

GÖS
TE
RİM

Deneysel Film Atölyesi

Aslı Çelikel Yönetmen/Görsel Sanatçı
Yağmur Dolkun Yapımcı
Dr. Öğr. Üyesi Onur Sesigür RTS Bölümü
Pelin Karaca Editör

Afiş Tasarım: Jeff Oslo

Ayça Turan
Batinay Ünsür
Burak Alper Bal
Can Köylü
Didar Güzelkara
D. Feray Baktemur
Elifnur Ceyhan
Kerem Özkan
M. Eren Okuducu

10 haziran
cuma 14:00
kavacık yerleşkesi
konferans salonu

DENEYSEL FİLM ATÖYLESİ

BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ
SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

ASLI ÇELİKEL
YÖNETMEN/GÖRSEL SANATÇI
YAĞMUR DOLKUN
YAPIMCI
DR. ÖĞR. ÜYESİ ONUR SESİGÜR
RTS BÖLÜMÜ
PELİN KARACA
EDİTÖR

my first experimental film
2022
Deneyisel Kısa
1'01"

Ayça Turan

It's about how education is empowering and my journey in an abstract way.

henüz gidilmemiş yerler var
2022
Deneyisel Kısa
54"

Batınay Ünsür

Gerginlik ve eşikte kalmak, üst üste yığılan olaylar veya olguların birikmişliğidir. Tek bir anda birden fazla olayların meydana gelmesi gerginlik oluşturur. Ardından gelen rahatlama hissinin tek bir olgudan meydana gelmesi kaçınılmazdır.

Necati
2022
Deneyisel Kısa
1"

Burak Alper BAL

Günlük hayatından kaçmak için oyun oynayan öğrenci bir çeşit halüsinasyon benzeri transa girer ve daha da sinirlenir, sonunda sinirinden kurtulmak için video izleyerek hazır yemek yer.

Hücre

2022
Deneyisel Kısa
1'20"

Can Köylü

Kendini hiçbir yere ait hissetmeyen adam bu duygunun yoksunluğunu kapatmak için Allah'ın evine gider. Kendisi tamamen korkularıyla birlikte teslim eder.

Oyun
2022
Deneyisel Kısa
1'29"

Didar Güzelkara

Oyunun kuralları basit; harfleri doğru tahmin ederek gizli kelimeyi bulmak. Harfleri doğru tahmin etmek için günlük hayatın içindeki anlara biçimsel olarak bakılmalı. Biçimsel olarak doğru harflere benzetilen sahneler günlük hayatın içinde düzenli olarak tekrar edilen, sıkıcı ve sessiz anlardan oluşur. Biçimsel olarak yanlış harflere benzetilen sahneler sıkıcılığı kıran, kendine özgü sesleri olan anlardan oluşur. Bu eğlenceli sahnelerin yanlış harf tahminlerine sebep olup oyun içinde cezalandırılması günlük hayatta eğlence kavramının artık bir tabu olmasını anlatır.

Metanoia
2022
Deneyisel Kısa
53"

Doğa Feray Baktemur

Yaşamın sunduğu en mühim görev seçim yapmaktır.
Ne yazık ki her seçim bizi mutlu etmez.
Beraberinde yıkım getirebilir.
Metanoia, bu yıkımı ve ruhsal çöküntüyü tanımlar.
Bir nevi umudun ve umutsuzluğun iç içe geçtiği yerdeki mücadeledir.
Metanoia, ihtimaller silsilesi içindeki çıkılmaz durumları anlatır.
Hayatta umut da vardır, umutsuzlukta.
Fakat bunun seçmek sizin elinizdedir.
Mumunuz yanacak mı yoksa sönecek mi?
Seçim sizin.

Kabus

2022
Deneyisel Kısa
1'01"

Elifnur Ceyhan

Hayatın bunaltıcı yoğunluğundan muzdarip beyaz yakalı, yatağında içsel bir yolculuğa çıkar.
Doğumuna şahitlik eder, yaşamını gözlemler ve ölümle bu içsel yolculuğu tamamlar.

SILENCE

2022
Deneyisel Kısa
1'40"

Kerem Özkan

Sakız çiğneyip telefonuna bakan kız, burnunu çekip yazı yazan bir adam ve yemek yiyen bir adam aynı masada buluşmuştur. Her şey normalken yavaş yavaş gittikçe hararetlenirler. Birbirlerinden ve kendilerinden habersiz olan bu grup en son iyice kendilerini kaybeder.

Degrade Etkisi

2022
Deneyisel Kısa
42"

Muammer Eren Okuducu

İssiz bir odada kendi ile baş başa kalan kadın ilk başta yalnız olduğu ve düşünceleriyle baş başa kalabildiği için huzurludur. Kısa süreli bir huzurun ardından kadının yaşadığı huzur, düşünceleriyle çok uzun baş başa kalmasından dolayı kendisinde bir tedirginlik oluşturur. Bu tedirginlik durumu yüzünden de kadının içinde gizlenen korku ortaya çıkar. Huzurlu bir başlangıçtan sonra degrade şeklinde değişen duygu geçişinden sonra kadının korkusuyla ve yaşamış olduğu tedirginlikle baş başa kalırız.

ARDİYE

2022
Deneyisel Kısa
1'02"

Aslı Çelikel

Bir kutu, bir insan ve ikircikli bir bilinç. 35 sene önce soyu tükenen bir kuşun son kaydı ormanda yankılanıyor. Geçiş kapısı kutu olan karakterin, deformasyonlar ile bilinçaltını keşfediş hikayesidir.