

BASIN YANSIMALARI (ULUSAL)

Tarih	Yayın Adı	Haber Başlığı	Sayfa No	StxCm	Tiraj
07.01.2022	ANAYURT	BELGESELİNİN HAYATI KİTAP OLDU	7	39	3705
09.01.2022	YENİ ŞAFAK	GENÇ BEYİNLER HIZLI, ACELECİ VE DOYUMSUZ	4	99	76224
18.01.2022	POSTA	YATAY GEÇİŞ SÜRECİ BAŞLADI	11	24	110811
20.01.2022	ANALİZ	KARGO SEKTÖRÜNDE ÇEVRECİ DÖNÜŞÜM HAMLESİ	9	189	50191

BASIN YANSIMALARI (YEREL – BÖLGESEL)

Tarih	Yayın Adı	Haber Başlığı	Sayfa No	StxCm	Tiraj
03.01.2022	SONSÖZ	ŞİDDET OLAYLARINA KARŞI ZİHİN SAĞLIĞINIZI KORUMAK İÇİN 7 ÖNERİ	6	107	3175
04.01.2022	BİZİM ANADOLU	ŞİDDET OLAYLARINA KARŞI ZİHİN SAĞLIĞINIZI KORUYUN	4	137	5412
08.01.2022	HÜRSES	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ BAHAR DÖNEMİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMLARINA BAŞVURULAR BAŞLADI	7	119	5432
08.01.2022	SONSÖZ	ÖDÜLLÜ BELGESEL YÖNETMENİ ERTUĞRUL KARSLIOĞLU'NUN HAYATI VE MESLEKİ YAŞAMI KİTAP OLDU	7	93	3175

10.01.2022	GAZETE DAMGA	KARSLIOĞLU'NUN HAYATI KİTAP OLDU	13	28	6474
10.01.2022	BİZİM ANADOLU	ÖDÜLLÜ YÖNETMENİN HAYATI KİTAP OLDU!	2	166	5412
14.01.2022	HÜRSES	KİTAPLIK	8	104	5432
16.01.2022	BİZİM ANADOLU	ŞİDDET OLAYLARINA KARŞI ZİHİN SAĞLIĞINIZI KORUMAK İÇİN 7 ÖNERİ	10	331	5412
17.01.2022	TAŞIMA DÜNYASI GAZETESİ	LOJİSTİK SEKTÖRÜNDE DÖNÜŞÜMÜN ADI 'TEDARİK ZİNCİRİNDE ÇEVİKLİK' OLACAK	8	222	8000
24.01.2022	KENTİÇİ TOPLU TAŞIMA	"TEDARİK ZİNCİRİNDE ÇEVİK OLAN KAZANACAK"	1	405	10000
24.01.2022	KENTİÇİ TOPLU TAŞIMA	"TEDARİK ZİNCİRİNDE ÇEVİK OLAN KAZANACAK"	4	405	10000
31.01.2022	BİZİM ANADOLU	GELENEKSEL SİNEMA HİÇBİR ZAMAN BİTMEZ	2	245	5412

PORTAL YANSIMALARI

Tarih	Portal Adı	Haber Başlığı	Haber Linki
01.01.2022	SARIYERTIMES.COM	Şiddet olaylarına karşı zihin sağlığını korumak için 7 öneri	https://www.sariyertimes.com/saglik/siddet-olaylarina-karsi-zihin-sagliginizi-korumak-icin-7-oneri-2/
01.01.2022	RUSYAGAZETESI.COM	Sanat, mizah ve oyunla ilgilenin	https://rusyagazetesi.com/sanat-mizah-ve-oyunla-ilgilenin-h9817.html
02.01.2022	GAZETEBERLIN.COM	Sanat, mizah ve oyunla ilgilenin	https://gazetebBerlin.com/sanat-mizah-ve-oyunla-ilgilenin-h9924.html
02.01.2022	BURSAGUNESGAZETESI.COM	Sanat, mizah ve oyunla ilgilenin	https://bursagunesgazetesi.com/sanat-mizah-ve-oyunla-ilgilenin-h8908.html
06.01.2022	MARMARALIVE.COM	Ertuğrul Karslıoğlu'nun hayatı ve mesleki yaşamı kitap oldu	https://marmaralive.com/ertugrul-karslioglunun-hayati-ve-mesleki-yasami-kitap-oldu/
06.01.2022	MARMARABASIN.COM	Ertuğrul Karslıoğlu'nun hayatı ve mesleki yaşamı kitap oldu	https://marmarabasin.com/kitap/ertugrul-karslioglunun-hayati-ve-mesleki-yasami-kitap-oldu-187585.htm
06.01.2022	HABEREGUVEN.COM	Ödüllü belgesel yönetmeni Ertuğrul Karslıoğlu'nun hayatı ve mesleki yaşamı kitap oldu	https://www.habereguven.com/odullu-belgesel-yonetmeni-ertugrul-karslioglunun-hayati-ve-mesleki-yasami-kitap-oldu/
06.01.2022	AJANSTURKHABER.COM	Ödüllü belgesel yönetmeni Ertuğrul Karslıoğlu'nun hayatı ve mesleki yaşamı kitap oldu	https://www.ajansturkhaber.com/haber/oku-119070.html
07.01.2022	SADIBEY.COM	Ödüllü Belgesel Yönetmeni Ertuğrul Karslıoğlu'nun Hayatı ve Mesleki Yaşamı Kitap Oldu	https://sadibey.com/2022/01/06/odullu-belgesel-yonetmeni-ertugrul-karslioglunun-hayati-ve-mesleki-yasami-kitap-oldu/
07.01.2022	SONSOZ.COM.TR	Ödüllü belgesel yönetmeni Ertuğrul Karslıoğlu'nun hayatı ve mesleki yaşamı kitap oldu	https://sonsoz.com.tr/odullu-belgesel-yonetmeni-ertugrul-karslioglunun-hayati-ve-mesleki-yasami-kitap-oldu/
07.01.2022	BEYKOZOLAY.COM	Ödüllü Belgesel Yönetmeni Ertuğrul Karslıoğlu'nun Hayatı Kitap Oldu	http://www.beykozolay.com/2022/01/07/odullu-belgesel-yonetmeni-ertugrul-karslioglunun-hayati-kitap-oldu/

07.01.2022	AKTUELGAZETE.COM	Ödüllü Belgesel Yönetmeni Ertuğrul Karslıoğlu'nun Hayatı ve Mesleki Yaşamı Kitap Oldu	http://www.aktuelgazete.com/haber-odullu-belgesel-yonetmeni-ertugrul-karslioglu-nun-hayati-ve-mesleki-yasami-kitap-odu-8216.html
08.01.2022	RUSYAGAZETES.I.COM	"Belgeselciyi belgeleyen bir kitap"	https://rusyagazetesi.com/belgeselciyi-belgeleyen-bir-kitap-h10012.html
08.01.2022	GAZETEBERLIN.COM	"Belgeselciyi belgeleyen bir kitap"	https://gazeteb Berlin.com/belgeselciyi-belgeleyen-bir-kitap-h10118.html
08.01.2022	BURSAGUNESGAZETES.COM	"Belgeselciyi belgeleyen bir kitap"	https://bursagunesgazetesi.com/belgeselciyi-belgeleyen-bir-kitap-h9103.html
09.01.2022	YENISAFAK.COM	Genç beyinler hızlı, aceleci ve doyumsuz	https://www.yenisafak.com/yazarlar/yasar-sungu/genc-beyinler-hizli-aceleci-ve-doyumsuz-2060654
10.01.2022	YELPAZEM.COM	Ödüllü belgesel yönetmeni Ertuğrul Karslıoğlu'nun hayatı ve mesleki yaşamı kitap oldu	https://www.yelpazem.com/2022/01/10/odullu-belgesel-yonetmeni-ertugrul-karslioglunun-hayati-ve-mesleki-yasami-kitap-odu/37024/.html
10.01.2022	BURSAHAKIMIYET.COM.TR	Şiddet haberlerine karşı ruh sağlığını korumanın 7 yolu	https://www.bursahakimiyet.com.tr/haber/siddet-haberlerine-karsi-ruh-sagliginizi-korumanin-7-yolu-639886
11.01.2022	HABERTURIZM.COM	Aile oteli ve çocuk dostu otel talepleri artıyor	https://www.haberturizm.com/aile-oteli-ve-cocuk-dostu-otel-talepleri-artiyor/26991/
11.01.2022	TURIZMENSESI.COM	Geleceğin turizm trendleri 27-29 Nisan'da konuşulacak	https://www.turizminsesi.com/haber/gelecegin-turizm-trendleri-27-29-nisanda-konusulacak-28451.htm
12.01.2022	MARMARASEKTOREL.COM	Geleceğin turizm trendlerinin konuşulacağı kongre 27-29 Nisan'da	https://marmarasektorel.com/etkinlik/gelecegin-turizm-trendlerinin-konusulacagi-kongre-27-29-nisanda
12.01.2022	MARMARABASIN.COM	Geleceğin turizm trendlerinin konuşulacağı kongre 27-29 Nisan'da	https://marmarabasin.com/etkinlik/gelecegin-turizm-trendlerinin-konusulacagi-kongre-27-29-nisanda-187816.htm
12.01.2022	INDIGODERGISI.COM	Şiddet olaylarına karşı psikolojimizi korumak için 7 öneri	https://indigodergisi.com/2022/01/siddet-olaylarina-karsi-psikoloji-korumak-icin-oneriler/

12.01.2022	TURIZMAKTUEL.COM	Geleceğin turizm trendleri kongresi 27-29 Nisan'da yapılacak	https://www.turizmaktuel.com/haber/gelecegin-turizm-trendleri-kongresi-27-29-nisan-da-yapilacak
13.01.2022	RUSYAGAZETES.I.COM	Bu yıl 4'üncüsü düzenlenen 'Uluslararası Aile, Gençlik ve Çocuk Dostu Turizm İşletmeciliği Kongresi'	https://rusyagazetesi.com/bu-yil-4uncusu-duzenlenen-uluslararasi-aile-genclik-ve-cocuk-dostu-turizm-isletmeciligi-kongresi-h10184.html
13.01.2022	GOZLEMGAZETESI.COM	Geleceğin turizm trendlerinin konuşulacağı kongre 27-29 Nisan'da	https://www.gozlemgazetesi.com/2022/01/12/gelecegin-turizm-trendlerinin-konusulacagi-kongre-27-29-nisanda/
13.01.2022	TURIZMNEWS.COM	Geleceğin turizm trendleri konuşulacak	https://www.turizmnews.com/gelecegin-turizm-trendleri-konusulacak/25499/
14.01.2022	GOZLEMGAZETESI.COM	Geleceğin turizm trendlerinin konuşulacağı kongre 27-29 Nisan'da	https://www.gozlemgazetesi.com/2022/01/12/gelecegin-turizm-trendlerinin-konusulacagi-kongre-27-29-nisanda/
14.01.2022	YELPAZEM.COM	Beykoz Üniversitesi'ne yatay geçiş süreci başladı	https://www.yelpazem.com/2022/01/14/beykoz-universitesine-yatay-gecis-sureci-basladi/37449/.html
14.01.2022	SAKARYA54.NET	Beykoz Üniversitesi'ne yatay geçiş süreci başladı	https://www.sakarya54.net/beykoz-universitesine-yatay-gecis-sureci-basladi/
14.01.2022	GAZETEBERLIN.COM	Bu yıl 4'üncüsü düzenlenen 'Uluslararası Aile, Gençlik ve Çocuk Dostu Turizm İşletmeciliği Kongresi'	https://gazeteberlin.com/bu-yil-4uncusu-duzenlenen-uluslararasi-aile-genclik-ve-cocuk-dostu-turizm-isletmeciligi-kongresi-h10300.html
14.01.2022	BURSAGUNESGAZETESI.COM	Bu yıl 4'üncüsü düzenlenen 'Uluslararası Aile, Gençlik ve Çocuk Dostu Turizm İşletmeciliği Kongresi'	https://bursagunesgazetesi.com/bu-yil-4uncusu-duzenlenen-uluslararasi-aile-genclik-ve-cocuk-dostu-turizm-isletmeciligi-kongresi-h9285.html
14.01.2022	BEYKOZSES.COM	Beykoz Üniversitesi'ne yatay geçiş süreci başladı!...	https://www.beykozses.com/beykoz-universitesine-yatay-gecis-sureci-basladi.html
14.01.2022	DOSTBEYKOZ.COM	Beykoz Üniversitesi'ne yatay geçiş süreci başladı	https://dostbeykoz.com/beykoz-universitesi-ne-yatay-gecis-sureci-basladi
14.01.2022	EGITIMAJANSI.COM	Beykoz Üniversitesi'ne yatay geçiş süreci başladı	https://egitimajansi.com/haber/beykoz-universitesine-yatay-gecis-sureci-basladi-haberi-82583h.html

14.01.2022	HABEREGUVEN.COM	Beykoz Üniversitesi'ne yatay geçiş süreci başladı	https://www.habereguven.com/beykoz-universitesine-yatay-gecis-sureci-basladi/
15.01.2022	BEYKOZAKTUEL.COM.TR	Beykoz Üniversitesi'ne yatay geçiş süreci başladı	https://beykozaktuel.com.tr/beykoz-universitesine-yatay-gecis-sureci-basladi/
15.01.2022	TURIZMCININGAZETESI.COM	Aile turizmi ve çocuk dostu oteller bu kongre de	https://www.turizmciningazetesi.com/2022/01/aile-turizmi-ve-cocuk-dostu-oteller-bu-kongre-de/
18.01.2022	YELPAZEM.COM	Geleceğin turizm trendlerinin konuşulacağı kongre 27-29 Nisan'da	https://www.yelpazem.com/2022/01/18/gelecegin-turizm-trendlerinin-konusulacagi-kongre-27-29-nisanda/37709/.html
18.01.2022	TRANSMEDYA.COM	Tüketicilerin yüzde 70'i yeşil lojistik istiyor	https://www.transmedya.com/lojistik/tuketicilerin-yuzde-70-i-yesil-lojistik-istiyor-h16045.html
18.01.2022	YESILLOJISTIKCILER.COM	Tüketicilerin yüzde 70'i daha yeşil lojistik operasyonlarını destekliyor	https://www.yesillojistikciler.com/lojistik/tuketicilerin-yuzde-70i-daha-yesil-lojistik-operasyonlarini-destekliyor/19515
18.01.2022	TASIMACILAR.COM	Tüketicilerin çoğu daha yeşil lojistik operasyonlarını destekliyor	https://www.tasimacilar.com/lojistik/tuketicilerin-cogu-daha-yesil-lojistik-operasyonlarini-destekliyor-24180h
18.01.2022	UTIKAD.ORG.TR	TÜKETİCİLERİN YÜZDE 70'i DAHA YEŞİL LOJİSTİK OPERASYONLARINI DESTEKLİYOR	https://www.utikad.org.tr/Detay/Sektor-Haberleri/30868/tuketicilerin-yuzde-70%60i-daha-yesil-lojistik-operasyonlarini-destekliyor
18.01.2022	TASIMADUNYASI.COM	Doç. Dr. Ezgi Uzel Aydınocak: Lojistik sektöründe yeni dönüşüm hareketinin adı 'tedarikte çeviklik' olacak	https://www.tasimadunyasi.com/lojistik/doc-dr-ezgi-uzel-aydinocak-lojistik-sektorunde-yeni-donusum-h10659.html
18.01.2022	DURUSTHABER.COM	Geleceğin turizm trendlerinin konuşulacağı kongre 27-29 Nisan'da	https://www.durusthaber.com/gelecegin-turizm-trendlerinin-konusulacagi-kongre-27-29-nisanda/197843/
19.01.2022	UHAHABERAJANSI.COM	Ödüllü belgesel yönetmeni Ertuğrul Karslıoğlu'nun hayatı ve mesleki yaşamı kitap oldu	https://www.uhahaberajansi.com/odullu-belgesel-yonetmeni-ertugrul-karslioglunun-hayati-ve-mesleki-yasami-kitap-oldu/
19.01.2022	TURKUAZHABERAJANSI.COM	Ödüllü belgesel yönetmeni Ertuğrul Karslıoğlu'nun	https://www.turkuazhaberajansi.com/odullu-belgesel-yonetmeni-

		hayatı ve mesleki yaşamı kitap oldu	ertugrul-karslioglunun-hayati-ve-mesleki-yasami-kitap-oldu/
19.01.2022	PRESSHABER.COM	Beykoz Üniversitesi yatay geçiş	https://www.presshaber.com/beykoz-universitesi-yatay-gecis-63629.html
19.01.2022	BURSAGUNESGAZETESİ.COM	4. Uluslararası Aile, Gençlik ve Çocuk Dostu Turizm İşletmeciliği Kongresi	https://bursagunesgazetesi.com/4-uluslararasi-aile-genclik-ve-cocuk-dostu-turizm-isletmeciligi-kongresi-h9451.html
19.01.2022	GAZETEBERLIN.COM	4. Uluslararası Aile, Gençlik ve Çocuk Dostu Turizm İşletmeciliği Kongresi	https://gazeteberlin.com/4-uluslararasi-aile-genclik-ve-cocuk-dostu-turizm-isletmeciligi-kongresi-h10466.html
19.01.2022	RUSYAGAZETESİ.COM	4. Uluslararası Aile, Gençlik ve Çocuk Dostu Turizm İşletmeciliği Kongresi	https://rusyagazetesi.com/4-uluslararasi-aile-genclik-ve-cocuk-dostu-turizm-isletmeciligi-kongresi-h10373.html
19.01.2022	TASIYANLAR.COM	İşletmeler hiç olmadıkları kadar risklere karşı kırılganlar	https://tasiyanlar.com/3d-lojistik/isletmeler-hic-olmadiklari-kadar-risklere-karsi-kirilganlar.html
19.01.2022	POSTA.COM.TR	Yatay geçiş süreci başladı	https://www.posta.com.tr/yatay-gecis-sureci-basladi-2426198
19.01.2022	TURKIYEHABERCI.COM	Beykoz Üniversitesi'ne yatay geçiş süreci başladı	http://www.turkiyehaberci.com/haber.php?id=87104
19.01.2022	GOKYUZUHABERCI.COM	Beykoz Üniversitesi'ne yatay geçiş süreci başladı	https://www.gokyuzuhaberci.com/haber.php?id=71161
19.01.2022	EGITIMAJANSI.COM	Beykoz Üniversitesi'ne yatay geçiş süreci başladı	https://egitimajansi.com/haber/beykoz-universitesine-yatay-gecis-sureci-basladi-haberi-82626h.html
19.01.2022	OMEDYAM.COM	Beykoz Üniversitesi'ne yatay geçiş süreci başladı	https://www.amedyam.com/beykoz-universitesine-yatay-gecis-sureci-basladi-134535/
19.01.2022	HABEREGUVEN.COM	Beykoz Üniversitesi'nde yatay geçiş sonuçları 23 Şubat'ta açıklanacak	https://www.habereguven.com/beykoz-universitesinde-yatay-gecis-sonuclari-23-subatta-aciklanacak/
20.01.2022	DEVIRSAATI.COM	Tüketicilerin yüzde 70'i daha yeşil lojistik operasyonlarını destekliyor	https://devirsaati.com/tuketicilerin-yuzde-70i-daha-yesil-lojistik-operasyonlarini-destekliyor/

20.01.2022	HABEREGUVEN.COM	Tüketicilerin yüzde 70'i daha yeşil lojistik operasyonlarını destekliyor	https://www.habereguven.com/tuketicilerin-yuzde-70i-daha-yesil-lojistik-operasyonlarini-destekliyor/
20.01.2022	TEKNOTALK.COM	Tüketicilerin yüzde 70'i daha yeşil lojistik operasyonlarını destekliyor	https://www.teknotalk.com/tuketicilerin-yuzde-70i-daha-yesil-lojistik-operasyonlarini-destekliyor-99671/
21.01.2022	YELPAZEM.COM	Tüketicilerin yüzde 70'i daha yeşil lojistik operasyonlarını destekliyor	https://www.yelpazem.com/2022/01/21/tuketicilerin-yuzde-70i-daha-yesil-lojistik-operasyonlarini-destekliyor/37921/.html
28.01.2022	KOLAJART.COM	Emre Ahmet Seçmen: Geleneksel Sinema Hiçbir Zaman Bitmez	http://kolajart.com/wp/2022/01/28/emre-ahmet-secmen-geleneksel-sinema-hicbir-zaman-bitmez/
28.01.2022	SARIYERTIMES.COM	Geleneksel sinema hiçbir zaman bitmez	https://www.sariyertimes.com/sanat-ve-kultur/geleneksel-sinema-hicbir-zaman-bitmez/
28.01.2022	YENIUFOK.COM.TR	"Geleneksel sinema hiçbir zaman bitmez"	https://www.yeniufok.com.tr/geleneksel-sinema-hicbir-zaman-bitmez-33571-haber/
28.01.2022	MAHALLIGUNDEM.COM	'Geleneksel sinema hiçbir zaman bitmez'	https://www.mahalligundem.com/geleneksel-sinema-hicbir-zaman-bitmez/54592/
28.01.2022	BATIAKDENIZTV.COM	'Geleneksel sinema hiçbir zaman bitmez'	https://www.batiakdeniztv.com/yasam/geleneksel-sinema-hicbir-zaman-bitmez-h53205.html
28.01.2022	DOKUZHABER.COM	'Geleneksel sinema hiçbir zaman bitmez'	http://www.dokuzhaber.com/yasam/geleneksel-sinema-hicbir-zaman-bitmez-h90829.html
28.01.2022	IGFHABER.COM	'Geleneksel sinema hiçbir zaman bitmez'	https://www.igfhaber.com/yasam/geleneksel-sinema-hicbir-zaman-bitmez-187921
29.01.2022	YELPAZEM.COM	'Geleneksel sinema hiçbir zaman bitmez'	https://www.yelpazem.com/2022/01/29/geleneksel-sinema-hicbir-zaman-bitmez/38404/.html
29.01.2022	BURSAARENA.COM.TR	'Geleneksel sinema hiçbir zaman bitmez'	https://www.bursaarena.com.tr/kultur-ve-sanat/geleneksel-sinema-hicbir-zaman-bitmez-h43014.html
31.01.2022	HOTELRESTAURANTMAGAZINE.COM	Geleceğin turizm trendlerinin konuşulacağı kongre 1-3 Haziran'da!	https://www.hotelrestaurantmagazine.com/gelecegin-turizm-trendlerinin-konusulacagi-kongre-1-3-haziran/

31.01.2022	TEKNOTALK.COM	Geleneksel sinema hiçbir zaman bitmez!	https://www.teknotalk.com/gele-neksel-sinema-hicbir-zaman-bitmez-100390/
01.02.2022	WINALLY.COM	4 Şubat Dünya Kanser Günü	https://www.winally.com/2022/02/4-subat-dunya-kanser-gunu/

BASIN YANSIMALARI (ULUSAL)

ANAYURT
HAFTADA 6 GÜN ULUSAL GAZETE
ANKARA
SİYASİ

Yayın Tarihi : 7.1.2022
Sayfa : 7
Medya Tiraj : 3705
StxCm : 39,26



Belgeselcinin hayatı kitap oldu

İSTANBUL (Anayurt) - Ödüllü belgesel yönetmeni Ertuğrul Karşioğlu'nun hayatı ve mesleki yaşamı kitap oldu. 1973 yılında TRT'nin düzenlediği sınavı kazanarak kurgucu olarak TRT'de çalışmaya başlayan Karşioğlu, kurgunun ardından prodüktör ve yönetmenlik deneyimleriyle birlikte belgesel sinemacılığına önemli katkılar sağladı. Şirvan Güneri ve Özcan Gürbüz'ün hazırladığı "Ertuğrul Karşioğlu Kitabı" adlı kitapta, Karşioğlu'nun çocukluk yaşamı, 1970'lerden bugüne meslek hayatı ve çalışmaları dokümanlar ve makalelerle anlatılıyor. Beykoz Üniversitesi tarafından basımı ve yayını üstlenilen kitap, sinemaya ve belgesele meraklı herkesin dikkatini çeken bir eser olma özelliğini taşıyor.

BELGESELÇİLER İÇİN DEĞERLİ BİR KAYNAK

Kitap, yönetmen Karşioğlu ile yapılan söyleşiyle başlıyor. Kitabın ikinci bölümü, Karşioğlu'nun filmleri üzerine yazılmış yazılarından oluşuyor. Bir başka bölümde ise yönetmenle bir şekilde yolları kesişen arkadaşlarının, dostlarının anıları ve sektörün önde gelen belgesel ve kurmaca yönetmenlerinin yorumları yer alıyor. Belgesel sinemaya gönül verenlerin ve geleceğin genç belgeselcilerinin yararlanacağı değerli bir kaynak olan kitapta, alanında uzman isimlerin yönetmenin belgesellerini bilimsel bir yaklaşımla irdedeği yazıları da yer alıyor.



Camillo'nun maceraları devam ediyor

ANKARA (Anayurt) - Dünya siyasi mizah tarihinin en çok izlenen kahramanı Don Camillo'nun maceraları devam ediyor. Giovanni Guareschi'nin Don Camillo ve Sürtü adlı kitabı Bilgi Yayınevi'nden çıktı. Don Camillo ve Peppone, Bassa'daki küçük kasabalarında, savaş sonrası yıllarda her zamanki maceralar, intikamlar, sakalar ve kargışık stratejilerle dolu çekimlerini devam ediyor.

Kültür / Sanat / Aktualite 7



Küçük Prens Çankaya'da

Zülfü Livaneli Kültür Merkezi, "Dünyanın Küçük Prens Kitapları"na ev sahipliği yapıyor. İngilizce ilk baskısından bu yana 488 farklı dil ve lehçeye çevrilen Küçük Prens'ten çok sayıda örnek yer alıyor.

ANKARA (Anayurt) - Çankaya Belediyesi ve Eskişehir Küçük Prens Kitap Müzesi işbirliği ile düzenlenen "Dünyanın Küçük Prens Kitapları" sergisi Zülfü Livaneli Kültür Merkezi'nde açıldı. Antoine de Saint-Exupéry'nin dünya dillerine çevrilmiş ve en çok basılmış eseri Küçük Prens ve koleksiyonlara girmiş materyallerin yer aldığı sergide, kitabın en sevilen 23 bölümünün 22 farklı dilde okunduğu bir video çalışması da izleyici ile paylaşılıyor. Kültürlüğü Eskişehir Küçük Prens Kitap Müzesi kurucusu Yıldırım Lise ve koleksiyoner Karım İnâl ve Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Görevlisi Mehmet Sobacı'nın üstlendiği sergide Küçük Prens'in Türkiye ve farklı dillerde yayımlanma süreci de anlatılıyor. Sergi, yayımlandığı 1943 yılından bugüne 488 farklı dil ve lehçeye çevrilen Küçük Prens'in nadir



diller ve yok olmuş dillerde de baskıları yapıldığını yanı sıra film endüstrisi için oluşturulan "Star Wars" ve "Star Trek" yapıtı dillerindeki örneklerine de ev sahipliği yapıyor. 1943'teki ilk İngilizce baskısı, 1953'teki Türkçe ilk baskısı, en küçük boyutlu baskı, görme engelliler için Braille alfabesiyle yapılan baskı, aynadan okunabilen, cep telefonu kodlarıyla ve Mors alfabesiyle basılmış Küçük Prens'in yer aldığı sergi, 3 Şubat tarihine kadar Zülfü Livaneli Kültür Merkezi'nde görülebilir.

ATASEM kayıtları başlıyor

ANTALYA (Anayurt) - Antalya Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı Atatürk Sanat ve Meslek Eğitim Kursları'nın (ATASEM) 2021-2022 ikinci dönem kurs kayıtları 10 Ocak Pazartesi günü www.atasem.org.tr üzerinden online başlıyor. Her yıl binlerce kişiye iş ve meslek kapısı açan Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin ücretsiz sanat ve meslek edindirme kursu ATASEM'lerin ikinci dönem başvuruları 10 Ocak 2022 Pazartesi Saat 09.00'da başlayacak ve 14 Ocak 2022 Saat 23.59'da sona erecek.

Büyükşehir Belediyesi Sosyal Hizmetler Dairesi Başkanlığı'na bağlı Yaygın Eğitim Şube Müdürlüğü tarafından gerçekleştirilen ATASEM'lerde 2. Dönem için 159 Branşta 533 adet kurs verilecek. Genel planlanan kurslarımızın yanı sıra, ATASEM'lerde meslek, sanat, bilgisayar ve yabancı dil alanlarında kurslar verilecek, 28 kurs merkezinde kursiyerler 14 Şubat'ta ders başı yapacak. Öte yandan ATASEM Kurs Merkezlerinin bölgesel özellikleri baz alınarak kursiyerlere gelir sağlayacak kurslar da planlandı.



'40 Yama 40 Hikâye' sergisi Maltepe'de açıldı

İSTANBUL (Anayurt) - Sanatçı Bilgi Toplu, "40 Yama 40 Hikâye" isimli ilk kişisel sergisini Maltepe Belediyesi Prof. Dr. Türkmen Saylan Kültür Merkezi'nde açtı. Kadıköy Kız Sanat Enstitüsü'nden mezun olan Toplu, "Kırkıyama sanatında her parçanın bir öyküsü bulunuyor. Kırkıyama ile buluşmam ahlaki Yasemin Sarıkur ile başladı. Kendisi bana kırkıyamanın temel işlemlerini öğretti ve bu yolculuğum böyle başladı. 2011 yılının temmuz ayında 7 Zeytinli Üstüal Kırkıyama Yürüyüşü'nde üçüncü oldu. Pek çok karma sergi-

nin ardından ilk kişisel sergimi açmanın mutluluğunu ve heyecanını yaşıyorum. 20 yıllık hayalim gerçek oldu." dedi. Türkmen Saylan Kültür Merkezi Kültür Sanat Koordinatörü Kubilay Erdelkara, Toplu'ya günün anısına el yapımı tabak hediye etti. Toplu'nun doğup ve Anadolu'nun zengin kültürel mirasını yansıtan temalı eserleri, yaratıcılıkla bezenmiş renge renk eserleri, ev tekstili ve hediyelik eşyaları, uzun yıllardır devam ettiği kendi tasarımı bez bebekleri ziyaretçilerin beğenisini topladı. Sergi, 10 Ocak'ta dek Galeri Maltepe'de ziyaretçilere açık olacak.



aysegulcinilhan@gmail.com

Yazıyor...

Aslına bakarsan

"Aslına bakarsan" diye bir cümle kalıbı yerleşmiş anlamda dağarcığımızda. İki türlü kullanılır anlamdağarcımızda. Ben iki açılım yapıyorum diye düşündüm bu cümleden. İkinci bilmisel bir tezi veya bir düşünceyi savunurken veya araştırma konusunu en doğru şekilde sonuca bağlamak isterken bir kaç seçeneği ya da farklı görüşü ortaya serip "bunca fikrin ve bilginin içinde en doğrusu, doğruya yakını, gerçeği şu." diye düşünürken bilgi karşılaştırması olarak yorumlanabilir, yani amaç en doğru olanı bulmaktır. Akademik çalışmalarda bu cümle kullanılmaz. Niye kullanılsın ki ciddiye bile almaz çünkü bilim boş vakit harcamaz, düşün karşılaştır ve doğruya var der. İkinci kişisel algıma hoş gelmemekle birlikte insan ilişkilerinde çoğunlukla kullanmaya çekindiğim "aslına bakarsan" söz kalıbdır. Konuşulan konu felsefi, sosyolojik ya da herhangi yoruma açık bilim temelli değil de minder üstü masa başı öylesine lakırdıysa eğer, sanki içinde yalan varmış gibi ve er geç ortaya çıkarmış her yalan gibi gelir bana. Yani şimdiye kadar konuşmalarımız boştu yalandı gerçeği şu aslında der gibi, belli ki en çok yalandan çekiniyorum, yalan olmuş yollardan, yalanla bozulmuş sözlerden, yalancının uydurmuş bahanelerinden ve aslının sahte olduğu asılsız haberlerden. "Aslına bakarsan" diye lafa girerse biri "eyvah" derim içimden geliyor bir sürü asılsız haber. Aslına yok ki şimdilerde yazdın, at tut kim neyi nasıl fark eder? İşin aslı şu deyip açık seçik lafı dolandırmadan tâ en başından söyleyip kurtul meseleyi. Yorma insan bünyesini bir de sen yakma zaten küll olmamış meseleler. Aslı olanın aslı gerçeği doğrudur söyle de açma şu parantezi. Benim derdim bu şartları bu bahaneler de şu de ... İşte o zaman aslı sona kalmaz. "Aslına bakarsan" sözü de kıvrıma pavy olmaktan çıkıp gerçeği seriveren ortaya. Cümle parantezler, yersiz noktalar virgüller, şaşkın bakışlı soru işaretleri ve kuzun ünlemler yok olur tümcelerden. İşin aslı doğrudur, esası fevralık. Gerçekten aslına bakarsan aslını görürsün. Lafı güzaf olmasın aslı esas olsun şu ve düşüncelerden. Aslına bakmayalım aslı var mı yok mu önce konuşmalarını ve mevzularını ona bakalım.



Belgeselcinin hayatı kitap oldu

İSTANBUL (Anayurt) - Ödüllü belgesel yönetmeni Ertuğrul Karşioğlu'nun hayatı ve mesleki yaşamı kitap oldu. 1973 yılında TRT'nin düzenlediği sinavi kazanarak kurgucu olarak TRT'de çalışmaya başlayan Karşioğlu, kurgucunun ardından prodüktör ve yönetmenlik deneyimleriyle birlikte belgesel sinemacılığına önemli katkılar sağladı. Şiwan Güneri ve Özcan Gürbüz'ün hazırladığı "Ertuğrul Karşioğlu Kitabı" adlı kitapta, Karşioğlu'nun çocukluk yaşamı, 1970'lerden bugüne meslek hayatı ve çalışmaları dokümanlar ve makalelerle anlatılıyor. Beykoz Üniversitesi tarafından basımı ve yayımı desteklenen kitap, sinemaya ve belgesel meraklı herkese dikkatini çeken bir eser olma özelliğini taşıyor. **BELGESELCİLER İÇİN DEĞERLİ BİR KAYNAK** Kitap, yönetmen Karşioğlu ile yapılan söyleşiye başlıyor. Kitabın ikinci bölümü, Karşioğlu'nun filmleri üzerine yazılmış yazılardan oluşuyor. Bir başka bölüme ise yönetmenle bir seküde yolculuk kesilen arkadaşlarının, dostlarının anıları ve sektörün içinde gelen belgesel ve kurnaca yönetmenlerinin yorumları yer alıyor. Belgesel sinemaya gönül verenler ve geleceğin genç belgeselcilerinin yararlarına değeri bir kaynak olan kitapta, alanında uzman isimlerin yönetmenin belgesellerini bilmesel bir yaklaşımla incelediği yazıları da yer alıyor.

TARİHTE BUGÜN
1922 - Osmanlıca dilin grammeri karıştırıldı
1942 - Hamlet devresi sonlandı, Melvin Franklin, Peppone Sefo ve Celaladdin Ezine'ye verilen ödüller
1946 - CHP'den ayrılan Celal Bayar ile Adnan Menderes'li İsmail Köprülü ve Rüşdi Köprülü, Demokrat Parti'ni kurmaya karar verdiler
1953 - ABD Başkanı Harry Truman, ülkesinin hükümeti baskısı altında
1957 - Milli Tiyatro Tiyatrosu (1946) "rock and roll" ve "serpi"ni yayınlamıştı
1959 - Amerika Hükümeti, Fidel Castro'nun yeni Küba hükümetini tanıdı
1979 - Vietnam ordusu Kambojya'nın başkenti Phnom Penh'i ele geçirdi ve Kmer Rouge rejimine son verdi
1980 - Hindistan'da yapılan seçimler, İndira Gandhi'nin Kongre Partisi kazandı
1984 - Başbakan Turgut Özal ilk basın toplantısını düzenledi
1992 - Cemal Süreya Şiir Ödülü Adnan Özer ve Sema Borlu'ya verildi
1997 - Demokratik Türkiye Partisi kuruldu, Hıranettin Çakır'ın partinin genel başkanlığına seçildi
2015 - Pasiphe bulanan mizah deşisi Charlie Hebdo'ya silahlı saldırı yapıldı, 12 kişi hayatını kaybetti

BULMACA

SOLDAN SAĞA 1-Derebeylik-esk Yumusak 2-Koruma aracı-Yardımlı parası-Sümerlerde su tanrısı 3-Sermek işi-Sakırma, çekimne 4-İndiyum un imi-Ebeveyn-Hisse 5-Simdi, su anda-Bir ilimiz 6-Baston-Akılcıyım un imi-İsviçre'de bir nehir 7-Açıklık-Otlak 8-Ampulün takıldığı yer-Yöre, etraf-Bir bağlaç 9-Hindistan'da kastlar halinde değil de kabileler halinde örgütlü ve kültürleri Hindu

Hazırlayan: **Sema DÜNDAR**

olmayan yerli halk-İman 10-Lav akıntılarının oluşturdğu yayla-Atlantik havzasına bağlı içdeniz-Hicbir zaman 11-Bir tür balık adı-Ayık-Bir insan macdresi 12-Tantal-Suçlu bulgısı-Bir tür böcek 13-Cocuk-Bir halk oyunu-Surma 14-Tambelik-Simgesi Ra olan bir element

YUKARDAN AŞAĞIYA 1-Geceviz kılma, dağıtma-Kankurutan 2-Yapıt-Bulaşık, buluşma-Aksam yemeği 3-Aşı boyası-Deneme yazan-Astastin in imi 4-Yer mantarı-Yazık kaktı 5-Bogja güreş alanı-Bir haber ajansı-Trabzon ilçesi 6-Litrenin kısaltması-Anayasa ile ilgili-Evet anlamında bir ünlem 7-Terazi-Bizmut un simgesi-Kabuklu bir yemip-Bir tür pantolon 8-esik Kayış-Uzaklık anıtları-İstatistik sayılama 9-Basimevi-Voyrukların küçük türbeli subaylarına verilen ad 10-Depresyon tedavisinde kullanılan bir ilaç-(tersi) Hatıra 11-Nesne, şey-Uzaklık-Yedirip, içirme 12-Bir tür kuş-Demir yolu 13-Bir nota-Dünyanın uydusu-Bal peteği-Rutenyum un imi 14-Aptal, dengersiz-Devletçilik

DÜNYA BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

Soldan sağa
1-İndiyum 2-Ha 3-Sitoloji 3-Tirit-Netameli 4-İle-Aha-Alo-Ar 5-Karo-Ar-Nire 6-Ot, Girsim-Rim 7-Fotofob-İtaz 8-Onur-Nakarat 9-Birah-Firmin 10-Hal-Federat 11-Ebonit-Kurak 12-Ödün-Mi-Apa 13-Kıllave-Alka 14-Rey-İradye-Av

Yukardan aşağıya
1-İthyofobi 2-Orf 3-Nail-Tonometre 3-Direk-Tur-Bo 4-İl-Agorafobi 5-Zarif-Tenaz 6-Ah-Honon-Dinar 7-Tina-Basat-Va 8-Che-Akhar-Med 9-Rotat-Alak 10-Lal-Mirka-Ay 11-Somon-Tan-Rute 12-Oje-İtraterapi 13-Filiziz-Rakika 14-İrem-Kı-Sav

Genç beyinler hızlı, aceleci ve doyumsuz

Mutluluğun bir formülü yok, tarifi de yok, tanımlı herkes için farklı nereden baktığınızla veya yaşadığınız zaman dilimi ile çevreyle alakalı bir psikolojik durum.

Doğada nasıl ki dört mevsim varsa insanın da hayatı boyunca bazen iç içe bazen arka arkaya yaşadığı mevsimleri olacaktır.

Dünyanın gece ve gündüzü varsa insanın da gece ve gündüzü olacaktır.

Bazen de tıpkı tabiat veya doğa dediğimiz kurulu düzende yaşanan fırtınalar, seller, depresimler yaşanacaktır.

Doğa, tabiat neyse, orada nasıl bir kurulu düzen varsa, işleyiş nasılsa, insanda aynı düzenin içinde aynı hayat tarzında yaşayacaktır.

Hatta insan, tabiatın daha hızlı değişkendir.

O kadar hızlı değişir ki bir gün içinde hem dört mevsimi, gece ve gündüzü, sel, depres, kasırga gibi ani ve sert değişimleri yaşayabilir.

Hayatın normali budur. Yaşadığımız evrende anormal olan, sürekli mutluluk veya sürekli mutsuzluk içinde olmaktır.

"İnsan küçük bir evren, evren küçük bir insandır" ifadesinin anlamı budur.

★ ★

Gençlerin mutlu olma durumlarını inceleyen bir araştırmaya göre kendisini zinde hissedemeyen gençler daha mutluymuş.

Gençlerin mutluluk nedenleri de incelenmiş.

"Genelde neşeli, sevinçliyim ve kendimi zinde hissediyorum" diyenlerin oranı yüzde 15,27.

"Çevremdeki güzellikleri fark ederim" diyenlerin oranı yüzde 14,3

"Neredeyse herkese karşı sıcak duygular beslerim" diyenlerin oranı da yüzde 9.

Diğer insanlara karşı oldukça ilgili olduklarını belirtenlerin oranı yüzde 7,49. "Hayatın oldukça ödüllendirici olduğunu düşünüyorum" diyenlerin oranı yüzde 2,98 olarak çıkmış.

★ ★

Araştırmanın sonuçları Türkiye İstatistik Kurumu'nun (TÜİK) 2020 verileriyle benzerlik gösteriyor.

TÜİK'in yayınladığı 2020 verilerinde 18-24 yaş grubundaki bireylerin yüzde 47,1'inin mutlu olduğu görüldü.

Beykoz Üniversitesi Meslek Yüksekokulu tarafından okuldaki öğrencilerin katıldığı Oxford Mutluluk Ölçeği kullanılarak yapılan araştırmaya katılan gençlerin yüzde 48,87'si bulunduğu durumdan mutlu olduğunu söylerken yüzde 51,13'ünün ise mutsuzluk eğiliminde olduğu belirlenmiş.

★ ★

Araştırma bize ne diyor? Beykoz Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr.

Gülten Kaptan, çıkan sonuçları şöyle değerlendirmiş:

"Gençlerin mutluluk durumlarını etkileyen faktörler iş ve

gelecek kaygısı ile yaşamı kontrol etme kaygısı gibi durumlardan kaynaklanıyor.

Mutlu olma nedenleri arasında en çok kendini zinde



YAŞAR SUGU
yasar.sungu@yenisafak.com.tr

hissedenlerin yer alması mutluluğun kaynağının kendi içinde olduğunu kanıtlar nitelikte.

İkinci yüksek oran ise çevredeki güzellikleri fark ederim diyenlerden oluşuyor. Bu bakış açısı görmek ve bakmak arasındaki farkı ortaya koyarken görebilmenin önemini vurguluyor ve yine bireyin kendisinden kaynaklandığını da destekliyor.

Gençlerin mutsuz olma nedenlerine bakıldığında kendinden hoşnut olmama, yaşamının belli bir amacı ve anlamının olmadığını düşünme, yaşamının kontrolü elinde değilmiş gibi hissediyor olma nedenleri oluşturuyor.

Bu durum bireyin yaşama bakış açısından kaynaklandığı şeklinde yorumlanabilir."

★ ★

Akademisyen uzmanımızın en dikkat çekici değerlendirmesi ise gençlere öneriler kısmı. Bu tavsiyelerin herkes tarafından dikkate alınması gerekiyor;

"Mutlu ya da mutsuz olma durumu gençlerin hayata bakış açılarından kaynaklanıyor.

Hayata olumlu bakabilme, problem çözme gibi becerilerini geliştirmeye önem vermeleri gerekir.

Fastfood tarzı yiyeceklerden uzak durmalılar.

Aile üyeleri ile sıcak ve güzel bir bağ kurmalılar.

Sevgiye önem vermeli.

Sahip olduklarının kıymetini bilmeliler.

Ve kendi ekonomilerini yönetmesini bilmeliler.

★ ★

Teknoloji yaşadığımız zaman dilimini hız çağına döndürdü.

Teknolojiye en yakın kuşak olarak bundan en çok etkilenenler de gençler.

Gençler hayatı çok hızlı yaşıyor. Çok hızlı yemek yiyor, çok hızlı düşünüyor.

Çok hızlı yükselmek istiyor ve en önemlisi çok hızlı sonuç almak istiyor.

Her alanda yarış psikolojisinin hâkim olduğu bu çağ, gençleri huzursuz, gergin ve agresif yapıyor.

Bütün bu hızlar onu mutsuz ediyor.

Çünkü yaşam o kadar hızlı değil, yaşam bir yarıştan ibaret de değil.

Zaman denen çark o kadar hızlı işlemiyor.

Zamanın adımlarına ayak uydurmak rahatlatıcak onları ama bu da o kadar kolay değil.

Yaşayarak öğrenecekler.

Rahmetli Esrar Baba derdi ki;

Eskiden insanlarda kuvve-i maneviye vardı, sağlamdı. Şimdi adını değiştirdiler, moral koydular, o da zırt pırt bozuluyor.



YATAY GEÇİŞ SÜRECİ BAŞLADI

Beykoz Üniversitesi'ne 2021-2022 bahar yarıyılı yatay geçiş başvuruları başladı. Başvurular 16 Şubat'a kadar online olarak gerçekleştirilecek. 23 Şubat'ta sonuçların açıklanması ile 24 ve 25 Şubat'ta kesin kayıtlar yapılacaktır. Bahar yarıyılında Beykoz Üniversitesi'ne geçiş yapmak isteyen öğrencilere, yüzde 50 indirimli programlarda yatay geçişe özel ek yüzde 25 burs imkânı da sunuluyor.

EĞİTİM

SEVİM
BÜYÜKTASDEMİR
sevim.demir@posta.com.trÖĞRETMEN BİLİŞİM AĞI
İLK KEZ TATİLDE
UYGULANACAK

Millî Eğitim Bakanlığı (MEB), iki haftalık yarıyıl tatilinde öğretmenler için kapsamlı eğitim programı hazırladı. MEB, bu kapsamda yeni bir dijital platform oluşturdu ve Öğretmen Bilişim Ağı'nı (ÖBA) ilk kez yarıyıl tatilinde uygulayacak. Öğretmenler 24 Ocak 4 Şubat tarihleri arasında, hizmet içi eğitim faaliyetlerine ÖBA üzerinden katılacak. Seminerlere katılım isteğe bağlı olacak. Seminerler, belirtilen tarih aralığında sürekli yayında olacak ve internet bağlantısı olan herhangi bir yerden katılım sağlanabilecek.

YASAR UNIVERSİTESİ'NE
'SIFIR ATIK'
BELGESİ

Yaşar Üniversitesi, kurduğu Sıfır Atık Yönetim Sistemi ile Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı tarafından verilen 'Sıfır Atık Belgesi'ni almaya hak kazandı. Yaşar Üniversitesi, Sıfır Atık Yönetim Sistemi ile kampüsün farklı noktalarına yerleştirilen 440 atık kutusu ve 28 konteyner ile toplanan kâğıttan cama, plastikten metale tonlarca değerlendirilebilir atığın geri dönüşümüne katkı sunuyor.



KÜÇÜK PRENS İLE DERS

DISİPLİNLER ARASI EĞİTİM

Disiplinler arası eğitim yaklaşımı ile belirlenen bir konu tüm derslerde ele alınarak, öğrenme kalitesi ve etkili hale geliyor. Tarsus SEV İlkokulu'nda yapılan bir projede çocuklar ritmik saymadan duyu organlarına, becerimelerden kroki bilgisine her ders Küçük Prens ile öğrendiler. Tarsus SEV İlkokulu Müdürü Çiğdem Özyüreköğlu, 21. yüzyıl becerilerine sahip çocuklar yetiştirmek için disiplinler arası eğitimin önemli olduğunu söyledi.

FARKLI BAKIŞ AÇISI

Küçük Prens kitabını tüm ana derslerin ve branş derslerinin konuları ile ilişkilendirip disiplinler arası çalışma yaparak öğrencilere farklı bakış açıları kazandırmayı hedeflediklerini söyleyen Çiğdem Özyüreköğlu, "Proje için okulumuzda bir sınıfımız 'Küçük Prens Evreni' temalı düzenledik. Küçük Prens, önyargıları ortadan kaldırmanın gerektiğini, yeni şeyler keşfetmeyi, arkadaşlığını değerini ve önemini vurgulayan bir eserdir" dedi.

KÜLTÜR'DEN SAĞLIK ADIMI

İstanbul Kültür Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi ile Kültür Koleji'nin ortak olarak yürüteceği 'Gelecek Nesil, Sağlıklı Çocuk' projesi başlıyor. Çocukların kas, iskelet sistemini korumak adına planlanan proje anaokulu, ilkököl, ortaokul ve lise öğrencileri için ayrı ayrı yürütülecek.

Proje kapsamında, çocukların fiziksel gelişimleri değerlendirilerek, kas iskelet sistemi sorunlarını önceden belirlemek ve önleyici yaklaşımların geliştirilebilmesi amacıyla öğrencilere özgü gerekli uyarılarda bulunulacak. Fizyoterapistlerin yapacağı çalışmalarla her öğrenci bireysel olarak değerlendirilecek.

YARIYIL TATİLİ İÇİN
ETKİNLİK ÖNERİLERİ

Yaklaşık 18 milyon öğrenci için 21 Ocak Cuma günü yarıyıl tatili başlıyor. Öğrencilerin ve velilerin bu tatili iyi değerlendirmesi, çocukların zihinsel ve psikolojik gelişimleri ve aileler arası ilişkiler için oldukça önemli.

Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Zeynep Kızıltepe, yarıyıl tatili için hem öğrencilere hem velilere birbirinden değerli etkinlik tavsiyesinde bulundu. Velilere karne konusunda da uyarıda bulunan Prof. Dr. Zeynep Kızıltepe'nin önerileri şöyle:



Prof. Dr. Zeynep Kızıltepe

KARNE UYARISI

Veliler, hem fiziksel hem de psikolojik olarak çocuklarının yanlarında olduklarını hissettirmeli, onlara her bakımdan destek olmalılar. Eleştirmek, sert davranmak, onları başka öğrencilerle karşılaştırmak ise yaramaz, ters teper. Her çocuk kendine ait özelliklere sahip. Onları oldukları gibi kabul edip, kuvvetli yanlarına vurgu yapıp destek olabilmeliler. Ders çalışırken ne gibi zorluklar çıktıklarını onlara sormalılar; onları sabırla ve ilgiyle dinlemeliler ve anlamaya çalışmalılar.

ÖĞRENCİLERE
TAVSİYELER

Öğrenciler, öncelikle tatilde dinlensinler. Bunun dışında, çeşitli etkinlikler yapılabilir. En faydalı etkinlik tabii ki kitap okumaktır. Kitap okumayı bir alışkanlığa dönüştürmek için tatiller çok iyi bir fırsattır. Arkadaşlarıyla gezmek, bir şeyler yapıp içmek, mümkünse bisiklete binip gezmek, fotoğraf çekmeyi öğrenmek ve çeşitli yerlerde fotoğraf çekmek, çektikleri tüm resimlerden güzel bir albüm de derlemek yapabilecekleri etkinlikler arasında. Çocuklar, kız-erkek fark etmez, yemek yapmayı da severler. Aileler onlarla mutfakta da çok keyifli saatler geçirebilir. Resim yapmak, yaptıkları resimleri aileye, es-dosta açmak minik bir sergi açmak ve bu sergide görebilecekleri bageni, onları çok mutlu edecek. Dolaplarını gözden geçirip, kullanılmadıkları eşyaları ya giyimde ya da diğer alanlarda kullanılabilecek şekilde düzenlemek, ihtiyaçları olan kişilere vermek için hazırlayabilirler.

2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI TAKVİMİ	
YARIYIL TATILI	24 Ocak-4 Şubat
2'NCİ DÖNEM ARA TATILI	11-15 Nisan
2'NCİ DÖNEM BİTİŞİ VE KARNE	17 Haziran

AİLELER NELER
YAPABİLİR?

Ailece yapılacak birçok etkinlik var ancak etkinlik düzenlerken, ailelerin dikkat etmesi gereken bir nokta var: Bir etkinlik düzenlerken mutlaka çocukların istediklerini yapmalar. Onlara zorla bir şey yaptırmak, bu işi eğlence niteliğinden çıkarıp süz sarımsak haline getirir. Buna çok dikkat etmemiz gerekir. Çocuklar, mümkünse anne-babalarıyla beraber en az bir günü bir şeyler yaparak geçirebilir. İçinde bulundukları şehrin tarihi yerlerini gezebilir ve sevdikleri akrabalarını ziyaret edebilirler.



Ailece yürüyüşe çıkıp, piknik de yapılabilir. Havaalar soğuk olduğu için yapılamaz gibi görünse de etkinlikler, tedbir alınmadıkça kışın da yapmak mümkün. Tüm canlılara değer veremeyi kazanmak adına, beraberce sokak hayvanlarına yuva veya kulübe yapılabilir. Böylece hayvanlara karşı da bir sevgi ve merhamet geliştirilebilir. Küçük çocuklar için, tabii ki kuru yaprak-dal gibi bir şeyler toplamak, onları evde boyayarak değişik şekiller vermek eğlencidir. Bütçelere göre, kısa bir geziye gitmek de iyi fikirdir. Değişik yerler görmek, değişik insanlarla tanışmak ve farklı deneyimler kazanmak çocuklar için çok faydalı ve değerlidir.

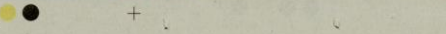
ÜNİVERSİTEDE OYUN MERKEZİ

İstinye Üniversitesi (İSÜ) bünyesinde açılan Dijital Oyun Geliştirme ve Animasyon Merkezi faaliyetlerine başladı. Merkeze dijital oyunun yanı sıra modelleme, animasyon, çizgi film, reklam filmi, yazılım ve sanal gerçeklik benzeri alanlarda projeler geliştiriliyor. Oyun geliştirme şirketleriyle yapılan anlaşmalar doğrultusunda ilgili bölüm öğrencilerine staj imkanı da tanınacak. Merkez, animasyon ve dijital oyun teknolojileri alanında akademisyenlere, öğrencilere ve alana ilgi duyanlara proje geliştirme eğitimi sunmayı amaçlıyor.



YATAY GEÇİS SÜRECİ BAŞLADI

Beykoz Üniversitesi'ne 2021-2022 bahar yarıyılı yatay geçiş başvurusu başladı. Başvurular 16 Şubat'a kadar online olarak gerçekleştirilecek. 23 Şubat'ta sonuçların açıklanması ile 24 ve 25 Şubat'ta kesin kayıtlar yapılacaktır. Bahar yarıyılında Beykoz Üniversitesi'ne geçiş yapmak isteyen öğrencilere, yüzde 30 indirimli programlarda yatay geçişe özel ek yüzde 25 burs imkanı da sunuluyor.

ROBOTİK TAKIMI SCRİPT
TÜRKİYE
SAMPİYONU

Bakırköy Uğur Anadolu Lisesi robotik takım Script, Uluslararası Vex Robotics Yarışması'nda Robot Becerileri alanında birinci oldu. Sürüş ve otonom olarak iki periyotta yarışan, kuleleri taşıma, rampaya tırmanma gibi görevleri başarıyla tamamlayan takım, Türkiye'deki en yüksek skor olan 160 puanını kazandı. Dünya sampiyonluğuna hedefleyen, Semih Çevik, Lale Nur Fazlı, Seval Çeltik, Gülten Sen, Seval Ege, Arda Çantırık ve Mehmet Ali Özcan'dan oluşan 7 kişilik Script Robotics Takımı, Türkiye rekoru kırdıkları için mutlu olduklarını söyledi.

KARGO SEKTÖRÜNDE çevreci dönüşüm hamlesi

Yurtiçi Kargo Kargo Operasyonları Genel Müdür Yardımcısı Mustafa Canatan: "Yeni yol arkadaşlarımız ile birlikte filomuzdaki toplam araç sayımız 6 bin 500'ün üzerine çıkarken elektrikli araç sayımız ise 270'e yükselmiş oldu."



Karbon emisyonunu azaltmak amacıyla filomuzdaki elektrikli araç sayısını her geçen yıl artıran Yurtiçi Kargo, 2022 itibarıyla Pilya filosuna 80 aracı daha ilave ederek elektrikli araç sayısını 270'e çıkardı. Şirketten yapılan açıklamaya göre, geçen yıl saatlik işleme kapasitesi ile Türkiye'nin en büyük otomasyonlu aktarma merkezi projesini hayata geçiren Yurtiçi Kargo, 2022'de de yatırımlarına devam ediyor. Kargo Operasyonları Genel Müdür Yardımcısı Mustafa Canatan, bu yıl gerçekleştirdikleri operasyonel projelerin yanı sıra çevreci projelerle de öne çıkacaklarını ifade etti.

Elektrikli araç yatırımları hakkında bilgi veren Canatan, çevreci yatırımla-

rına hız kesmeden devam edeceklerini vurgulayarak, "Elektrikli araçlarımız Pilya'leri taşıyoruz insanlarımızın birçoğu yollarda görmüştür. İşte boylarına göre çok büyük işlerin altından kalkmayı başaran bu sevimli yol arkadaşlarımızın sayılarını artırma kararı aldık ve 2022 itibarıyla filomuzda 80 elektrikli aracı daha ilave ettik. Yeni yol arkadaşlarımız ile birlikte filomuzdaki toplam araç sayımız 6 bin 500'ün üzerine çıkarken elektrikli araç sayımız ise 270'e yükselmiş oldu." ifadelerini kullandı.

"ÇEVREYE DUYARLI OLMALIYIZ"

Canatan, elektrikli araç yatırımlarının gerekçelerini açıklayarak, şunları aktar-

dı: "Günümüzde dünyanın geldiği noktada doğanın korunması amacıyla herkes üzerine düşeni yapmak durumundadır. Hangi sektörde olursak olalım, çevreye karşı duyarlı olmak durumundayız. Evet bizler iş insanları olarak her zaman 'Daha iyisini nasıl yapabiliriz?', 'Daha hızlı nasıl çalışabiliriz?', 'Daha verimli nasıl çalışabiliriz?' sorularını kendimize sormalıyız. Ancak artık 'Yaptığımız işi çevreyi koruyarak nasıl yapabiliriz?' sorusunu da mutlaka kendimize sormalıyız. Bu artık kaçınılmazdır. Bu düşünce çerçevesi doğrultusunda Yurtiçi Kargo olarak yaptığımız projelerin sektöründe bir karşılık bulduğunu ve bir süre sonra yaygınlaştığını biliyoruz. Sektörün lideri olarak bu konuda üzerimize düşenin farkındayız ve bir yol çizmek istiyoruz. Filomuzda en çok elektrikli araç bulunduran kargo şirketi olarak, öyle umut ediyoruz ki caddeler ve sokaklarda önümüzdeki günlerde daha çok elektrikli araçlar göreceğiz. Genel araç trafiği için umut ediyoruz ancak Yurtiçi Kargo müşterileri emin olsunlar ki sokaklarda her geçen gün daha fazla elektrikli araçlarımızı göreceğiz."

TEK SEFERDE 200 KARGO DAĞITIYOR

Filolarındaki elektrikli araç Pilya'leri ile ilgili teknik detaylar da aktaran Canatan, "Bu sevimli araçlar minik görünseler de çok yetenekliler. Filomuzda dâhil ettiğimiz kasalı bir Pilya aracımız tek seferde 200'ün üzerinde kargo dağıtabiliyor. Şubelere yakın mesafelerde günde 5 sefer yapabileceğini de hesaba katarsanız araç başına bin adet kargo gibi bir rakama ulaşmanız mümkün. Tüm Pilya'leri hesaba kattığınızda bu araçlar günde sadece bir sefer bile yapsalar bir yıl içerisinde 16 milyon üzerinde kargo dağıtabiliyorlar. Üstelik sıfır karbon salınımı ile yapılıyor. Pilya'ler ayrıca park sorunu olan ve trafik yoğunluğunun yaşandığı bölgelerde boyutları sebebiyle büyük kolaylık sağlıyor. Yine teknokentler, üniversiteler, şehir hastaneleri, sanayi siteleri, büyük konut alanları gibi noktalarda da operasyonel becerinizi artırıyor. Dolayısıyla hem çevreci hem de çalışan Pilya'lerimizin sayısını her geçen gün artırmaya devam edeceğiz" değerlendirmesinde bulundu.

Tüketicilerin yüzde 70'i yeşil lojistiği destekliyor

Küresel salgınla birlikte limanlarda yaşanan gecikmeler, konteyner problemleri, seyahat kısıtlamaları lojistik sektörünü derinden etkilerken, sektörde yeni dönüşüm hareketi de başladı. Lojistik sektörünün zorlu geçen 2021 yılını değerlendiren Beykoz Üniversitesi Beykoz Lojistik Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Ezgi Uzel

Aydınacak, sektörde yeni dönüşüm hareketinin adının 'tedarik zincirinde çeviklik' olacağına dikkat çekti. Lojistik sektöründe 2022 yılının nasıl geçeceğine dair öngörülerini de sıralayan Aydınacak, "2022'de öne çıkacak konulardan biri de sürdürülebilirlik olacak. Tüketicilerin yüzde 70'i daha yeşil lojistik operasyonlarını destekliyor" dedi.



Alışan Lojistik VakıfBank Spor'a sponsoru oldu

Alışan Lojistik, son olarak Uluslararası Voleybol Federasyonu (FIVB) Kadınlar Dünya Kulüpleri Şampiyonası sonucu döndüğü kez Dünya Şampiyonu olan VakıfBank Kadın Voleybol Takımı'nı çatısı altında barındıran VakıfBank Spor Kulübü'nün yeni dönem de sponsoru oldu. Alışan

Lojistik, ülkemizde pek çok ilki yaşayan sanayiye kulüp ü 2022-2023 sezonunda da destekleme kararı aldı. Alışan Lojistik Yönetim Kurulu Başkanı Yardımcısı Damla Alışan, 4. defa adlarını Dünya Şampiyonası'na yazdırmış bir kulübün yanında olmanın mutluluk duyduklarını belirtti.

KARGO SEKTÖRÜNDE ÇEVRECİ DÖNÜŞÜM HAMLESİ

Yurtiçi Kargo Kargo Operasyonları Genel Müdür Yardımcısı Mustafa Canatan: "Yeni yıl arkadaşlarımız ile birlikte filomuzdaki toplam araç sayımız 6 bin 500'ün üzerine çıkarken elektrikli araç sayımız ise 270'e yükselmiş oldu."



Karbon emisyonunu azaltmak amacıyla filo-sundaki elektrikli araç sayısını her geçen yıl artıran Yurtiçi Kargo, 2022 ilba-ylı ile Pily filosa 80 araç daha ilave ederek elektrikli araç sayısını 270'e çıkardı. Şirketten yapılan açıklamaya göre, geçen yıl saatlik işleme kapasitesi ile Türkiye'nin en büyük otomasyonlu aktarma merkezi projesini hayata ge-çiren Yurtiçi Kargo, 2022'de de yatırımlarına devam ediyor. Kargo Operasyonları Genel Müdür Yardımcısı Mustafa Canatan, bu yıl ger-çekleştirdikleri operasyonel projelerin yanı sıra çevreci projelerle de öne çıkacakla-rını ifade etti. Elektrikli araç yatırımları hakkında bilgi veren Canatan, çevreci yatırımla-

rına hız kesmeden devam edeceklerini vurgulayarak, "Elektrikli araçlarımız Pily'leri sanayim insan-larımızın birçok yollarda görmüşler. İste boylama göre çok büyük işlerin al-tından kalkmayı başaran bu sevimli yol arkadaşlarımız-zın sayılarını artırma kararı aldık ve 2022 itibarıyla filomuzda 80 elektrikli araç daha ilave ettik. Yeni yıl arkadaşlarımız ile birlikte filomuzdaki toplam araç sayımız 6 bin 500'ün üzeri-ne çıkarken elektrikli araç sayımız ise 270'e yükselmiş oldu." ifadelerini kullandı. "ÇEVREYE DUYARLI OLMALIZ" Canatan, elektrikli araç yatırımlarının gerekçelerini açıklarken, şunları aktar-dı: "Günümüzde dünyanın geldiği noktada doğanın korunması amacıyla herkes üzerine düşeni yapmak du-rumundadır. Hangi sektörde olursak olalım, çevreye karşı duyarlı olmak du-rumdayız. Evet bizler iş insanları olarak her zaman daha iyisini nasıl yapa-biliriz? "Daha hızlı nasıl çalışabiliriz?" sorula-rını kendimiz sormalıyız. Ancak artık "Yaptığımız işi çevreyi koruyarak nasıl yapabiliriz?" sorusunu da mutlaka kendimize sorma-lıyız. Bu artık kaçınılmaz-dır. Bu düşünce çerçevesi doğrultusunda Yurtiçi Kargo olarak yaptığımız projelerin sektörde bir-karşılık bulduğunu ve bir süre sonra yaygınlaştığını biliyoruz. Sektörün lideri olarak bu konuda üzerimize düşen farkındayız ve bir yol çizmek istiyoruz. Filo-sunda en çok elektrikli araç bulunduran kargo şirketi olarak, öyle umut ediyoruz ki cadde ve sokaklarda önu-muzdaki günlerde daha çok elektrikli araçlar göreceğiz. Genel araç trafiği için umut ediyoruz ancak Yurtiçi Kargo müşterileri emin olsun-lar ki sokaklarda her geçen gün daha fazla elektrikli araçlarımızı göreceğiz."

TEK SEFERDE 200 KARGO DAĞITIYOR

Filolarındaki elektrikli araç Pily'ler ile ilgili teknik detaylar da aktaran Canatan, "Bu sevimli araçlar minik görünse de çok yeteneklidir. Filomuzda dâhil ettiğimiz kasalı bir Pily aracımız tek seferde 200'ün üzerinde kargo da-ğıtıyor. Subelere yakın mesafelerde günde 5 sefer yapabileceğini de hesaba katarsanız araç başına bin adet kargo gibi bir rakama ulaşmanız mümkün. Tüm Pily'leri hesaba kattığınız-da bu araçlar günde sadece bir sefer bile yapsalar bir yıl içerisinde 16 mil-yonun üzerinde kargo dağıtılabiliyorlar. Üstelik sıfır karbon salınımı ile yapıyorlar. Pily'ler ayrıca park sorunu olan ve trafik yoğunluğunun yaşandığı bölgelerde boyutları sebebi ile büyük kolaylık sağlıyor. Yine teknokentler, univer-siteler, şehir hastaneleri, sanayi siteleri, büyük konut alanları gibi noktalarda da operasyonel becerinizi artırıyor. Dolayısıyla hem çevreci hem de çalışan Pily'lerimizin sayısının her geçen gün artırmaya devam edeceğiz" değerlendirmesinde bulundu.

Tüketicilerin yüzde 70'i yeşil lojistiği destekliyor

Küresel salgınla birlikte limanlarda yaşanan gecikmeler, konteyner problemleri, seyahat kısıtlamaları lojistik sektörünü derinden etkilerken, sektörde yeni dönüşüm hareketi de başladı. Lojistik sektörünün zorlu ge-çen 2021'ini değerlendiren Beykoz Üniversitesi Beykoz Lojistik Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Ezgi Uzel

Aydınacak, sektörde yeni dönüşüm hareketinin adının "tedarik zincirinde çeviklik" olabileceğine dikkat çekti. Lojistik sektöründe 2022 yılının nesil geleceğine dair öngörülerini de sıralayan Aydınacak, "2022'de öne çıkacak konu-lardan biri de sürdürülebilirlik olacak. Tüketicilerin yüzde 70'i daha yeşil lojistik operasyonlarını destekliyor" dedi.



Global hedeflerine yeni logosuyla ilerliyor

OYAK Grup Şirketlerinden Omsan Logistics, 1978'den beri artarak devam eden entegre hizmetleriyle sektörün birçok alanındaki öncü konumunu yeni logosuyla taçlandırdı. Omsan Logistics, yeni logosunun çatısı altında geniş hizmet yelpazesindeki tüm iş süreçlerinde dijitalleşmeyi, müşteri memnuniyetini ve yetmiş insan unsurunu odağına alarak, ilk adımda bölgesel penet-rasyonunu artırmayı amaçlıyor. Global bir lojistik hizmet sağlayıcı olma hedefiyle güçlü büyü-mesini sürdürmeyi hedefliyor. Yeni logo tasarımını çalışanların fikirlerini aldıkları anket sonucunda belirlediklerini belirten Omsan Logistics Genel Müdürü Cömert Varlık, "Yeni logomuz altında daha büyük başarılarla imza atacağımı-za ve global bir şirket olma vizyomu-muza emin adımlarla yürümeye devam edeceğimize yürekten inanıyorum" diye konuştu.

"LOJİSTİKTE İŞİN GELECEĞİ" TRENDLERİ YAYINLANDI

Son yayınladığı Lojistikte İşin Geleceği Trend Raporu'nda DHL, lojistik çalışanlarının rolleri, sorumlulukları, sistemleri, çalışma takvimleri, araçları ve ortamları bağlamında çalışma konseptinin önümüzdeki on yıl içinde nasıl de-ğişeceğini irdeliyor. Sektör giderek artan iş gücü sıkıntısı ve yetenekli personeli elde etme savaşlarıyla boğuşurken, kuruluşların başarılı olmak için dijital çağa personeli çezebilmek, elde tutmak, geliştirmek ve motive etmek amacıyla stratejiler belirlemeleri gerekecek. Lojistik ve tedarik zinciri sektö-ründen 7 bin aşkın profesyonel, karşılaştıkları fırsat ve zorluklar hakkında bilgi vererek rapora katkıda bulundu.

"OTOMASYON ORANI YÜZDE 30-35 OLACAK"

Deutsche Post DHL Group İnsan Kaynakları Genel Müdürü Thomas Ogilvie, "Dijitalleşme yaşamış iş yapış biçimlerimiz şimdiden kökünden değişiyor. Pandemi, şirketle-rin zaten öngörümüş olduğu planların hızla değişmesini hızlandırdı. 2030'a kadar tüm faaliyet-



lerin yüzde 30-35'inin otomatize olabileceğini varsayıyoruz. Bu yeni İş Geleceği ni yaratmak için sadece eğitimli işçi gücünü değil aynı za-manda iş gücünün ihtiyacı ve endişe-lerine de anlamak şart. Örneğin, an-kete katılanların çoğu yanı zamanlı ya da tam zamanlı olmak, herhangi bir yerde ofiste çalışmak istedikle-

rini, her 10 operasyon çalışanından 6'sı en az haftada bir gün uzaktan çalışmak istediğini söylüyor. ofis çalışanlarında bu oran 10'da 5 oldu. Tedarik zinciri kuruluşları, yeni İK politikaları ve teleoperasyon yeni teknolojiler vasıtasıyla esnek çalışmaya daha erişilebilir kılmam yollarını düşünmek durumunda.



DEİK/Türkiye-Belarus İş Konseyi Başkanı seçildi

Dış Ekonomik İlişkiler Kurulu (DEİK) İş Konseyleri 2021 yılı Seçimi Olağan Genel Kurulları, İstanbul'da gerçekleştirdi. DEİK/Türkiye-Belarus İş Konseyi Başkanı Yılmaz Soycan, tek liste ile girdiği seçimde yeniden başkan seçildi. Ticaret ve yatırımlar özelinde Türkiye ile Belarus'un önemli bir potansiyele sahip olduğunu söyleyen Soycan, iki ülke arasındaki karşılıklı ticaret hacmini 1.5 milyar dolara çıkarmayı hedeflediklerini belirtti. İki ülke arasındaki ilişkile-rin geleceğine dair bilgiler de paylaşılan Soycan, Türkiye ile Belarus arasında hizmet ihracatı ve ithalatında büyük pay taşımacılığa ait. Bilgisayar, teleko-münikasyon ve turizm hizmetlerinde de karşılıklı ticaret büyük bir potansiyele gerçekleşiyor. Bugün itibarıyla Belarus'ta Türk sermayeli 130'dan fazla işletme bulunuyor. Ekonomik anlamda iki ülkenin yüksek hacimli işlere imza atabilmesi için önümüzdeki iki yıl boyunca doğru strate-jilerle yeni projeleri hayata geçireceğiz.



2021 yılında Sigorta ve Reasürans Broker şirketi olarak sektörde lider marka olmak hedefiyle kurulan, İstanbul, Bursa, İzmir ve Ankara'da hizmet lokasyonları bulunan Helmet Broker'in Genel Müdürü Galip Aydın Gökakın, Lojistik Poliçeleri ve öne-minden bahsetti. Lojistik sektörde sigortalamanın önemini altını çizen Gökakın, "Lojistik sektörü, dinamik ve hareket halinde olan bir sektör olduğu için risklere, kazalara ve hasarlara çok açık bir sektördür. Artan bakım, tamir ve yerine koyma maliyetlerine paralel olarak lojistik sigortalarda da çok önem kazanmıştır. Ön görülebilir bir bütçe yönetimi için sigorta esastır. Teminat paylaşımın birebir prim olarak yansıdığını ve bu alanda gerçek ihtiyacı temsil et ve bu ihtiyaçlara yönelik bir poliçe optimum sonuçları sağlayacak ve sürdürülebilir bir iş ortaya koyacaktır. Helmet Broker olarak bizler bu konuda bilgi ve deneyimimizi müşterilerimize sunmak için her daim hazırız" dedi.



Tedarik zincirine bir darbe de Çin'den gelebilir

Uluslararası kredi derecelendirme ku-ruluşu Moody's Analytics ekonomis-tine göre, Çin'in 'Sıfır Covid' politikası tedarik zinciri krizine bir darbe daha indirebilir. Moody's Analytics Kıdemli Ekonomisti Katrina Ell küresel tedarik zincirinde yaklaşık bir yıldır devam eden sıkıntıların yılın ilk aylarında azalacağını belirterek "Bu nedenle üretici fiyatları ve girdi fiyatları gibi alanlarda aşırı yavaş baskı görülebilir. Ancak Çin'in sıfır Covid politikası kapsamında önemli liman ve fabrikaları kapatması sıkıntıları artırabilir" yorumunu yaptı. Pekin hükümeti pandemiyi başlatmış 2020 yılının başından beri virüsü kontrol altına almak için ülkeler ve şehirler arası seyahat yasakları gibi bir takım önlemleri içeren 'Sıfır Covid' politikası uyguluyor. Virüsü önlemeye yöne-lir olarak gerçekleştirilen kısıtlamalar, küresel kapata imalat ve nakliyat gibi faaliyetlere darbe vuruyor. Son olarak hızla yayılan Omicron varyantında bu sektörleri yeni bir darbe vurmasın-dan endişe ediliyor.

BASIN YANSIMALARI (YEREL – BÖLGESEL)

SONSÖZ

HAFTADA 6 GÜN YEREL GAZETE

ANKARA

SIYASI

Yayın Tarihi : 3.1.2022

Sayfa : 6

Medya Tiraj : 3175

StxCm : 107,53

Şiddet olaylarına karşı zihin sağlığını korumak için 7 öneri

Neredeyse her gün haber kanallarında, gazetelerde şiddet içerikli haberler izliyor ve okuyoruz. Sosyal medyayla birlikte hızla yayılan bu içerikler toplumsal ruh sağlığını da olumsuz etkiliyor. Beykoz Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi ve Psikiyatrist Prof. Dr. Mansur Beyazyürek, televizyonlarda ve gazetelerde gündeme gelen, sosyal çevrede artan şiddet olaylarına karşı zihinsel sağlığını korumak için önerilerde bulundu.

HABER MERKEZİ

Son günlerde gerek televizyon kanallarında gerekse gazetelerde şiddet vakalarına dair haberler, içerikler sıklıkla gündeme geliyor. Beykoz Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi ve Psikiyatrist Prof. Dr. Mansur Beyazyürek, şiddet içeriklerinin sıklıkla gündeme getirilmesinin toplumun ruh sağlığını da olumsuz etkilediğine dikkat çekiyor. Bu olayların süreç içerisinde kanıksandığını belirten Beyazyürek, "Bunların olağan gibi anlaşılması da bir başka sorun" diyor.

ŞİDDET ÖĞRENİLEN BİR DAVRANIŞTIR

Şiddetin öğrenilen bir davranış olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Beyazyürek, şöyle devam ediyor:

"Şiddet öğrenildikçe de kanıksanır. Çocuk okulda arkadaşlarına şiddet uygulayarak dediklerini yaptırabilir. Örne-



ğin, topu vermek istemeyen arkadaşına şiddet uygulayarak topu alabilir ve 'Topu alabildiğime göre doğru bir şey

yapıyorum' diye düşünebilir. Toplumumuzda şiddet, özellikle de fiziksel şiddet bizim doğamızda olan, doğal bir

şey gibi algılanmaya başlandı. Metroda, otobüslerde yapılan şiddete genelde etraftan kimse müdahalede bulunmuyor. Çünkü şiddet gösteren kişi gereken tepki ve cezayı görmüyor. İnsanlar da 'Ya benim de başım belaya girerse' diye müdahalede bulunmak istemiyorlar. 'Ben de işin içine girersem bana da bir şey yapabilir' diye düşünüyor. Bir süre sonra olayı kanıksamaya başlıyor. Öğrenilmiş bir çaresizlik içerisine giriyoruz."

SANAT, MİZAH VE OYUNLA İLGİLENİN

Televizyonlarda şiddet içerikli yayınların da arttığına dikkat çeken Beyazyürek, "Eğer kişide altta yatan depresyon, anksiyete gibi ruhsal sağlık problemleri bir eğilim varsa şiddet içeriklerini izledikçe bunlar su yüzüne çıkabilir. Son zamanlarda bu gibi vakalar çok arttı" diyor.

Şiddet olaylarına karşı zihin sağlığını koruyun

SEVCAN BATUR

İSTANBUL- Neredeyse her gün haber kanallarında, gazetelerde şiddet içerikli haberler izliyor ve okuyoruz. Sosyal medyayla birlikte hızla yayılan bu içerikler toplumsal ruh sağlığını da olumsuz etkiliyor. Beykoz Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi ve Psikiyatrist Prof. Dr. Mansur Beyazyürek, televizyonlarda ve gazetelerde gündeme gelen, sosyal çevrede artan şiddet olaylarına karşı zihinsel sağlığımızı korumak için önerilerde bulundu.

Son günlerde gerek televizyon kanallarında gerekse gazetelerde şiddet vakalarına dair haberler, içerikler sıklıkla gündeme geliyor. Beykoz Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi ve Psikiyatrist Prof. Dr. Mansur Beyazyürek, şiddet içeriklerinin sıklıkla gündeme getirilmesinin toplumun ruh sağlığını da olumsuz etkilediğine dikkat çekiyor.

Bu olayların süreç içerisinde kanık sandığını belirten Beyazyürek, "Bunların olağan gibi anlaşılması da bir başka sorun" diyor.

ŞİDDET ÖĞRENİLEN BİR DAVRANIŞTIR

Şiddetin öğrenilen bir davranış olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Beyazyürek, şöyle devam ediyor:

"Şiddet öğrenildikçe de kanıksanır. Çocuk okulda arkadaşlarına şiddet uygulayarak dediklerini yaptırabilir. Örneğin, topu vermek istemeyen arkadaşına şiddet uygulayarak topu alabilir ve 'Topu alabildiğime göre doğru bir şey yapıyorum' diye düşünebilir. Toplumumuzda şiddet, özellikle de fiziksel şiddet bizim doğamızda olan, doğal bir şey gibi algılanmaya başlandı. Metroda, otobüslerde yapılan şiddete genelde etraftan kimse müdahalede bulunmuyor. Çünkü şiddet gösteren kişi gereken tepki ve cezayı görmüyor. İnsanlar da 'Ya benim de başım belaya girirse' diye müdahalede bu-



lunmak istemiyorlar. 'Ben de işin içine girersem bana da bir şey yapabilir' diye düşünüyor. Bir süre sonra olayı kanıksamaya başlıyor. Öğrenilmiş bir çaresizlik içerisine giriyoruz."

SANAT, MİZAH VE OYUNLA İLGİLENİN

Televizyonlarda şiddet içerikli yayınların da arttığına dikkat çeken Beyazyürek, "Eğer kişide altta yatan depresyon, anksiyete gibi ruhsal sağlık problemlerine bir eğilim varsa şiddet içeriklerini izledikçe bunlar su yüzüne çıkabilir. Son zamanlarda bu gibi vakalar çok arttı" diyor. Prof. Dr. Beyazyürek'in bu durumlardan etkilenmek istemeyenlere önerileri ise şöyle:

1. Şiddet haberlerini izlemeyin: Mümkün olduğu kadar televizyon haberinde şiddet görüntülerini izlemeyin. Orada şiddetin türünü, uygulama biçimini görmek daha da olumsuz etkiliyor kişileri. Bunlardan uzak durmakta yarar var.

2. Açık oturum izlemeyin: Hangi siyasi görüşten olursa olsun açık oturum izlemeyin. Orada da insanlar saygın olmayacak şekilde birbirine sözler söylüyorlar. Bunlar tartışma değil, kendi fikirlerini karşı tarafa dikte etme boyutuna

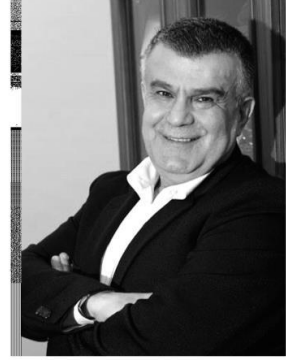
geçti. Bu programlardan da uzak durun.

3. Gündüz kuşağı programlarından uzak durun: Gündüz kuşağındaki programlarda da çok fazla şiddet içerikli unsurlar var. Bu programları da mümkün olduğu kadar izlemeyin.

4. Sanatla ilgilenin: Bunları izlemek yerine bir sanatla uğraşın ya da sanattan beslenin. Bir müzik aleti çalabilirsiniz ya da sadece dinleyebilirsiniz. Ne tür müzik dinlediğiniz ne tür bir enstrüman çaldığınızın bir önemi yok. Hangisine ilginiz varsa ona yönelebilirsiniz.

5. Hayatınızda mizaha yer verin: Her insanın hayatında farklı farklı sorunlar vardır. Hayat doğrusal değildir bazen çok yorucu olabilir bazen de keyifli anlar yaşar. Ancak her ne olursa olsun insanların hayatında mizaha yer vermesi kaygı ve stresi azaltmaya yardımcı olur. Bu nedenle mizaha hayatınızda yer açın. Anda kalarak keyif alacağınız bir şeyle ilgilinin.

6. Oyun oynayın: Oyun sadece çocukları değil, yetişkinleri de eğlendirir. Hayatınızda oyunlara yer verin. Yetişkinler için de çeşitli oyunlar var. Oyun hem rahatlatıcı bir eylem hem de şiddet



kavramından uzaklaştırır. Bunu yaparak hem keyifli zaman geçirebilir hem de ailenizle, dostlarınızla vakit geçirmiş olursunuz.

7. İkinizdeki çocuktan uzaklaşmayın: Herkesin içerisinde bir çocuk vardır. Bu çocuktan uzaklaşmamak gerekir. Çocuklar şiddet nedir bilmez. Bunu büyüklüklerinden, çevrelerinden öğrenirler. İçindeki çocuğu besleyin, ona sahip çıkın.





Belgeselcinin hayatı kitap oldu

İSTANBUL (Anayurt) - Ödüllü belgesel yönetmeni Ertuğrul Karşioğlu'nun hayatı ve mesleki yaşamı kitap oldu. 1973 yılında TRT'nin düzenlediği sınavı kazanarak kurgucu olarak TRT'de çalışmaya başlayan Karşioğlu, kurgunun ardından prodüktör ve yönetmenlik deneyimleriyle birlikte belgesel sinemacılığına önemli katkılar sağladı. Şirvan Güneri ve Özcan Gürbüz'ün hazırladığı "Ertuğrul Karşioğlu Kitabı" adlı kitapta, Karşioğlu'nun çocukluk yaşamı, 1970'lerden bugüne meslek hayatı ve çalışmaları dokümanlar ve makalelerle anlatılıyor. Beykoz Üniversitesi tarafından basımı ve yayını üstlenilen kitap, sinemaya ve belgesele meraklı herkesin dikkatini çeken bir eser olma özelliğini taşıyor.

BELGESELÇİLER İÇİN DEĞERLİ BİR KAYNAK

Kitap, yönetmen Karşioğlu ile yapılan söyleşiyle başlıyor. Kitabın ikinci bölümü, Karşioğlu'nun filmleri üzerine yazılmış yazılarından oluşuyor. Bir başka bölümde ise yönetmenle bir şekilde yolları kesişen arkadaşlarının, dostlarının anıları ve sektörün önde gelen belgesel ve kurmaca yönetmenlerinin yorumları yer alıyor. Belgesel sinemaya gönül verenlerin ve geleceğin genç belgeselcilerinin yararlanacağı değerli bir kaynak olan kitapta, alanında uzman isimlerin yönetmenin belgesellerini bilimsel bir yaklaşımla irdelediği yazıları da yer alıyor.

Beykoz Üniversitesi bahar dönemi yüksek lisans programlarına başvurular başladı

Beykoz Üniversitesi Lisansüstü Programlar Enstitüsü'nün hazırladığı yüksek lisans programlarına başvurmak isteyen adaylar, başvurularını 18 Şubat 2022 tarihine kadar yapabilecek.

Sibel TÜRKER

Beykoz Üniversitesi'nin 2021-2022 eğitim öğretim yılı bahar dönemi yüksek lisans programlarına başvurular başladı. Kendini geliştirmek ya da kariyerinde fark yaratmak isteyen adaylar Beykoz Üniversitesi Lisansüstü Programlar Enstitüsü'nün hazırladığı yüksek lisans programlarına 18 Şubat 2022'ye kadar başvurabilecek.

Beykoz Üniversitesi 2021-2022 eğitim öğretim yılı bahar dönemi yüksek lisans kayıtları başladı.

Çalışan ya da yüksek lisans dersleri için kampüse gidecek vakti bulamayan adaylar için Beykoz Üniversitesi yüksek lisans derslerini hem örgün hem de uzaktan eğitim modeliyle gerçekleştiriyor. Böylece adaylar hayallerini ertelemeyen geleceklerine ve kendilerine yatırım yapmaya devam edebiliyorlar.

Tezli ve tezsiz olarak seçenekler yer alıyor

Bahar dönemi için başvuruya açık 13 yüksek lisans programı yer alıyor.

Güçlü bir akademik kadrosu bulunan Beykoz Üniversitesi'nde lisansüstü eğitim



almak isteyen adaylar tezli ve tezsiz olarak istedikleri yüksek lisans programına bahar dönemine özel %50 burs imkânı ile başvurabiliyor. Adaylar, Uluslararası Ticaret ve Lojistik Yüksek Lisans Programı (Tezli-Tezsiz), Uluslararası Ticaret ve Lojistik (Uzaktan Eğitim) Yüksek Lisans Programı (Tezsiz), Bilgisayar Mühendisliği İngilizce Yüksek Lisans Programı (Tezli-Tezsiz), İletişim Tasarımı ve Göstergebilim Yüksek Lisans Programı (Tezli-Tezsiz), İşletme İngilizce Yüksek Lisans Programı (Tezli-Tezsiz), İşletme Yüksek Lisans Programı (Tezsiz), İşletme (Uzaktan Eğitim) Yüksek Lisans Programı (Tezsiz), Yayıncılık Yüksek Lisans Programı (Tezli) ile İş ve

Örgüt Psikolojisi (Tezsiz) yüksek lisans programlarına başvuru yapabiliyorlar.

Vakti kısıtlı olanlara online eğitim

Beykoz Üniversitesi bahar dönemi için hazırlıklarını yaparken yüksek lisans yapmak isteyip ancak yoğun çalışmaları için buna vakit bulamayanları da düşündü. Yüksek lisans yapmak isteyen adaylar örgün olarak eğitimlerine devam edebildikleri gibi isteyen adaylar uzaktan eğitim seçeneğine de yönelebiliyor. Yoğun tempoda çalışanlar için uzaktan eğitim imkanlarıyla yüksek lisans programları oluşturan üniversite, bahar döneminde de sanal ortamda sunulan canlı ve tekrar derslerle akademik tecrübelerini yüksek lisans öğrenci-

lerine aktaracak. Adayların zaman ve mekân problemine de çözümler sunan üniversite, İşletme ile Uluslararası Ticaret ve Lojistik alanlarında da uzaktan eğitim imkanlarını kullanacak.

Yüksek lisans başvuru şartları

Beykoz Üniversitesi'nin yüksek lisans programlarına başvuracak en az 4 yıllık bir yüksek öğretim kurumundan mezun olan adaylarda, tezsiz programlar için ALES ya da yabancı dil şartı aranmıyor. Tezli yüksek lisans programları için ise ALES'ten Eşit Ağırlık (EA) türünde en az 55 ve üzeri puan alınması gerekiyor. Lisansüstü programlara online olarak başvuru yapılabilir. Ayrıca Beykoz Üniversitesi, yüksek lisans yapmak isteyenlere banka ve kredi kartlarıyla yaptığı anlaşmalarla 10 taksite kadar ödeme kolaylığı sağlıyor.

Beykoz Üniversitesi Lisansüstü Programlar Enstitüsü 2021-2022 eğitim öğretim yılı bahar dönemi yüksek lisans programlarının başvuru koşulları ve ödeme seçenekleriyle ilgili ayrıntılı bilgi <https://www.beykoz.edu.tr/icerik/1009-kayit-islem-leri> adresi üzerinden alınabilir.



Ödüllü belgesel yönetmeni Ertuğrul Karşioğlu'nun hayatı ve mesleki yaşamı kitap oldu

HABER MERKEZİ- Ödüllü belgesel yönetmeni Ertuğrul Karşioğlu'nun hayatı ve mesleki yaşamı ile öğretici görevlisi Sirvan Güneri ve Özcan Gürbüz'ün hazırladığı "Ertuğrul Karşioğlu Kitabı" adlı kitapta bir araya geldi. Birçok önemli belgeselle tınaz atan yönetmeni dostları anlarıyla anlatırken, yönetmenin eserlerini alanında uzman isimler yorumladı. Beykoz Üniversitesi tarafından basımı ve yayını üstlenilen kitap, belgesel sinemaya girilen verilerin ve geleceğin genç belgeselcilerinin yararlanacağı değerli bir kaynak olma özelliğini taşıyor. Ödüllü belgesel yönetmeni Ertuğrul Karşioğlu'nun hayatı ve mesleki yaşamı kitap oldu. 1973 yılında TRT'nin düzenlediği yarışma kazanarak kurucu olarak TRT'de çalışmaya başlayan Karşioğlu, kurumsal arımdan prodüktör ve yönetmenlik deneyimleriyle birlikte belgesel sinemacılarına önemli katkılar sağladı. Sirvan Güneri ve Özcan Gürbüz'ün hazırladığı "Ertuğrul Karşioğlu Kitabı" adlı kitapta, Karşioğlu'nun çocukluk yaşamı, 1970'lerden bugüne meslek hayatı ve çalışmaları dokümanlar ve makalelerle anlatılıyor. Beykoz Üniversitesi tarafından basımı ve yayını üstlenilen kitap, sinemaya ve belgesele meraklı herkesin dikkatini çeken bir eser olma özelliğini taşıyor.

BELGESELÇİLER İÇİN DEĞERLİ BİR KAYNAK
Kitap, yönetmen Karşioğlu ile yapılan söyleşilerle başlıyor. Kitabın ikinci bölümü, Karşioğlu'nun filmleri üzerine yazılmış yazılardan oluşuyor. Bir başka bölümde ise yönetmenle bir şekilde yolları kesişen akademisyenler, dostların anıları ve sektörün içinde geçen belgesel ve kurmaca yönetmenlerinin yorumları yer alıyor. Belgesel sinemaya girilen verilerin ve geleceğin genç belgeselcilerinin yararlanacağı değerli bir kaynak olan kitapta, alanında uzman isimlerin yönetmenin



belgesellerini bilimsel bir yaklaşımla irdelendiği yazıları da yer alıyor.

"BELGESELÇİYİ BELGELEYEN BİR KİTAP"

Kitapla ilgili değerlendirmelerde bulunan Karşioğlu şunları söyledi: "Biz belgeselciler çekimlerin her aşamasında gerçekle iç içe yaşıyoruz. Hayatın acımasız gerçekliği deneyimlerimiz. Belgeselcileri belgeleme sistemi çalışmasını hayata geçiren, deneyimlerini bu kitapta bir araya getiren değerli Sirvan Güneri ve Özcan Gürbüz'e teşekkür ediyorum. Kitap belgesellerin üretim-yapım aşamalarını anlatıyor. Arşivleme, çekim, kurulum ve yayınlama süreçlerini anlatıyor. Bununla birlikte birçok değerli sinema yazarı ve sinema ile ilgili öğretmen üyeleri eleştirel gözle yaklaşıp, benim belgesellerimi değerlendirdiler ve katkılarını sundular. Bir yönetmenin başından geçirenler anlatıldığı bu eserin sinemaya özellikle belgesel yatan herkesin okuması gerektiğini düşünüyorum. Özellikle İktisat fakültesi, sanat ve tasarım fakültesi radyo, televizyon ve sinema öğrencileri için faydalı olacağını düşünüyorum. Bu kitapta, Sirvan Güneri ve Özcan Gürbüz'ün yanı sıra bu çalışmaya katkı veren

değerli dostlarımıza ve değerli akademisyenlere yorumlarına esirgemedikleri için saygı ve sevgilerle birlikte teşekkür ediyorum.

Yönetmen Ertuğrul Karşioğlu, 1946 yılında Güle'de doğdu. İlk ve ortaöğretimi Kars ve Elazığ'da tamamladı. Karşioğlu, Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Özel Yücelecekulu'ndan mezun oldu. 1973 yılında TRT tarafından yapılan kuruculuk sınavını kazanan Karşioğlu, 1975 yılından itibaren prodüktör olarak çalıştı ve yönetmenliğe başladı. İlk yıllarında ortak yapımlara imza atan yönetmenin ilk belgesel denemesi 1982 yılında "Yücelecek Uygur" adlı belgesel oldu. Ardından birçok belgesel çalışmasına imza atan Karşioğlu'nun bu süreçte ilk filmi "Türk Manzarası" adlı belgesel çalışması oldu. 1992 yılının ortalarına kadar TRT'de birçok belgesel üreten Karşioğlu, 1993-2000 yılları arasında ulusal kanallarda, beşta haber programları olmak üzere dizi, tartışma programları ve sinema da olsa belgesel yapımlar üretti. Bugüne dek 16 belgesel yapımlarında imza atan yönetmenin birçok ödüllü de bulunmaktadır.

KARSLIOĞLU'NUN hayatı kitap oldu

ÖDÜLLÜ belgesel yönetmeni Ertuğrul Karşlıoğlu'nun hayatı ve mesleki yaşamı iki öğretim görevlisi Şirvan Güneri ve Özcan Gürbüz'ün hazırladığı "Ertuğrul Karşlıoğlu Kitabı" adlı kitapta bir araya geldi. Birçok önemli belgesele imza atan yönetmeni dostları anılarıyla anlatırken, yönetmenin eserlerini alanında uzman isimler yorumladı. Beykoz Üniversitesi tarafından basımı ve yayını üstlenilen kitap, belgesel sinemaya gönül verenlerin ve geleceğin genç belgeselcilerinin yararlanacağı değerli bir kaynak olma özelliğini taşıyor.

Değerli bir kaynak

Kitap, yönetmen Karşlıoğlu ile

yapılan söyleşiyi başlıyor. Kitabın ikinci

bölümü, Karşlıoğlu'nun filmleri üzerine yazılmış yazılarından oluşuyor. Bir başka bölümde ise yönetmenle bir şekilde yolları kesişen arkadaşlarının, dostlarının anıları ve sektörün önde gelen belgesel ve kurmaca yönetmenlerinin yorumları yer alıyor. Belgesel sinemaya gönül verenlerin ve geleceğin genç belgeselcilerinin yararlanacağı değerli bir kaynak olan kitapta, alanında uzman isimlerin yönetmenin belgesellerini bilimsel bir yaklaşımla irdelediği yazıları da yer alıyor.



Ödüllü yönetmenin hayatı kitap oldu!



**ERTUĞRUL
KARSLIOĞLU
KİMDİR?**

Ödüllü belgesel yönetmeni Ertuğrul Karşioğlu'nun hayatı ve mesleki yaşamı iki öğretim görevlisi Şirvan Güneri ve Özcan Gürbüz'ün hazırladığı "Ertuğrul Karşioğlu Kitabı" adlı kitapta bir araya geldi.

EDİBE ATAK

İSTANBUL- Birçok önemli belgesle imza atan yönetmeni dostları anılarıyla anlatırken, yönetmenin eserlerini alanında uzman isimler yorumladı. Beykoz Üniversitesi tarafından basımı ve yayını üstlenilen kitap, belgesel sinemaya gönül verenlerin ve geleceğin genç belgeselcilerinin yararlanacağı değerli bir kaynak olma özelliğini taşıyor. Ödüllü belgesel yönetmeni Ertuğrul Karşioğlu'nun hayatı ve mesleki yaşamı kitap oldu. 1973 yılında TRT'nin düzenlediği sınavı kazanarak kurgucu olarak TRT'de çalışmaya başlayan Karşioğlu, kurgunun ardından prodüktör ve yönetmenlik deneyimleriyle birlikte belgesel sinemacılığına önemli katkılar sağladı. Şirvan Güneri ve Özcan Gürbüz'ün hazırladığı "Ertuğrul Karşioğlu Kitabı" adlı kitapta, Karşioğlu'nun çocukluk yaşamı, 1970'lerden bugüne meslek hayatı ve çalışmaları dokümanlar ve makalelerle anlatılıyor. Beykoz Üniversitesi tarafından basımı ve yayını üstlenilen kitap, sinemaya ve belgesele meraklı herkesin dikkatini çeken bir eser olma özelliğini taşıyor.

BELGESELÇİLER İÇİN DEĞERLİ BİR KAYNAK

Kitap, yönetmen Karşioğlu ile yapılan söyleşiyle başlıyor. Kitabın ikinci bölümü, Karşioğlu'nun filmleri üzerine yazılmış yazılardan oluşuyor. Bir başka bölümde ise yönetmenle bir şekilde yolları kesişen arkadaşlarının, dostlarının anıları ve sektörün önde gelen belgesel ve kurmaca yönetmenlerinin yorumları yer alıyor. Belgesel

sinemaya gönül verenlerin ve geleceğin genç belgeselcilerinin yararlanacağı değerli bir kaynak olan kitapta, alanında uzman isimlerin yönetmenin belgesellerini bilimsel bir yaklaşımla incelediği yazıları da yer alıyor.

"BELGESELÇİYİ BELGELEYEN BİR KİTAP"

Kitapla ilgili değerlendirmelerde bulunan Karşioğlu şunları söyledi:

"Biz belgeselciler çekimlerin her aşamasında gerçekle iç içe yaşıyoruz, hayatın acımasız gerçeğidir deneyimlerimiz. Belgeselciyi belgeleme sistemli çalışmasını hayata geçiren, deneyimlerimi bu kitapta bir araya getiren değerli Şirvan Güneri ve Özcan Gürbüz'e teşekkür ediyorum. Kitap belgesellerin üretim-yapım aşamalarını anlatıyor. Araştırma, çekim, kurgulama ve yayımlama süreçlerini anlatıyor. Bununla birlikte birçok değerli sinema yazarı ve sinema ile ilgili öğretim üyeleri eleştirel gözle yaklaşarak, benim belgesellerimi değerlendirdiler ve katkılarını sundular. Bir yönetmenin başından geçenlerin anlatıldığı bu eserin sinemaya özellikle belgesele yakın herkesin okuması gerektiğini düşünüyorum. Özellikle iletişim fakültesi, sanat ve tasarım fakültesi radyo, televizyon ve sinema öğrencileri için faydalı olacağını düşündüğümüz bir kaynak oldu. Şirvan Güneri ve Özcan Gürbüz'ün yanı sıra bu çalışmaya katkı veren değerli dostlarımıza ve değerli akademisyenlere yorumlarını esingemedikleri için saygı ve sevgilerimle birlikte teşekkür ediyorum."

Yönetmen Ertuğrul Karşioğlu, 1946 yılında Göle'de doğdu. İlk ve ortaöğretimini Kars ve Elazığ'da tamamlayan Karşioğlu, Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Özel Yüksekokulu'ndan mezun oldu. 1973 yılında TRT tarafından yapılan kurguculuk sınavını kazanan Karşioğlu, 1976 yılından itibaren prodüktör olarak çalıştı ve yönetmenliğe başladı. İlk yıllarında ortak yapımlara imza atan yönetmenin ilk belgesel denemesi 1982 yılında "Lilya Uygartığı" adlı belgesel oldu. Ardından birçok belgesel çalışmasına imza atan Karşioğlu'nun bu süreçteki ilk

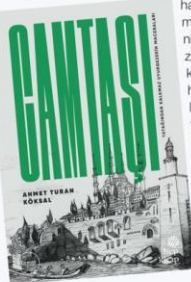
film "Türk Mimarisi" adlı belgesel çalışması oldu. 1992 yılının ortalarına kadar TRT'de birçok belgesel üreten Karşioğlu, 1993-2000 yılları arasında ulusal kanallara, başta haber programları olmak üzere diziler, tartışma programları ve sınırlı da olsa belgesel yapımlar üretti. Bugüne dek 16 belgesel yapımında imzası olan yönetmenin birçok ödüllü de bulunmaktadır. Birçok üniversitede öğretim görevlisi olarak bulunmuş olan Karşioğlu, sanat ve tasarım öğrencilerine belgesel sinema ve sinema dili üzerine dersler vermeye devam etmektedir.

**kitaplık**

CAMTAŞI

Ahmet Turan Köksal
Hep kitap

Mimar ve yazar Ahmet Turan Köksal'ın kaleme aldığı, "Yatağın Kalkmaz Uyurgezerin Maceraları" serisinin devam kitabı Camtaşı hep kitap logosuyla raflarda yer aldı. İlk kitap Ustura ile 2010 yılının İstanbul'dan Haseki'de bir hamama uzanan Mimarlık Fakültesi Dekanı Mustafa Ayas Ofyaz'ın yolculuğu bu kez, 1820'li yıllarda, İl.



Mahmut'un payitaht olduğu dönemde devam ediyor. Yazar Ahmet Turan Köksal, İl. Mahmut'un yavaş yavaş tezhür eden islahatlarıyla Osmanlı düzeninin değiştiği bir zamanda, kendini Barut-hane'de bulan Mustafa'nın zekâ oyununa dönen hikâyesini anlatıyor. Köksal, tarihin bu kanlı yeniçeri ayaklanması dönemini tatlı dili ve yerinde bir mizahla okura aktarıyor.

PARA NE SÖYLER BİZ NE ANLARIZ?

Meltem Reyhan
İndigo Kitap

Araştırmacı - Yazar ve Eğitimci Meltem Reyhan, hayatı dönüştürme yolculuğunda rehberlik eden, çok okunan se-kiz kitabının ardından şimdi de "Para Ne Söyler Biz Ne Anlarız?" adlı yeni kitabı ile okuyucularıyla buluştu. İndigo Kitap'tan çıkan kitap, yazarın sekiz yıldır sürdürdüğü Para ve Paha ile Banş Atölyeleri'nin bir özeti olarak para ile ilişkili fark etmek ve dönüştürmek için örnek hikâyeler, ritüeller, ödevler ve alıştırmalardan oluşuyor. İnsanlık tarihinin en önemli sembollerinden biri olan para enerjisine yeni bir bakış açısı getiren kitap, değişen dünya düzeninde insanlık üzerinde binlerce yıldır değişmeyen kuralların etkisine dikkat çekiyor.



TİLKİNİN KUYRUĞU

Mustafa Banş Özkök
İnkilâp Kitabevi

Hedef koymak yerine sistem kurmayı; olumsuz düşünceleri bastırmak yerine korkmadan ve sürekli düşünmeden sahip lenmeyi; imkânsız yerine mümkün olanın en iyisine adım adım ulaşmayı öneren kitap, hayata farklı bir açıdan bakmayı deneyimletiyor. Okurlarına kendi başın öykülerini yazma fırsatı sunan "Tilkinin Kuyruğu", hayatın odak noktasına neleri koymak gerektiğini öğretiyor. "Nasıl yapılır?" kitabı olmayan Tilkinin Kuyruğu, okuyucuya 21, 30 ya da 60 günlük formüller vermiyor, okuyucunun kendi hayat formülünü bulmasına yardım ediyor. Mutluluk yollarının nasıl çizileceği hakkında ipuçları veren yazar Mustafa Banş Özkök, okurlarına şöyle sesleniyor; "bakış açını değiştir, noktaları birleştir, tilkinin kuyruğunu unut, hedef koyma, başla."



ERTUĞRUL KARSLIOĞLU KİTABI

Şirvan Güneri, Özcan Gürbüz
Truva

Ödüllü belgesel yönetmeni Ertuğrul Karşlıoğlu'nun hayatı ve mesleki yaşamı kitap oldu. 1973 yılında TRT'nin düzenlediği sınavı kazanarak kurgucu olarak TRT'de çalışmaya başlayan Karşlıoğlu, kurgunun ardından prodüktör ve yönetmenlik deneyimleriyle birlikte belgesel sinemacılığına önemli katkılar sağladı. Şirvan Güneri ve Özcan Gürbüz'ün hazırladığı "Ertuğrul Karşlıoğlu Kitabı" adlı kitapta, Karşlıoğlu'nun çocukluk yaşamı, 1970'lerden bugüne meslek hayatı ve çalışmaları dokümanlar ve makalelerle anlatılıyor. Beykoz Üniversitesi tarafından basımı ve yayını üstlenilen kitap, sinemaya ve belgesele meraklı herkesin dikkatini çeken bir eser olma özelliğini taşıyor.



ŞİDDET OLAYLARINA karşı zihin sağlığını korumak için 7 öneri

Neredeyse her gün haber kanallarında, gazetelerde şiddet içerikli haberler izliyoruz ve okuyoruz. Sosyal medyayla birlikte hızla yayılan bu içerikler toplumsal ruh sağlığını da olumsuz etkiliyor.

Beykoz Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi ve Psikiyatrist Prof. Dr. Mansur Beyazyürek, televizyonlarda ve gazetelerde gündeme gelen, sosyal çevrede artan şiddet olaylarına karşı zihinsel sağlığınızı korumak için önerilerde bulundu. Son günlerde gerek televizyon kanallarında gerekse gazetelerde şiddet vakalarına dair haberler, içerikler sıklıkla gündeme geliyor. Beykoz Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi ve Psikiyatrist Prof. Dr. Mansur Beyazyürek, şiddet içeriklerinin sıklıkla gündeme getirilmesinin toplumun ruh sağlığını da olumsuz etkilediğine dikkat çekiyor. Bu olayların süreci içerisinde kanaksandığını belirten Beyazyürek, "Bunların olacağı gibi antisipasyonu da bir başka sorun" diyor.

ŞİDDET ÖĞRENİLEN BİR DAVRANISIR

Şiddetin öğrenilen bir davranış olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Beyazyürek, şöyle devam ediyor: "Şiddet öğrenildikçe de kanaksanır. Çocuk okula arkadaşlarına şiddet uygulayarak dediklerini yaptırabilir. Örneğin, topu vermek istemeyen arkadaşına şiddet uygulayarak topu alabilir ve 'Topu alabildiğine göre doğru bir şey yapıyorum' diye düşünebilir. Toplumumuzda şiddet, özellikle de fiziksel şiddet bizim doğamızda olan, doğal bir şey gibi algılanmaya başladı. Melroda, olumsuzlukları yapılan şiddetle genelde etraftan kimse müdahalede bulunmuyor. Çünkü şiddet gösteren kişi genellikle ve özneyi görüyor. İnsanlar da 'Ya benim de başım belaya girence' diye müdahalede bulunmak istemiyorlar. Ben de işin içine girensem bana da bir şey yapabilir' diye düşünüyor. Bir süre sonra olayı kanaksamaya başlıyor. Öğrenmiş bir çaresizlik içerisinde giriyorsunuz."

SANAT, MİZAH VE OYUNLA İLGİLENEN

Televizyonlarda şiddet içerikli yayınların da artışına etkileşim çeken Beyazyürek, "Eğer kişiye aitta yatan depresyon, anksiyete gibi ruhsal sağlık problemlerine bir eğitim varsa şiddet içeriklerini izledikçe bunlar su yüzüne çıkabilir. Son zamanlarda bu gibi vakalar çok arttı" diyor Prof. Dr.

Beyazyürek'in bu durumlardan etkilenmek isteyenlere önerileri ise şöyle:

1 Şiddet haberlerini izlemeyin. Mümkün olduğu kadar televizyon haberinde şiddet görüntülerini izlemeyin. Orada şiddetin türünü, uygulama biçimini görmek daha da olumsuz etkiliyor kişileri. Bunlardan uzak durmakta yarar var.

2 Akış olum izlemeyin. Hangi diyeti görüştüğün olum olum izlemeyin. Orada da insanlar saygın olmayacak şekilde birbirine sözler söylüyorlar. Bunlar tartışma değil, kendi fikirlerini karşı tarafa dikte ettirme boyutuna geçti. Bu programlardan da uzak durun.

3 Gündüz kaseji programlarını da uzak durun. Gündüz kaseji programlarında da çok fazla şiddet içerikli unsur var. Bu programları da mümkün olduğu kadar izlemeyin.

4 Sanatla ilgilenin. Bunları izlemek yerine bir sanatta uğraşın ya da sanattan beslenin. Bir müzik aleti çalabilirsiniz ya da sadece dinleyebilirsiniz. Ne tür müzik dinlediğiniz ne tür bir enstrüman çaldığınızın bir önemi yok. Hangisine ilginiz varsa ona yönelebilirsiniz.

5 Hayatınızda mizaha yer verin. Her insanın hayatında farklı farklı sanatlar vardır. Hayat doğrusal değildir bazen çok yorucu olabilir bazen de keyifli anlar yaşanır. Ancak her ne olursa olsun insanların hayatında mizaha yer vermesi kaygı ve stresle azaltmaya yardımcı olur. Bu nedenle mizaha hayatınızda yer açın. Anda kalarak keyif alacağınız bir şeyle ilgilenin.

6 Oyun oynayın. Oyun sadece çocukların değil yetişkinler de eğlencidir. Hayatınızda oyunlara yer verin. Yetişkinler için de çeşitli oyunlar var. Oyun hem rahatlatıcı bir eylem hem de şiddet kavramından uzaklaştırır. Bunu yaparak hem kaygıyı zaman geçirebilir hem de alenitez, dest-lanında vakit geçirmiş olursunuz.

7 Çocuğunuzdaki çocuğun uzaklaşmaması için Herkesin içerisinde bir çocuk vardır. Bu çocukta uzaklaşmama gerekir. Çocuklar şiddet nedir bilmez. Bunu büyüklerinden, çevrelerinden öğrenirler. İçindeki çocuğu besleyin, ona sahip çıkın.

Şiddet karşılığında ödül, bağımlılık yapıyor!

İNTERNETİN etkileşime açık ortamı içerisinde en çok ilgiyi çeken konulardan birinin dijital oyunlar olduğunu belirten uzmanlar, bu oyunların olumsuz yönlerine dikkat çekiyor. Uzmanlar, bu oyun türleri arasında en çok tercih edilenlerin dövüş ve savaş konulu oyunlar olduğunu kaydediyor. Uzmanlar, "Bu oyunlar, olumsuz etkisini çocuklarda oluşturduğu bağımlılık aracılığıyla başlamaktadır. Bağımlılığı oluşturan etken oyunlarda şiddetin karşılığında ödül olmasıdır," uyarısında bulunuyor.

Üsküdar Üniversitesi NP Feneryolu Tıp Merkezi Çocuk Ergen Psikiyatristi Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Neriman Kilit, çocuklarda dijital oyun bağımlılığı, belirtileri ve bunları korumaya ilişkin değerlendirmede bulundu.

OYUNLAR HER YAŞIN İLGİSİNİ ÇEKİYOR

Yrd. Doç. Dr. Neriman Kilit, internetin etkileşime açık ortamı içerisinde en çok ilgiyi çeken konulardan birinin dijital oyunlar olduğunu söyledi.

Dijital oyun ortamlarının, etkileşime açık bir yapıya sahip olduğunu ifade eden Yrd. Doç. Dr. Neriman Kilit, "Çok sayıda oyun her ilgi alanına seslenebilmektedir. Dolayısıyla kullanıcı sayısı milyonlanmaktadır. Oyuncular farklı yaş dilimlerinden oluşmaktadır. Birlikte çocuk ve gençler oldukça ağırlıklı yer tutmaktadır. Çoğunlukla oyunlar arasında kullanıcıların en çok oynadığı oyunların başında şiddet içerikli oyunlar gelmektedir," dedi.

ŞİDDET İÇERİKLİ OYUNLAR NEDEN İLGİ ÇEKİYOR?

Bu oyun türleri arasında en çok tercih edilenlerin dövüş ve savaş konulu oyunlar olduğunu kaydeden Yrd. Doç. Dr. Neriman Kilit, "Bu oyunlar, olumsuz etkisini çocuklarda oluşturduğu bağımlılık aracılığıyla başlamaktadır. Bağımlılığı oluşturan etken oyunlarda şiddetin karşılığında ödül olmasıdır."



Neriman Kilit

sdr. Birey, bu şekilde zevk duygusunu tatmin etmektedir," dedi.

Zevk almayı bekleme veya etelenme durumlarında kullanıcılara anksiyete ve korku hissi oluşturulmuş ifade eden Yrd. Doç. Dr. Neriman Kilit, "İnternet kullanımına bağlı gelişen kaygı bozukluğu, aynı zamanda öfke ve şiddet davranışlarına da sebep olabilir," uyarısında bulundu.

Yrd. Doç. Dr. Neriman Kilit, özellikle şiddet unsurları içeren şiddetli ve çeteleşmeye yönelik sosyal ağlar ve şiddetli, yılmı boşan olarak tanımlayan site ve oyunlar çocukların duygularını olumsuz etkilemeye sebebiyet verebileceğini kaydetti.

KİMLİK KARMAŞASI YAŞANABİLİR

Çocuğun özellikle sosyal ağlarda kendisini olduğu gibi tanıtmaması sebebiyle kimlik karmaşası yaşanmasının mümkün olabileceğini belirten Yrd. Doç. Dr. Neriman Kilit, "Sanal arkadaşlıklar ve ilişkiler çocuğun kalabalık bir sanal ortamda kendini yalnız hissetmesine sebep olabilmektedir," uyarısında bulundu.

BİLGİSAYAR BAŞINDA GEÇİRİLEN ZAMAN SINIRLANDIRILMALI

Yrd. Doç. Dr. Neriman Kilit, stres, içe dönüklük ve depresyona başa çıkmak için bireyin olabildiğince olumlu dışlanmasının sağlanmasını tavsiye ederek "Çocuğun bilgisayar ve internet başında geçirdiği zaman sınırlandırılmalıdır," dedi.

Yrd. Doç. Dr. Neriman Kilit, ayrıca bireyin kendini sosyal ortamlara girme, spor yapma ve kitap okuma gibi faaliyetlere özendirilmesi gerektiğini belirterek "Ayrıca bütün gün boyunca internete kalan ve sigara/alkol gibi alışkanlıkları olan kişiler bu alışkanlıklarını kontrol etmelidirler," uyarısında bulundu.



Lojistik sektöründe dönüşümün adı 'tedarik zincirinde çeviklik' olacak

Beykoz Üniversitesi
Beykoz Lojistik Meslek
Yüksekokulu Müdürü
Doç. Dr. Ezgi Uzel
Aydınocak, sektörde
yeni dönüşüm
hareketinin adının
'tedarik zincirinde
çeviklik' olacağına
dikkat çekti.

Lojistik sektörünün zorlu geçen 2021 yılını değerlendiren Doç. Dr. Ezgi Uzel Aydınocak, sektörde 2022 yılının nasıl geçeceğine dair öngörülerini de sıraladı. "Artık tüm işletmeler hiç olmadıkları kadar risklere karşı kırılganlar" diyen Aydınocak, işletmelerin bu kırılganlığı yönetmek ve karşılaşılabilecek riskleri engellemek adına yatırım yapmaları gerektiğinin farkında olduklarını belirtti.

Yeni dönüşüm hareketi

Lojistik sektöründe yeni dönüşüm hareketinin adının 'tedarik zincirlerinde çeviklik' olduğunun altını çizen Aydınocak, bunu şöyle açıkladı: "Tedarik zincirinde iş birliği, teknoloji sayesinde daha kolay görünse de uçtan uca tüm tedarik zincirini yönetebilmek özellikle global



Doç. Dr.
Ezgi Uzel

firmalar için oldukça zor. Daha iyi talep tahmini, daha iyi arz planlaması, verilerin yönetimi vs. karmaşık iş süreçlerini doğuruyor. İşin olumsuz yanı ise, ekonomide gerçekleşen dalgalanmalar işletmeleri muhafazakarlaştırıyor ve risk yönetimiyle ilgili yapacakları yatırımlardan alıyoyuyor. Koşullar işletmeleri daha yüksek seviyede stok tutma gibi daha geleneksel yöntemlere

yöneltiyor. Bu elbette GSYİH rakamlarına olumlu yansıyacak ancak stok tutma maliyetleri artacak ve depo alanına olan ihtiyaç ek yükümlülükler doğuracaktır."

2022'de dört konu ön plana çıkacak

2022'de ön plana çıkacak değişimlere de değinen Aydınocak, bu değişimleri şöyle sıraladı: "2022'de dört konunun ön plana çıkacağını söyleyebiliriz. İlk sırada elbette Covid-19 salgını ve doğal afetlerin neden olduğu maddi ve manevi değişimler var. İkinci olarak tüm dünyada yeni kuşağın izini fark ettirmesiyle değişen demografik yapı, üçüncü sırada kaçınılmaz olarak gelişen teknolojiler ve son olarak çevreye ve topluma duyarlı lojistik politikalarının geliştirilmesi üzerine artan baskı.

Sürdürülebilirlik kavramı önem kazanıyor

Dünyada artık sürdürülebilirlik kavramına sahip çıkan tüketicilerin arttığını belirten Aydınocak, şöyle devam etti: "Yapılan bir araştırmada tüketicilerin yüzde 70'i daha yeşil lojistik operasyonlarını desteklemek için daha fazla ödemeye razılar. 2022'de Türkiye'nin özellikle karayolu



taşımacılığını en çok etkileyecek unsurlardan biri de Almanya'nın Eylül 2021'den bu yana ülkede uygulanmasının önünü açan e-CMR protokolünün kabul etmesi. Dolayısıyla 2022'nin e-CMR yılı olacağını söyleyebiliriz. Özellikle kağıt CMR formlarının ortadan kaldırılması, verimlilik ve sürdürülebilirliğe de olumlu katkı sağlayacaktır. Şu anda zorunlu olmasa da e-CMR'nin 2026 yılına kadar zorunlu hale gelmesi bekleniyor."

"Hazırlıklı olunması gereken birçok durum var"

Aydınocak, "2002 yılında öngörülmesi ve hazırlıklı olunması gereken birçok durumla karşı karşıya kalınmaya devam edilecek. Olaylara artık sadece taşımacılık nasıl etkilenecek, depo faaliyetleri ne olacak, stoklar sorun yaratacak mı ya da lojistik faaliyetler nasıl yönetilecek diye bakmak yerine tedarik zinciri felsefesine biraz daha yaklaşarak, anlayarak, yaşanacak tüm sıkıntıları ancak ve ancak zincirin her bir halkasıyla güvene dayalı, şeffaf ilişkiler kurarak atlatabileceğimizin farkına varmak gerekiyor" dedi. ■

"Tedarik zincirinde çevik olan kazanacak"

Küresel salgınla limanlarda yaşanan gecikmeler, konteyner problemleri, seyahat kısıtlamaları lojistik sektörünü etkilerken, yeni bir dönüşüm hareketi başladı. **4'DE**





DÜNYA'DA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK KAVRAMIN ÖNEM KAZANDIĞI YEŞİL LOJİSTİK OPERASYONLARI DESTEKLENİYOR

“Tedarik zincirinde çevik olan kazanacak”

Küresel salgınla birlikte limanlarda yaşanan gecikmeler, konteyner problemleri, seyahat kısıtlamaları lojistik sektörünü derinden etkilerken, sektörde yeni bir dönüşüm hareketi başladı; “Yeşil Lojistik Operasyonları...”

Lojistik sektörünün zorlu geçen 2021 yılını değerlendiren Beykoz Üniversitesi Beykoz Lojistik Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Ezgi Uzel Aydınocak, sektörde yeni dönüşüm hareketinin adını “tedarik zincirinde çeviklik” olacağına dikkat çekti. Lojistik sektöründe 2022 yılının nasıl geçeceğine dair öngörülerini de sıralayan Aydınocak; “2022’de öne çıkacak konulardan biri de sürdürülebilirlik olacak. Tüketicilerin yüzde 70’i daha yeşil lojistik operasyonlarını destekliyor” dedi.

Röportaj: HABER MERKEZİ

KÜRESEL salgının hayatı etkisi 2021 yılında da devam etti. Covid-19 salgını pek çok sektöre etkilerken, en çok etkilenenlerden biri de lojistik sektörü oldu. Limanlarda yaşanan gecikmeler, konteyner problemleri, depo karantina gereksinimleri, seyahat kısıtlamaları gibi gelişmeler lojistik sektörünü derinden etkiledi.

Tüm bunların üzerine yüksek enflasyon oranı, döviz kurlarındaki dalgalanmalar ve akaryakıt fiyatlarındaki artış hem işletmelerin hem de tüketicilerin üzerinde baskıya neden oldu.

Lojistik sektörünün zorlu geçen 2021 yılını değerlendiren Beykoz Üniversitesi Beykoz Lojistik Meslek

Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Ezgi Uzel Aydınocak, lojistik sektöründe 2022 yılının nasıl geçeceğine dair öngörülerini de sıraladı...

“**Artık tüm işletmeler hiç olmadıkları kadar risklere karşı kırılganlar**” diyor. Doç. Dr. Aydınocak, işletmelerin bu kırılganlığı yönetmek ve karşılaşılabilecek riskleri engellemek adına yatırım yapmaları gerektiğini farkında olduklarını belirtti.

İYİ TALEP PLANLAMASI

Lojistik sektöründe yeni dönüşüm hareketinin adını “Tedarik zincirinde çeviklik” olduğunu altını çizerek Doç. Dr. Aydınocak; “Üstüne

timler artık tedarikçiden son tüketiciye kadar daha hızlı ve görünür tedarik zincirlerine sahip olmak arzusunadalar. Tedarik zincirinde iş birliği, teknoloji sayesinde daha kolay görünüşe de uçtan uca tüm tedarik zincirini yönetebilmek özellikle global firmalar için oldukça zor.

Küresel salgınla beraber kesintilerin tecrübe edilmesi tedarik zincirlerinde risklerin yönetilmesi ve dayanıklılığın artırılması konusuna dikkat çekiyor. Daha iyi talep tahmini, daha iyi arz planlaması, verilerin yönetimi vs. karmaşık iş süreçlerini doğuruyor.

İşin olumsuz yanı ise, ekonomide gerçekleşen dalgalanmalar işletmelerin muhafazakarlaştırmaya ve risk yönetimiyle ilgili yapacakları yatırımlardan alıkoymuyor. Zira, tedarik zinciri boyunca oluşabilecek riskleri azaltmanın da maliyetleri artıracaklarını bilmeleri alternatif çözümlere yönelmelerine neden oluyor. Koşullar işletmeleri daha yüksek seviyede stok tutma gibi daha geleneksel yöntemlere yönlendiriyor. Bu elbette GSYİH rakamlarına

olumlu yansımalar ancak, stok tutma maliyetleri artacak ve depo alanına olan ihtiyaç ek yükümlülükler doğuracaktır” dedi.

2022’de ön plana çıkacak değişimlere de değinen Aydınocak, bu değişimleri şöyle sıraladı; “2022’de dört konunun ön plana çıkacağını söyleyebiliriz. İlk sırada elbette Covid-19 salgını ve doğal afetlerin neden olduğu maddi ve manevi değişimler var. İkinci olarak dünyada yeni kuşanın izni fark ettirmesiyle değişen demografik yapı, üçüncü sırada kaçınılmaz olarak gelişen teknoloji ve son olarak çevreye ve topluma duyarlı lojistik politikalarının geliştirilmesi üzerine artan baskı. Elbette tüm bu itici güçler işletmelerin ve çalışanların iş yapış tarzlarına da yansımalarla değişime neden oluyor.

Örneğin, e-ticaret hacminin bu kadar artması ve teknolojik gelişmelerin emek ve sermaye gücünün yer değiştirilmesi sonucunda...”

Dünya’da artık sürdürülebilirlik kavramına sahip çıkan tüketicilerin arttığını belirtten Aydınocak, şöyle

devam etti; “Yapılan bir araştırmada tüketicilerin yüzde 70’i daha yeşil lojistik operasyonlarını desteklemek için daha fazla ödemeye razılar.

Tedarik zincirleri, endüstrinin ekolojik ayak izinin yüzde 90’ından sorumlu olduğundan, bu konuda en fazla etkiyi yaratma fırsatına sahip olan alanların başında geliyor. Bu anlamda Türkiye’de yapılacak çok iş var ve bunu başarılar için de gelecekte rekabet avantajı sağlayacağı kesin bir alan.

Bu konuda hukuki altyapıların hızla oluşturulması gerekliliği de elzem görünüyor. 2022’de Türkiye’nin özellikle karayolu taşımacılığında en çok etkilenecek unsurlardan biri de Almanya’nın Eylül 2021’den bu yana ülkede uygulamasının önünü açan e-CMR protokolünü kabul etmesi.

Dolayısıyla 2022’nin e-CMR yılı olacağını söyleyebiliriz. Özellikle, kıt e-CMR formüllerinin ortadan kaldırılması, verimlilik ve sürdürülebilirliğe de çok olumlu katkı sağlayacaktır.

Şu anda zorunlu olmasa da e-CMR’nin 2026 yılına kadar zorunlu hale gelmesi bekleniyor.”

TEDARİK ZİNCİRİ

2022 yılının bunlar gibi daha birçok gelişmeye maruz kalacak bir yıl olacağını aşikâr olduğunu belirten Doç. Dr. Aydınocak, “Öngörülmesi ve hazırlıklı olunması gereken birçok durumda karşı karşıya kalınmaya devam edilecek.

Olaylara artık sadece taşımacılık nasıl etkilenecek, depo faaliyetleri ne olacak, stoklar sorun yaratacak mı, ya da lojistik faaliyetler nasıl yönetilecek diye bakmak yerine tedarik zinciri felsefesine biraz daha yaklaşılarak, anlayarak, yaşanacak tüm sıkıntıları ancak ve ancak zincirin her bir halkasıyla güvene dayalı, şeffaf ilişkiler kurarak atlatabileceğimizin farkına varmak gerekiyor.

Artık değişim bile kendi hızına yetmiyor.

Birlik olunmazsa kesintisiz bir akış söz konusu olmayacaktır” dedi.



“Tedarik zincirinde iş birliği, teknoloji sayesinde daha kolay gibi görünüşe de uçtan uca tüm tedarik zincirini yönetebilmek özellikle, global firmalar için oldukça zor. Çünkü, daha iyi talep tahmini, daha iyi arz planlaması, verilerin yönetimi vs. gerçek anlamda karmaşık iş süreçleri doğuruyor...”

Olaylara artık sadece taşımacılık nasıl etkilenecek, depo faaliyetleri ne olacak, stoklar sorun yaratacak mı, ya da lojistik faaliyetler nasıl yönetilecek diye bakmak yerine tedarik zinciri felsefesine daha yaklaşılarak, anlayarak, şeffaf ilişkiler kurarak farkına varılmalı...”



Geleneksel sinema hiçbir zaman bitmez

Dr. Öğretim Üyesi Emre Ahmet Seçmen, Geleneksel sinemanın hiçbir zaman bitmeyeceğini düşündüğünü belirten Seçmen, "Özgün içerikler her zaman sinema salonlarında izleyicisini bulur" dedi

EDİBE ATAK

İSTANBUL- Sinema salonlarının eski kalabalık günleri geride kaldı. Küresel salgınla birlikte dijital platformların popülerleşmesi sinema salonlarının yerini bu platformlar mı alıyor sorularını aklılara getirdi. Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dr. Öğretim Üyesi Emre Ahmet Seçmen, sinema salonlarındaki genel düşünün sadece küresel salgınla ilişkisinin olmadığını söyledi. Geleneksel sinemanın hiçbir zaman bitmeyeceğini düşündüğünü belirten Seçmen, "Özgün içerikler her zaman sinema salonlarında izleyicisini bulur" dedi. Küresel salgının çok etkilediği alanlardan biri de sinema sektörü oldu. Alınan önlemler kapsamında uzun süre sinema salonları kapalı kalırken, vizyona girmesi planlanan birçok filmin de gösterim tarihleri ertelendi. Bu süreçte gerek sinema gerek diğer etkinliklerin kısıtlanması gerekse kapalı alanlara gelen kısıtlamalar sebebiyle sanatseverler dijital platformlara yöneldi. Sinema salonlarının tekrar açılmasıyla birlikte salonlar eski seyriscisini bulamazken, geleneksel sinema yerini dijital platformlara mı bırakıyor soruları gündeme geldi. Bu konuyu değerlendiren Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Emre Ahmet Seçmen, sinema salonlarındaki genel seyriscinin düşüncesinin sadece küresel salgınla ilişkili olmadığını belirterek, özgün içeriklerin her zaman sinemada yer bulacağını söyledi.

"Sinema salonlarındaki genel düşünün sadece küresel salgınla ilişkisi yok" diyen Dr. Öğretim Üyesi Emre Ahmet Seçmen, sözlerine şöyle devam etti: "Çünkü ana akım sinema üreticilerinin orijinal içerik bulmada yaşadığı sorunlar sinemalarda insanların daha seçici davranmasına sebep oldu. Sinema ne olursa olsun son dönemlerde içinde bulunduğu durumu da düşünürsek küresel salgın olmasaydı da bu olacaktı diye düşünüyorum. Tabi bir de salonların büyük bir kısmının belli tekellerin elinde olması da bir başka çıkmazı doğuruyor. Bu bağlamda baktığımızda bilet fiyatlarının yükselişi, insanların sinema salonunda film izleme aktivitesini yapmadan önce farklı aktivitelerin arasından bir seçim yapmasını, eğer sinemayı seçiyorsa giideceği film alternatifini seçerken de daha hassas davranmasını gerektiriyor. Buradaki en önemli husus içerik alternatiflerinin de çeşitliliğinin sinemalarda azalmasıydı." Seyircinin sinemaya dönme noktasında nasıl tavır takınacağına dair henüz yorum yapmanın erken ol-



duğunu belirten Seçmen, "Öncelikle salgın döneminin hala bitmediğini de düşünürsek şu an için sinemalara tekrardan izleyicinin nasıl bir dönüş sağlayacağı konusunda net bir cümle kurabilmek çok kolay değil. Çünkü salgın tam anlamıyla bitmeden salona gitmenin seyrirci için hala nasıl bir anlam ifade ettiği sorusuna cevap arayamayız. An itibarıyla belirli koşullar altında salona giriş yapabilmekteyiz ama burada salgın öncesi ve sonrası arasında özellikle ekonomik koşullar olarak farklılıklar var. Şu an bilet fiyatları daha da artmış durumda ve izleyicinin de ekonomik koşulları yine salgın öncesine göre daha düşük durumda. Tabi dijital platformların yükselişi de şu ortamı destekleyen ve insanların davranışlarını ister istemez değiştiren bir etken oldu" dedi.

"YAPIM ŞİRKETLERİ DİJİTAL PLATFORMLARA YÖNELİYOR"

Dijital platformların küresel salgın sürecinde yükselişe geçtiğini belirten Seçmen, "Ancak sıkıntılı taraflardan biri şu ki, çok hızlı tüketilen ürünler oldukları için dijital platformlar daha seri bir üretim yapmak zorunda. Bu aynı zamanda bütçe kullanımı ve bunun geri dönüşünü bekleme noktasında daha hızlı bir süreç döndü. Tüm dijital platformlar, izleyicinin tüm izleme ve takiplerini belli algoritmalarla takip ediyor ve yeni içerikleri bu bağlamda yönlendirmeye gidiyor" dedi. Yapım şirketlerinin de dijital platformlara yönlendiğini belirten Seçmen, şunları söyledi:

"Günümüzde sadece Türkiye'de değil tüm dünyada yapım sistematığı öncelikle dijital platforma üretme üzerine bir politika izliyor. Aynı sinema salonlarında olduğu gibi hem kaliteli hem de kalitesiz birçok içerik ortaya çıkmaya devam ediyor. Burada sektörel anlamda bunu söylemek gerekir: Herhangi bir projesi sinemalarda yer bulamayacak ve sorun yaşama ihtimali olan bir yönetmen veya senarist, bu dijital platformlar sayesinde hikayesini anlatabilir ve dünyada birçok kişiye ulaşabilir.

Bir diğer önemli nokta da dijital platformların dünyanın farklı ülkelerinden yönetmenleri ve ekipleri toplayarak daha lokal ama evrensel olan hikayeleri izleyici ile buluşturabilme eylemidir. Bu, çeşitliliği artıran önemli bir nokta. Geleneksel sinemanın içerik sıkıntısından uzun süredir söz ediyoruz ama son zamanlarda dijital platformların -seri bir üretim yapmaya başlamak zorunda olmalarını da düşünürsek- geleneksel sinema anlatı formları ile iş yapmaya devam ediyorlar."

"GELENEKSEL SİNEMA BİTMEZ"

Geleneksel sinemanın hiçbir zaman biteceğini düşündüğünü vurgulayan Seçmen, şöyle konuştu: "2000'de sinemalarda gösterilen Türk filmleri bir merakla harcanan bütçeyi elde ettirecek veya kar edecek kadar izlenmekteydi.

Fakat özellikle 2008 sonrası "nasıl olsa izleniyor her türlü para kazanılabilir" fikriyle birçok film çekilmeye başlandı. Fakat bu kadar çok içeriğin hepsinin maliyetini çıkartabilecek veya onlara para kazandırabilecek kadar bir seyrirci sayımız maalesef yok. Aynı durum yabancı filmler için de geçerli. Bu durumda sinema salonlarında gösterilen filmlere karşı bir içerik doymuşluğu ve bıkmılık başladığını da söylemek gereki-

yor. Sadece bağımsız yapımların bu bağlamda değerlendirilmemesi gerektiğini söylemek gerekir ki onların ilk amacı para kazanmak değil, zaten bu filmlerin seyrirci kitlesi nerede gösterilirse gösterilsin o filmi buluyor ve izliyor. Ben geleneksel sinemanın hiçbir zaman biteceğini düşünmüyorum. Sadece yeni bir gösterim mekânı alternatif söz konusu. Küresel salgın öncesine kadar sinemalarda yaşanan o doymuşluk, artık yavaş yavaş dijital platformlar için söz konusu olmaya başladı.

Çünkü çok fazla içeriği seri bir şekilde üretme zorunluluğu aynı zamanda zamanla kalitenin düşüşü anlamına gelecektir. Oscar'lı yönetmenler olan Martin Scorsese veya Alfonso Cuarón, dijital platformlar için filmler çekiyor. Ama bir yandan da hatırlamamız gereken önemli bir detay da sinemalarda iş yapacağından emin olunan birtakım işler yine sinemalarda gösterilmek için özellikle bekletiliyor.

Örneğin, yönetmen Christopher Nolan'ın son filmi 'Tenet' 2020 yılının Haziran ayında vizyona girmesi planlanırken küresel salgın başlaması ile Ağustos ayına alınmıştı. Yine 2020 Nisan'da vizyona girmesi planlanan son 007 filmi 'No Time To Die', salgın şartları da göz önüne alınarak Ekim 2021'de gösterime sokuldu.

Gerçekten sinema perdesinde izlenmeye değer olan ve orada izlenmediği zaman bir anlamı olmayan özgün içerikler az da olsa var ve hiçbir zaman bitmedi, bitmeyecek. Ekim 2021'de vizyona sokulan bir başka film olan Dune'da, mutlaka sinemada izlenmesi gereken ve bu küresel salgın ortamında gerçekten izlenen bir film oldu. İyi planlanmış ve özgün olan her içeriğin koşullar ne olursa olsun mutlaka salonlarda izleyicisini bulacağı kanaatindeyim."