

# ALİ ÇAĞAN UZMAN

## ÖĞRETİM GÖREVLİSİ



E-Posta Adresi : alicaganuzman@beykoz.edu.tr  
Telefon (İş) : 02169122252

### Öğrenim Bilgisi

Doktora 2018	MARMARA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/REKLAMCILIK VE TANITIM (DR)
Yüksek Lisans 2015 23/Eylül/2016	MALTEPE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SANAT POLİTİKALARI VE İŞLETMECİLİĞİ (YL) (TEZSİZ)
Yüksek Lisans 2015 4/Ekim/2017	MALTEPE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SANAT POLİTİKALARI VE İŞLETMECİLİĞİ (YL) (TEZLİ)
Lisans 2009 24/Haziran/2013	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK BÖLÜMÜ/GRAFİK PR.

### Akademik Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2019-2021	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2017-2018	BEYKOZ LOJİSTİK MESLEK YÜKSEKOKULU/BEYKOZ LOJİSTİK MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ)

### Ödüller

10. Avrupa Birliği İnsan Hakları Kısa Film Yarışması Finalist, Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu, 2020
- İhsan Doğramacı Üstün Başarı Ödülü, HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ, 2013

## Dersler \*

Öğrenim Dili Ders Saati

2022-2023

### Lisans

Dijital Modelleme	Türkçe	3
İllüstrasyon	Türkçe	3
Animasyon için Desen II	Türkçe	3
Grafik Animasyon II	Türkçe	3
Karakter Tasarımı II	Türkçe	3

2021-2022

### Lisans

İllüstrasyon	Türkçe	4
Karakter Tasarımı I	Türkçe	3
Dijital Tasarım ve İllüstrasyon	Türkçe	3
2 Boyutlu Animasyon	Türkçe	3

2020-2021

### Lisans

Hareketli Grafikler	Türkçe	3
Karakter Tasarımı II	Türkçe	3
İllüstrasyon II	Türkçe	4
İllüstrasyon	Türkçe	4
Dijital Tasarım ve İllustrasyon	Türkçe	3
Çizim ve Modelleme	Türkçe	3
Çizgi Film Tasarımı	Türkçe	3
Karakter Tasarımı I	Türkçe	3
2 Boyutlu Animasyon	Türkçe	3

## D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. UZMAN ALİ ÇAĞAN (2019). Erken Dönem Türkiye Cumhuriyeti Kurumsal İmajının Göstergibilimsel Analizi. Bilge Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 3(1), 9-25. (Kontrol No: 6412378)

## F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 26.07.2018-16.08.2018, 50 Yazar, 50 Portre, Kişisel illüstrasyon sergisi, Gran Pera, Emek Sahnesi, (No: 306973)
2. Ulusal, Kir, 15.06.2011-30.06.2011, Kir Baskı Resim Sergisi , (No: 306975)
3. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 15.02.2017-28.02.2017, Kuyuya Dönen Yusuf Şiir ve İllüstrasyon Sergisi, Mustafa Ayaz Plastik Sanatlar Merkezi, Ankara, (No: 306971)
4. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 12.11.2015-12.12.2015, Imagination and Creativity Can Change The World, Ankara HiltonSA, (No: 306974)

## Üniversite Dışı Deneyim

21.06.2022-22.08.2022	<b>Superpowered The DC Story-Title Designer</b>	HBO, Superpowered The DC Story isimli yapımda title designer olarak yer aldım., (Ticari (Özel))
21.07.2022-16.11.2022	<b>Animation Director</b>	NOVA, PBS, Sonsuzluk konseptini izleyicilere açıklamaya çalışan yapımda 2D animatör ve karakter tasarımcısı olarak yer aldım., (Ticari (Özel))
2021-2021	<b>Title Designer</b>	Netflix/Camp Confidential: America's Secret Nazis, At the height of WWII, a group of young Jewish refugees are sent to a secret POW camp near Washington, D.C. The recent refugees soon discover that the prisoners are no other than Hitler's top scientists., (Ticari (Özel))
2019-2019	<b>İllüstratör</b>	Nova PBS, The Violence Paradox, Despite the constant news of violence, from mass shootings to wars, psychologist Steven Pinker believes we may be living in one of the most peaceful periods in human existence. Could it be true that physical violence has been in decline for centuries? And can it be prevented—or is it simply part of human nature? NOVA takes you on a journey through history and the human mind to explore what triggers violence and how it may have decreased over time. Taking clues from a Kenyan archaeology site, modern laboratory experiments, and even literature, researchers trace the social and neurobiological roots of human violence. They look at how forces like income equality and personal contact may curb violence in modern societies. And in places like Baltimore, where violence “interrupters” treat violence like a contagious disease, NOVA examines evidence-based approaches to making the world more peaceful. (Premiered November 20, 2019), (Ticari (Özel))
2019-2019	<b>İllüstratör Sanat yönetmeni</b>	İstanbul Üniversitesi, Rıdvan Çelikel Arkeoloji Müzesi, Müzede yer alan çizimlerin ve pano tasarımlarının üretimi, (Diğer)
2018-2018	<b>1. Kreatif Endüstrilerde Verimlilik Kongresi, Görsel Sanatlar ve</b>	Türkiye Verimlilik Vakfı, Kreatif Endüstrilerde Verimlilik Kongresi, Görsel Sanatlar ve Reklamcılık Komisyon Üyeliği, Boğaziçi Üniversitesi, (Diğer)
2018-2019	<b>Grafik Tasarımcı, Sanat Yönetmeni, İllüstratör</b>	Yüz Yüze Konuşmalar Yaşayan Edebiyat, 2017, Telif Hakları Derneği olarak gerçekleştirdiğimiz Yüz Yüze Konuşmalar: Yaşayan Edebiyat başlıklı bu çalışmamız Türk edebiyatının hayatta bulunan en önemli ve değerli 50 edebiyatçısı ile gerçekleştirilen Röportaj, Kitap, Televizyon Programı ve Sosyal Medya İçin VTR Üretimi Projesi’nden oluşmaktadır. Proje süresi içerisinde bazı edebiyatçılarımız başta sağlık olmak üzere çeşitli nedenlerle projeye dahil olmamışlardır., (Ticari (Özel))
2015-2019	<b>Sanat Yönetmeni</b>	“Turkey on the UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage”, 2015, Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi kapsamında, somut olmayan kültürel miras unsurlarına dikkat çekmek ve somut olmayan kültürel mirasın korunması için UNESCO listesinde yer alan kültürel mirasın afişlerle tanıtılması ve özgün illüstrasyonlarının yapılmasını içermektedir., (Kamu)
2014-2014	<b>Çizer</b>	Anadolu Destanları, 2014, Anadolu destanlarının derlenip kitap haline getirilmesini ve destanları anlatan özgün çizimlerin seslendirme ile kısa animasyonlara dönüştürülmesini içermektedir., (Kamu)
2014-2015	<b>Animatör, sanat yönetmeni</b>	Uçan Süpürge, Benim Madam Curie’xmx animasyonları, “Benim Madam Curie’m” projesi kapsamında dört bilim kadını anlatan dört animasyon film hazırlandı. Astrofizikçi Dilhan Eryurt, patalog Kamile Şevki Mutlu, kimyacı Remziye Hisar ve siyaset bilimci Nermin Abadan Unat’ın bilim dünyasına katkılarını ve kendi alanlarında var olabilmek için verdikleri mücadeleyi anlatan bu filmler Pursaklar’daki ilköğretim okullarında eğitim materyali olarak kullanılmıştır., (Sivil Toplum Kuruluşu)
2013-2015	<b>Sanat Yönetmeni, Grafik Tasarımcı</b>	Artline Turkey, Grafik tasarım alanında çalışma üretimi. Reklam metin yazımı, Proje oluşturma, (Ticari (Özel))
2013	<b>Kıdemli Sanat Yönetmeni</b>	MG CSA, Sanatsal ve tasarımsal nitelik gerektiren işlerin üretimi. Ajans bünyesinde oluşturulan kreatif projelerde yöneticilik, (Ticari (Özel))
2013-2014	<b>Çizer, Tasarımcı</b>	Anadolu Mitolojileri, Anadolu mitoslarının derlenip kitap haline getirilmesini ve mitosları anlatan özgün çizimlerin seslendirme ile kısa animasyonlara dönüştürülmesini içermektedir., (Kamu)

---

2012-2012	<b>Grafik Tasarımcı</b>	aile ve sosyal politikalar, Anadolu'xxda antik tarihinden günümüze kadar birçok farklı kültüre ait aile tarihinden belgelerin incelenmesini ve derlenmesinden üretilen kitap tasarımını kapsamaktadır., (Kamu)
-----------	-------------------------	--

---

2012-2013	<b>Grafik Tasarımcı</b>	SU Halkla İlişkiler, (Ticari (Özel))
-----------	-------------------------	--------------------------------------

## Tasarım

1. The Violence Paradox, ali çağın uzman, PBS, Nova'da yayınlanan 2 saatlik belgeselde yer alan tüm illüstrasyonların ve 2D animasyonların üretimi. Projede "Outstanding Motion Design" Emmy ödülü sahibi Ekin Akalın ile çalışılmıştır., 10.06.2019 -25.12.2019

## Çalıştay

- 326520 Karakter Tasarımı, Dijital Ortamda Karakter Tasarımı Çalıştayı, Beykoz Üniversitesi, Çalıştay, 03.02.2019 -03.06.2019 (Ulusal)