

“SINIR/SİZ: Dünya Yapmak ve Ötesi” Sempozyumu, 4-5 Mayıs 2023 tarihleri arasında hibrit olarak gerçekleşecek

Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi tarafından düzenlenen "SINIR/SİZ: Dünya Yapmak ve Ötesi" başlıklı 1. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu 4-5 Mayıs 2023 tarihleri arasında Kavacık Yerleşkesi Konferans Salonu'nda ve hibrit olarak gerçekleşecek. Araştırmacıların Türkçe ve İngilizce olarak bildiri sunabilecekleri sempozyumda, insanın dünya tasarlama ve kurma yetisi tartışılacak.

Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, disiplinlerarası sanat, tasarım ve sosyal bilimler alanlarında faaliyet gösteren akademisyenlerin bir araya gelerek farklı disiplinlerden yaklaşımları bir araya getirmeyi amaçladığı "SINIR/SİZ: Dünya Yapmak ve Ötesi" başlıklı uluslararası sempozyuma ev sahipliği yapıyor. 4-5 Mayıs 2023 tarihleri arasında hibrit olarak gerçekleştirilecek olan sempozyum; sanat, tasarım ve sosyal bilimler alanlarında farklı disiplinlerden konuşmacı ve katılımcıları buluşturuyor.

Sanat, tasarım ve sosyal bilimler alanlarında çalışan akademisyenlerin, sanatçıların ve tasarımcıların bir araya gelmesini amaçlayan disiplinlerarası sempozyumda Nelson Goodman'ın dünya yapmak kuramından yola çıkarak sanatta, bilimde ve pratikte dünyaların nasıl ve hangi etkileşimler içinde yapıldığı ele alınacak. Bilimsel kuramlar, sanat eserleri, sinematik temsiller, psikoloji, etik ve kültürel çalışmalar, dünya yapmanın boyutları olarak tartışılacak.

Sempozyumun amacı insan ve dünya ilişkilerinin bugünkü ve gelecekteki çoğulluğu üzerinde düşünmek olarak ifade edilebilir. Dünya yapma faaliyeti yeni siyasal ve etik pratikleri ve alternatif gelecekler tasarlamayı mümkün kılsa da işe her zaman bugün var olan dünyalardan başlar. Bu anlamda dünya yapmak, “dünya”ya dair tektipleşmiş tasavvurların karşısına yeni sorularla çıkar: İnsanlar, kültürler ve düşüncelerin akışkan olduğu bir dünyada siyasal sınırların anlamı nedir? Bilim ve sanatı, güzel sanatlarla zanaat ve gündelik hayatın estetiğini ayıran kavramsal sınırları nasıl düşünmeliyiz? Disiplinlerarası sınırları aşan bir iş birliğiyle dünya yapmak mümkün müdür? Ulusal sınırlar, hâkim medya anlatıları ya da terapi süreçleri gibi alanlardaki yerleşik pratikler, hangi tür dünya yapma faaliyetleri ile sorgulanabilir? Göçmenler, yoksullar ve mahpuslar ne tür hikayelere ses verirler? Bir dünya yoksa kozmopolitan etik nasıl mümkündür?

Önümüzdeki yıl sempozyumun ikincisini düzenlemeyi planlıyoruz

Sempozyum çerçevesinde konuşan Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı, Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı Prof. Dr. Bengisu Bayrak Shahmiri şunları söyledi: “Sempozyumumuza farklı disiplinlerden ulusal ve uluslararası çok sayıda nitelikli başvuru aldık. Fakülte olarak birincisini düzenlediğimiz uluslararası sempozyumumuza gösterilen ilgiden dolayı çok mutluyuz. Davetli konuşmacılarımız Central Lancashire Üniversitesi Kültür ve Yaratıcı Endüstriler Fakültesi Araştırma Direktörü Prof. Eric Knudsen ve EDUCULT (Viyana) Başkanı Michael Wimmer’in sunumlarıyla başlayacak sempozyumun değerli çıktıları olacağını öngörüyoruz. Önümüzdeki yıl da başka bir güncel temayla sempozyumumuzun ikincisini düzenlemeyi planlıyoruz.”

Beykoz Akademi Dergisi sempozyum özel sayısı

Sempozyuma kabul edilen başvurular 6 Nisan 2023 tarihinde açıklanacak ve kayıtlar ise 6-13 Nisan 2023 tarihleri arasında alınacak. Sempozyuma kabul edilen bildiriler, bildiri kitapçığında yayımlanacak. Hakem değerlendirmesinden geçerek seçilecek tam metinler, yazarın talebi ve onayı doğrultusunda TR dizinde taranan Beykoz Akademi Dergisi sempozyum özel sayısında yer alacak.

Sempozyumun ana başlıkları

Görsel, işitsel, dijital sanatlar ve tasarım; mimarlık, iç mimarlık ve endüstriyel tasarım; şehircilik ve planlama; iklim, ekoloji ve çevre çalışmaları; göç çalışmaları; ırk, etnisite ve cinsiyet çalışmaları; uluslararası siyaset ve küreselleşme; iletişim, medya ve kültürel çalışmalar; dijital kültür ve sosyal medya çalışmaları; yapay zeka ve dijital oyunlar; dijital kripto varlıklar ve metaverse; “maker” kültürü; edebî sanatlar; göstergebilim ve anlatıbilim; bilimde, sanatta ve tasarımda etik ana başlıkları altında gerçekleşecek sempozyum hakkında detaylı bilgi için <https://borderless.beykoz.edu.tr/#> adresini ziyaret edebilirsiniz.