

EMRE AHMET SEÇMEN

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

2004-2023 yılları arasında özgeçmiş



E-Posta Adresi : emreahmetsecmen@beykoz.edu.tr
Telefon (İş) : 2169122252

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2016 14/Şubat/2020	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/RADYO-TV SİNEMA (DR) Tez adı: Sinemada görsel tasarımda dijital teknoloji kullanımının içerikle ilişkisi: Star Wars "Yıldız Savaşları" filmleri örneği (2020) Tez Danışmanı:(İlkay Nişancı)
Yüksek Lisans 2011 6/Temmuz/2014	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İLETİŞİM TASARIMI (YL) (TEZLİ) Tez adı: Sinemada süper kahramanlık imgesi ve Indiana jones filmleri örneği (2014) Tez Danışmanı:(Selçuk Hünerli)
Lisans 2004 2008	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA PR.

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2020	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA PR. (TAM BURLU))
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2018-2020	İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA PR. (TAM BURLU))
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2014-2018	İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ/MESLEK YÜKSEKOKULU/GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ/RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI PR. (TAM BURLU))
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2013-2014	İSTANBUL AYVANSARAY ÜNİVERSİTESİ/PLATO MESLEK YÜKSEKOKULU/PAZARLAMA VE REKLAMCILIK BÖLÜMÜ/MEDYA VE İLETİŞİM PR. (TAM BURLU) (MEDYA VE İLETİŞİM PROGRAM BAŞKANI)

Projelerde Yaptığı Görevler:

- Kırsal Kalkınmada Turizmin Yeri, Yerel Halkın ve Yerel Otoritenin Turizm Olgusuna Bakışı: Yeşilce Örneği., Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:HALİT SUAVİ AHİPAŞAOĞLU, Araştırmacı:NİLAY ÖZER PELVANOĞLU, Araştırmacı:ÖZGÜR BURÇAK GÜRSOY YENİLMEZ, Araştırmacı:EMRE AHMET SEÇMEN, Araştırmacı:TUBA DEMİRCİ, Araştırmacı:ZEHRA KAYA, Araştırmacı:GÜLER SAĞLAM, Araştırmacı:HAYDAR ASAN, Yürütücü:BAKİ AKSU, , 01/06/2022

İdari Görevler

Program Başkanı 2013-2014	İSTANBUL AYVANSARAY ÜNİVERSİTESİ/PLATO MESLEK YÜKSEKOKULU/PAZARLAMA VE REKLAMCILIK BÖLÜMÜ/MEDYA VE İLETİŞİM PR. (TAM BURSLU)
------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ödüller

1. KÜRATÖR DENEN CANAVAR - SENEM ÇAĞLA BİLGİN, SİYAHBEYAZ GALERİ - ANKARA, 2015
2. TRT BELGESEL - HAYATI BELGELEYENLER PROGRAMI, TÜKİYE RADYO-TELEVİZYON KURUMU GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, 2014
3. PORTFOLYO, PHOTOLINE DERGİSİ, 2013
4. Yunda - Film Festivali Gösterim Seçkisi, 7. Uluslararası İzmir Kısa Film Festivali, 2008
5. JCI Crossroads Kültürlerarası Diyalog Kısa Film Yarışması 3.lük ödülü, JCI , 2008
6. 26. Uluslararası İstanbul Film Festivali - Ulusal Belgesel Yarışma, İKSV, 2007

Dersler *

	Öğrenim Dili	Ders Saati
2022-2023		
Lisans		
GÖRÜNTÜNÜN TEMEL İLKELERİ	Türkçe	4
KURGU UYGULAMALARI-I	Türkçe	4
DİJİTAL SİNEMA VE TELEVİZYON	Türkçe	3
KURGU TEKNİKLERİ VE TASARIMI	Türkçe	4
KURGU TEKNİKLERİ	Türkçe	4
SİNEMA TARİHİ-II	Türkçe	3
SİNEMATOĞRAFİ	Türkçe	3
KAMERA VE AYDINLATMA TEKNİKLERİ	Türkçe	3
2021-2022		
Lisans		
KURGU UYGULAMALARI-I	Türkçe	4
GÖRÜNTÜNÜN TEMEL İLKELERİ	Türkçe	4
KAMERA VE AYDINLATMA TEKNİKLERİ	Türkçe	3
SİNEMA KURAMLARI	Türkçe	2
DİJİTAL SİNEMA VE TELEVİZYON	Türkçe	3
SİNEMATOĞRAFİ	Türkçe	3
KURGU TEKNİKLERİ VE TASARIMI	Türkçe	4
2020-2021		
Lisans		
FOTOĞRAFÇILIK	Türkçe	3
KAMERA VE AYDINLATMA TEKNİKLERİ	Türkçe	3
KURGU UYGULAMALARI-I	Türkçe	4

TELEVİZYON PROGRAMI YAPIMI	Türkçe	4
GÖRÜNTÜNÜN TEMEL İLKELERİ	Türkçe	4
FOTOĞRAF ATÖLYESİ	Türkçe	3
TEMEL FOTOĞRAF	Türkçe	3
SİNEMA KURAMLARI	Türkçe	2
KURGU TEKNİKLERİ VE TASARIMI	Türkçe	4
SİNEMATOĞRAFİ	Türkçe	3
SİNEMATOĞRAFİ	Türkçe	3
2019-2020		
Önlisans		
SES VE GÖRÜNTÜ TEKNİKLERİ	Türkçe	3
Lisans		
FİLM FESTİVALLERİ	Türkçe	2
SİNEMATOĞRAFİ	Türkçe	3
SİNEMADA TEKNİK OKUMALAR	Türkçe	3
SES VE GÖRÜNTÜ UYGULAMALARI	Türkçe	3
PROJE YÖNETİMİ-I	Türkçe	2
AYDINLATMA TASARIMI	Türkçe	3
SES VE GÖRÜNTÜ TEKNİKLERİ	Türkçe	3
TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI	Türkçe	3
PROJE YÖNETİMİ-II	Türkçe	2
2018-2019		
Lisans		
AYDINLATMA TASARIMI	Türkçe	3
SES VE GÖRÜNTÜ TEKNİKLERİ	Türkçe	3
PROJE YÖNETİMİ-I	Türkçe	2
MEDYA ATÖLYESİ	Türkçe	2
FİLM FESTİVALLERİ	Türkçe	2
SİNEMADA TEKNİK OKUMALAR	Türkçe	3
SES VE GÖRÜNTÜ UYGULAMALARI	Türkçe	3
SİNEMATOĞRAFİ	Türkçe	3
TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI	Türkçe	3
PROJE YÖNETİMİ-II	Türkçe	2
2017-2018		
Önlisans		
SES VE GÖRÜNTÜ TEKNİKLERİ	Türkçe	3
TELEVİZYONDA YÖNETMENLİK	Türkçe	3

BELGESEL FİLM	Türkçe	3
Lisans		
SES VE GÖRÜNTÜ UYGULAMALARI	Türkçe	3
PROJE YÖNETİMİ - II	Türkçe	2
TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI	Türkçe	3
PROJE YÖNETİMİ - I	Türkçe	2
SES VE GÖRÜNTÜ TEKNİKLERİ	Türkçe	2
2016-2017		
Önlisans		
BELGESEL FİLM	Türkçe	3
TELEVİZYONDA PROGRAM YAPIMCILIĞI	Türkçe	2
PRODÜKSİYON	Türkçe	3
SİNEMA VE TELEVİZYONDA YÖNETMENLİK	Türkçe	3
SES VE GÖRÜNTÜ TEKNİKLERİ	Türkçe	3
KAMERA VE GÖRÜNTÜ YÖNETMENLİĞİ	Türkçe	3
2015-2016		
Önlisans		
FOTOĞRAFÇILIK	Türkçe	3
KAMERA VE GÖRÜNTÜ YÖNETMENLİĞİ	Türkçe	3
PRODÜKSİYON	Türkçe	3
KURGU KURAMI VE TEKNİKLERİ	Türkçe	3
SES VE GÖRÜNTÜ TEKNİKLERİ	Türkçe	3
IŞIK TASARIMI	Türkçe	3
2014-2015		
Önlisans		
KURGU KURAMI VE TEKNİKLERİ	Türkçe	3
PRODÜKSİYON	Türkçe	3
TELEVİZYONDA PROGRAM YAPIMCILIĞI	Türkçe	2
BELGESEL FİLM	Türkçe	2
İLETİŞİME GİRİŞ	Türkçe	4
2013-2014		
Önlisans		
DİJİTAL POST PRODÜKSİYON VE KURGULAMA	Türkçe	3
MEDYA PROJESİ UYGULAMALARI	Türkçe	3
FOTOĞRAF TEKNİKLERİ	Türkçe	3
STÜDYO FOTOĞRAFÇILIĞI	Türkçe	3
FİLM VE VİDEODA KURGU	Türkçe	3

VİDEO PRODÜKSİYON	Türkçe	3
FİLM VE VİDEODA UYGULAMA TEKNİKLERİ	Türkçe	3
KAMERA VE IŞIK TEKNİKLERİ	Türkçe	3

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. SEÇMEN EMRE AHMET (2022). DİJİTAL EFEKTLER ÇAĞINDA GÖRSEL DEVAMLILIĞI SAĞLAMAK: BLADE RUNNER ve BLADE RUNNER 2049 ÜZERİNE. SineCine - Sinema Arastirmalari Dergisi, 13(3), 43-72., Doi: 10.32001/sinecine.1105708 (Yayın No: 8034357)
2. SEÇMEN EMRE AHMET (2020). SİNEMATOGRAFİK ÇERÇEVELEMEDE SİMETRİ VE PERSPEKTİF:WES ANDERSON FİMLERİ ÜZERİNE BİR ALAN ARAŞTIRMASI. İNİF E-Dergi, 5(1), 39-54. (Yayın No: 6261206)
3. SEÇMEN EMRE AHMET (2020). Pelikülden Dijital Üretim Dönemine Sinemada Seri Filmlerde Tasarım ve İçeriğin Dönüşümü: Star Wars "Yıldız Savaşları" Filmleri Örneği. Middle Black Sea Journal Of Communication Studies, 5(1), 21-36. (Yayın No: 6173380)
4. SEÇMEN EMRE AHMET (2018). SİNEMATOGRAFİNİN GÖRSEL ANLATIM KODLARI VE MEKÂN KULLANIMININ GERÇEKLİĞİN OLUŞTURULMASI BAĞLAMINDA BİR DÖNEM DİZİSİ İNCELEMESİ: NARCOS ÖRNEĞİ. International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), 4(2), 507-532. (Yayın No: 4601536)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. SEÇMEN EMRE AHMET (2021). SİNEMADA ÇOCUK ŞİDDETİNİN YANSIMALARI: LORD OF THE FLIES VE WHO CAN KILL A CHILD? ÜZERİNE BİR ALAN ARAŞTIRMASI . CICMS 2021 - 4th CULTURAL INFORMATICS, COMMUNICATION & MEDIA STUDIES CONFERENCE - AYDIN / TÜRKİYE, 55 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7081654)
2. SEÇMEN EMRE AHMET (2021). YENİ MEDYA ARAÇLARININ TÜRKİYE'DE COĞRAFYAYI VE MEKÂNİ KEŞFİ: NETFLIX VE BLUTV DİZİLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME. INTERNATIONAL DESIGN & CINEMA SYMPOSIUM - İZMİR / TÜRKİYE, 15 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7111578)
3. SEÇMEN EMRE AHMET (2022). KLASİK ANLATI SERİ FİMLERDE KARAKTERİN VE ANLATININ DÖNÜŞÜM SEBEPLERİ ÜZERİNE: 007 JAMES BOND FİMLERİNE DAİR BİR ARAŞTIRMA. 5. CICMS Kültürel Bilişim, İletişim ve Medya Çalışmaları Konferansı, 26-27. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7689570)
4. SEÇMEN EMRE AHMET (2022). SİNEMANIN DİJİTAL ÇAĞINDA FİMLER ARASI ETKİLEŞİM: READY PLAYER ONE (2018) VE ARİF V 216 (2018) ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME . 9. Uluslararası İletişim Günleri: Dijital Çağda İletişim Çalışmaları Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7689561)
5. SEÇMEN EMRE AHMET (2022). Dijitalleşen Sinema Kameraları Ekseninde Akademi Ödülleri: Yarışma Filmleri Seçimi ve Ana Akım Sinemadaki Dönüşüm. SCREENFEST: 2. ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ SEMPOZYUMU, 85-88. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7800639)
6. SEÇMEN EMRE AHMET (2021). GERÇEĞİN DİSTOPYASINI GÖRÜNTÜLEMEK: CHERNOBYL (2019) DİZİSİNDE KAMERA TERCİHLERİ VE YAPIM TASARIMI ÜZERİNE . ICAY 2021 - 3. ULUSLARARASI SİNEMA VE GENÇLİK KONGRESİ - ESKİŞEHİR / TÜRKİYE, 76-77. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7274214)
7. SEÇMEN EMRE AHMET (2020). GENİŞLEYEN BİR ÇALIŞMA ALANI OLARAK GÖRSEL EFEKT TASARIMI: ILM (INDUSTRIAL LIGHT MAGIC) VE WETA DIGITAL ÖRNEKLERİ. II. ULUSLARARASI SİNEMA VE GENÇLİK KONGRESİ (ICAY 2020) - ANADOLU ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ - ESKİŞEHİR (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6628616)
8. SEÇMEN EMRE AHMET (2020). Dijitalleşen Sinema Kameraları ve Yönetmenin Sinematografik Biçiminin Dönüşümü: James Cameron Filmleri Üzerine Bir Alan Araştırması. CIDA 2020 - THE 2ND INTERNATIONAL SYMPOSIUM: COMMUNICATION IN DIGITAL AGE - DİJİTAL ÇAĞDA İLETİŞİM - İZMİR / TÜRKİYE, 2 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6574250)
9. SEÇMEN EMRE AHMET (2020). PELİKÜLDEN DİJİTAL ÜRETİM DÖNEMİNE SİNEMADA SERİ FİMLERDE ÜRETİM VE TASARIMIN DÖNÜŞÜMÜ: YILDIZ SAVAŞLARI (STAR WARS) FİMLERİ ÖRNEĞİ. 7. Uluslararası İletişim Günleri - Dijital Çağda İletişim Eğitimi Sempozyumu - İSTANBUL / TÜRKİYE, 155 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6574244)

10. SEÇMEN EMRE AHMET (2020). Dijital Sinema Teorisine Görsel Etkiler Üzerinden Bir Okuma:Stephen Prince ve "Algısal Gerçeklik" Kavramı. CICMS 2020 - 3rd Cultural Informatics, Communication Media Studies Conference - AYDIN / TÜRKİYE, 1(3), 15-15. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6208072)
11. SEÇMEN EMRE AHMET (2019). SİNEMADA DİJİTAL ÜRETİM DÖNEMİNDE ANALOG DENEMELER: CHRISTOPHER NOLAN SİNEMASI VE IMAX KAMERA ÖRNEĞİ. AL-FARABI 5TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES - BAKÜ / AZERBAYCAN (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5164476)
12. SEÇMEN EMRE AHMET (2019). SIDE BY SIDE (2012, CHRISTOPHER KENNEALLY) BELGESELİ BAĞLAMINDA FİLM ÜRETİMİNDE DİJİTAL TEKNOLOJİ KULLANIMINA DAİR BİR DEĞERLENDİRME. İKSAD III. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ - ADANA / TÜRKİYE (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4880667)
13. SEÇMEN EMRE AHMET (2018). Türk Sinemasında Ücretli ve Ücretsiz Ürün Yerleştirme Bağlamında "Pek Yakında" Örneği. 1st International Conference on Cultural Informatics Communication - Media Studies - AYDIN / TÜRKİYE (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4264157)
14. SEÇMEN EMRE AHMET (2018). ULUSLARARASI TELEVİZYON YAYINCILIĞINDA YENİ YÖNELİMLER: DİJİTAL FİLM VE DİZİ PLATFORMU "NETFLIX". 11th AGP INTERNATIONAL HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES CONFERENCE - VALLETTA /MALTA (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4171091)
15. SEÇMEN EMRE AHMET (2017). Büyük Budapeşte Oteli (The Grand Budapest Hotel, 2014) Filminde Kullanılan İsim, Olay, Karakter, Simge ve Ürünlerin Üzerine Bir İnceleme. 2. ULUSLARARASI İLETİŞİM BİLİMİ VE MEDYA ARAŞTIRMALARI KONGRESİ - İSTANBUL / TÜRKİYE (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3631842)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. DİJİTALİN SİNEMASI (2020)., SEÇMEN EMRE AHMET, DORUK YAYINLARI, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 551, ISBN:9789755538174, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6615898)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Dijital Kültür ve Fragmanları, Bölüm adı:(Sinemanın Dijital Çağında Filmler Arası Etkileşim) (2022)., SEÇMEN EMRE AHMET, DORUK YAYINLARI, Editör:KODAK, DİLGE, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 420, ISBN:9789755539591, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8034490)
2. Neo-Sinema: Tekniğe ve Teknolojiye Dair Okumalar, Bölüm adı:(Görüntü Yönetiminde Alan Derinliğini Kontrol Etmek: Christopher Nolan Filmografisindeki Dönüşüm) (2021)., SEÇMEN EMRE AHMET, DORUK YAYINLARI, Editör:SEÇMEN, EMRE AHMET, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 616, ISBN:9789755539034, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7272492)
3. Neo Sinema: Tekniğe ve Teknolojiye Dair Okumalar, Bölüm adı:(Türkiye'de Çevrimiçi Dağıtım ve Bağımsız Film Yapımı) (2021)., SEÇMEN EMRE AHMET, ORMANLI OKAN, ERKİLİÇ HAKAN, DÖNMEZ SERVET CAN, ÇAM AYDIN, EKİNCİ BARIŞ TOLGA, ASİLTÜRK CENGİZ, ÇAVUŞ METİN, SERTER SIRRI SERHAT, YILDIRIM ALİCAN, BOLAT NURSEL, AKYOL ONUR, ÖZDEM ÖNDER MUHAMMED, ARDA ÖZLEM, UYGUN AZİZOĞLU ZEYNEP MERVE, ÇALIK BEDİR SELEN, BALABAN YÜKSEL, YILDIRIM CEM, AYDOĞAN ÜMİT, AKSER ALİ MURAT, YILMAZOK LEVENT, DORUK YAYINLARI, Editör:SEÇMEN, EMRE AHMET, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 616, ISBN:9789755539034, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7272481)
4. YENİ MEDYA ÜZERİNE İLETİŞİM ÇALIŞMALARI, Bölüm adı:(DİJİTAL YENİ MEDYA ARAÇLARININ TÜRKİYE COĞRAFYASINI VE MEKANI KEŞFİ: NETFLIX VE BLUTV DİZİLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME) (2021)., SEÇMEN EMRE AHMET, EFEKADEMİ YAYINLARI, Editör:KÜRKÇÜ DUYGU DUMANLI, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 234, ISBN:978-625-7601-73-3, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7126580)
5. Dijital Çağda Televizyon ve Medya, Bölüm adı:(ULUSLARARASI TELEVİZYON YAYINCILIĞINDA YENİ YÖNELİMLER: DİJİTAL FİLM VE DİZİ PLATFORMU "NETFLIX") (2019)., SEÇMEN EMRE AHMET, DER YAYINLARI, Editör:KANDEMİR, CEYHAN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 322, ISBN:9789753535380, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4889529)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. SEÇMEN EMRE AHMET (2017). Bir Dönem Dizisinde Gerçekliğin Oluşturulması Bağlamında Sinematografi ve Mekan Kullanımı İncelemesi: Narcos Örneği. Düşümler ve Çözümler: T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Ulusal Lisansüstü Öğrenci Konferansı ve Sergisi KENT - İSTANBUL / TÜRKİYE, 19-19. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6361931)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 30.09.2012-30.04.2013, "Hayal-Perest" Fotoğraf Sergisi, 2. Uluslararası Tekirdağ Fotoğraf ve Belgesel Sinema Festivali Ekim 2012
TEKİRDAĞ TEKİRA AVM
Orion AVM - Kasım 2012
T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi Teknik Bilimler MYO - Nisan 2013, (No: 28823)
2. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 24.03.2015-26.03.2015, Pera Fotoğrafçılık Kulübü - Emeğin Gücü: İşçilik 2015
Fotoğraf Sergisi, ÇORLU-TEKİRDAĞ, (No: 28828)
3. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 23.05.2007-31.10.2012, YUNDA, Dünya Promiyeri – 23 Mayıs 2007 – NewYork Türk Haftası
Gala-2007 İstanbul Fransız Kültür Merkezi
Ayvalık Anfi Tiyatro-2007
Hayat Bahçesi - Cunda Adası - 2007
8. İzmir Uluslararası Kısa Film Festivali
2.Uluslararası Tekirdağ Fotoğraf ve Belgesel Sinema Festival
Televizyon Gösterimi: Digiturk-İZ TV, (No: 144889)
4. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 22.03.2011-24.03.2011, Pera Fotoğrafçılık Kulübü - Karma Sergi 2011
Fotoğraf Sergisi, ÇORLU-TEKİRDAĞ, (No: 28824)
5. Uluslararası, Fotoğraf Çekimi & Photoshop Uygulamaları, 17.05.2017, İdeaSoft - Kurumsal Tanıtım ve Mekan Fotoğrafları, (No: 144906)
6. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 17.03.2018-25.03.2018, Gökyüzü ve Tarlalar "Ukrayna", 17-25 MART 2018 - ÇORLU BELEDİYESİ TARİHİ RESTORASYON BİNASI, (No: 208888)
7. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 17.02.2014-19.02.2014, Pera Fotoğrafçılık Kulübü - Mutluluğun Resmi 2014
Fotoğraf Sergisi, ÇORLU-TEKİRDAĞ, (No: 28827)
8. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 15.02.2018-22.02.2018, Gökyüzü ve Tarlalar "Ukrayna", 15-22 ŞUBAT 2018 - İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ TEPEKENT KAMPÜSÜ, (No: 208887)
9. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 15.01.2012-17.01.2012, Pera Fotoğrafçılık Kulübü - Siyah Beyaz Hayatlar 2012
Fotoğraf Sergisi, ÇORLU-TEKİRDAĞ, (No: 28825)
10. Ulusal, GÖSTERİLER /Multivizyon gösterileri /, 13.03.2015-14.03.2015, Balkanlarda 8 Gün - Fotoğraf Sunumu ve Söyleşi, Pera Fotoğrafçılık Kulübü, (No: 144916)
11. Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 12.09.2022, 29. ULUSLARARASI ADANA ALTIN KOZA FİLM FESTİVALİ - ULUSLARASI KISA FİLM YARIŞMASI / ÖN JÜRİ ÜYELİĞİ, ADANA, (No: 370679)
12. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 12.04.2013-26.04.2013, "Hayal-Perest" Fotoğraf Sergisi, T.C. İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ İNCİRLİ KAMPÜSÜ TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU, (No: 144918)
13. Ulusal, GÖSTERİLER /Multivizyon gösterileri /, 12.03.2015-13.03.2015, Balkanlarda 8 Gün - Fotoğraf Sunumu ve Söyleşi, ÇORLU KÜLTÜR VE SANAT DERNEĞİ, (No: 144915)
14. Ulusal, KASAİD - Fotoğraf Sergisi, 10.02.2014-12.02.2014, Kadınlar Günü - Kadın Temalı Fotoğraf Sergisi, Tekirdağ Tekira AVM - Çorlu Belediyesi Kültür Merkezi, (No: 28829)
15. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 10.02.2013-12.02.2013, Pera Fotoğrafçılık Kulübü - Melankolik Satırlar 2013
Fotoğraf Sergisi, ÇORLU-TEKİRDAĞ, (No: 28826)
16. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 03.05.2018-04.05.2018, 1st International CICMS Conference - Yaşamdan Yansımalar, Batihan Beach Resort Spa Hotel - Kuşadası, (No: 210578)
17. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 02.07.2018-03.08.2018, Gökyüzü ve Tarlalar: "Ukrayna", Torium AVM - İSTANBUL, (No: 215103)
18. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 02.02.2018-09.02.2018, Gökyüzü ve Tarlalar "Ukrayna", 2-9 ŞUBAT 2018 - İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ SEFAKÖY KAMPÜSÜ, (No: 208886)
19. Uluslararası, REKLAM / TANITIM FİMLERİ/Yönetmen /, 01.12.2010-31.05.2011, KURTUL MAKİNA - KM HEAVY INDUSTRIES, (No: 144895)
20. Uluslararası, UZUN METRAJLI FİLM /Görüntü yönetmeni/kurgu /, 01.12.2006-31.10.2012, Müzikte Bir Deney: Anadolu Rock, 26. Uluslararası İstanbul Film Festivali, Ulusal Belgesel Film Yarışması. 2007
6. Alanya Belgesel Film Günleri, gösterim. 2007
Mimar Sinan Üniversitesi geleneksel Bahar Şenliği, gösterim. 2007
6. Alanya Belgesel Film Günleri. 2007
Digiturk İZ TV'de yayınlandı. 25 Eylül'den itibaren 2007
3. Dadaş Film Festivali, Belgesel Gösterim Filmi. 2008
AnaPop Festivali, gösterim. 16 Eylül 2010
2. Uluslararası Tekirdağ Fotoğraf ve Belgesel Sinema Festivali, Gösterim. 2012, (No: 144890)

21. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 01.11.2012-15.11.2012, "Hayal-Perest" Fotoğraf Sergisi, ÇORLU ORION AVM, (No: 144917)
22. Uluslararası, UZUN METRAJLI FİLM /Görüntü yönetmeni/kurgu /, 01.11.2008-30.06.2013, Fenerin Ardındaki Şehir, 2008 Uluslararası İzmir Kısa Film Festivali - Özel Gösterim
2. Uluslararası Tekirdağ Fotoğraf ve Belgesel Sinema Festivali, Gösterim. 2012, (No: 144891)
23. Uluslararası, REKLAM / TANITIM FİMLERİ/Kameraman /, 01.11.2007-15.01.2008, ECZACIBAŞI VİTRA & İNTEMA MUTFAK
TÜRKİYE BAYİLERİ KURUMSAL REKLAM FİLMİ , (No: 144905)
24. Uluslararası, UZUN METRAJLI FİLM /Görüntü yönetmeni/kurgu /, 01.10.2008-01.01.2011, OCCIDORIENT, 8. Kısa-ca Ulusal Öğrenci Filmleri Festivali, Finalist. 2008
9. Uluslararası İzmir Kısa Film Festivali, Gösterim. 2008
Uluslararası İstanbul Crossroads Kısa Film Yarışması, Üçüncülük Ödülü. 2008
Antakya Medeniyetler Buluşması Film Festivali, Kısa ve Belgesel Film Yarışması, Finalist. 2010, (No: 144894)
25. Uluslararası, REKLAM / TANITIM FİMLERİ/Kameraman /, 01.10.2006 , BRILLANT HOME - KURUMSAL TANITIM FİLMİ , (No: 144899)
26. Uluslararası, REKLAM / TANITIM FİMLERİ/Kameraman /, 01.10.2006 , BAYDEMİRLER HOLDİNG - KURUMSAL TANITIM FİLMİ , (No: 144898)
27. Ulusal, TV PROGRAMLARI /Yönetmen /, 01.09.2012-16.09.2012, 1. ÖNERLER KÖYÜ CEVİZ VE KÜLTÜR FESTİVALİ , (No: 144900)
28. Ulusal, Fotoğraf Çekimi & Photoshop Uygulamaları, 01.05.2015 , The Fabrik Food Dine & Lounge - Kurumsal Fotoğraf Çekimleri , (No: 144902)
29. Ulusal, KISA FİLM VE BELGESELLER /Görüntü yönetmeni /, 01.05.2013-31.12.2013, KÖY YUMURTASI, PERA FİLM AKADEMİSİ - ÖZEL GÖSTERİM HAZİRAN 2013
FURTUNİ İSHAK PİNHAS OKULU - GALA GÖSTERİMİ EKİM 2013, (No: 144893)
30. Uluslararası, Fotoğraf Çekimi & Photoshop Uygulamaları, 01.05.2012 , Kumsay Madencilik - Kurumsal Fotoğraf Çekimleri , (No: 144904)
31. Ulusal, REKLAM / TANITIM FİMLERİ/Yönetmen /, 01.05.2010 , BENEK KOLEJİ - KURUMSAL TANITIM FİLMİ , (No: 144897)
32. Uluslararası, UZUN METRAJLI FİLM /Yönetmen /, 01.04.2008-01.05.2008, Buzuki Orhan Osman - İstanbul Rembetikocuları Meyhane Live - Konser DVD, GHETTO LOUNGE MUSIC, (No: 144892)
33. Uluslararası, Fotoğraf Çekimi & Photoshop Uygulamaları, 01.03.2011 , Ensari Deri - Kurumsal Fotoğraf ve Katalog Çekimleri , (No: 144903)
34. Ulusal, REKLAM / TANITIM FİMLERİ/Yönetmen /, 01.02.2013 , ÇORLU ÖZEL KÜÇÜKŞEYLER ANAOKULU , (No: 144896)
35. Uluslararası, Fotoğraf Çekimi & Photoshop Uygulamaları, 01.01.2016 , BiGurme - Kurumsal Fotoğraf Çekimleri , (No: 144901)

Editörlük

1. Neo-Sinema: Tekniğe ve Teknolojiye Dair Okumalar, Kitap, Editör, DORUK YAYINLARI, 09.11.2021

Üniversite Dışı Deneyim

2013	PROFESYONEL FOTOĞRAF VE VİDEO HİZMETLERİ	EMRE AHMET SEÇMEN, PROFESYONEL FOTOĞRAF VE VİDEO ÇEKİMLERİ, (Diğer)
2013	PROFESYONEL FOTOĞRAF VE VİDEO HİZMETLERİ	WEDDING OUTSIDE, PROFESYONEL FOTOĞRAF VE VİDEO HİZMETLERİ, (Ticari (Özel))
2012-2013	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ	T.C. MALTEPE ÜNİVERSİTESİ, GÖRÜNTÜ SANATLARI VE ÇİZGİ FİLM ANİMASYON BÖLÜMLERİNDE YARI ZAMANLI ÖĞRETİM GÖREVLİSİ, (Ticari (Özel))
2010-2013	FOTOĞRAFÇILIK EĞİTMENİ	ÖZEL PERA DİL AKADEMİSİ, temel fotoğrafçılık kurslarında eğitmenlik, (Ticari (Özel))
2007-2011	KURGU - EDİTÖR	FİLM DENey YAPIM, BELGESEL, KURUMSAL TANITIM VE KISA FİLM KURGULARI, (Ticari (Özel))

Sertifika

- 274633 UZAKTAN EĞİTİM E-EĞİTMEN SERTİFİKASI, ANKARA ÜNİVERSİTESİ UZAKTAN EĞİTİM
MERKEZİEMMUZ - EYLÜL 2019, ANKARA, Sertifika, 01.11.2019 (Uluslararası)
- 290127 EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME EĞİTİM PROGRAMI, EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
EĞİTİM PROGRAMI, İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ, Sertifika, 06.01.2020 -06.01.2020 (Ulusal)