

# ONUR SESİGÜR

## DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ



E-Posta Adresi : onursesigur@beykoz.edu.tr  
Telefon (İş) : 02169122252

### Öğrenim Bilgisi

Doktora 2014 22/Mayıs/2019	İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İLETİŞİM BİLİMLERİ (DR)  Tez adı: A Study of Personal Streaming Playlists Through Digital Curation (2019) Tez Danışmanı:(ASLI TUNÇ)
Yüksek Lisans 2011 1/Ekim/2014	The University of Westminster Faculty of Media, Arts and Design / MA Audio Production Programme Faculty of Media, Arts and Design / MA Audio Production Programme Tez adı: Reflective Paper on Projects: 3-song EP, Love with Borders Rowan s Romance (2012) Tez Danışmanı:(Mike Exarchos)
Lisans 2006 20/Haziran/2011	ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/FİZİK BÖLÜMÜ/FİZİK ANABİLİM DALI

### Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2021	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/DİJİTAL OYUN TASARIMI BÖLÜMÜ/DİJİTAL OYUN TASARIMI PR. (TAM BURLU)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2017-2021	İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/TELEVİZYON HABERCİLİĞİ VE PROGRAMCILIĞI BÖLÜMÜ)

### İdari Görevler

Dekan Yardımcısı 2021	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
--------------------------	--

### Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. IASPM - International Association for the Study of Popular Music, Üye , 2020

### Dersler \*

Öğrenim Dili Ders Saati

2022-2023

### Lisans

Ses Tasarımı	Türkçe	3
Sinema ve Televizyonda Ses Tasarımı	Türkçe	3
İletişim ve Medya Çalışmaları	Türkçe	3

### Yüksek Lisans

İletişim ve Medya Kuramları	Türkçe	3
-----------------------------	--------	---

2021-2022

### Lisans

Media History	ingilizce	3
Medya ve İzleyici	Türkçe	2
Sinema ve Televizyonda Ses Tasarımı	Türkçe	3
İletişim ve Medya Çalışmaları	Türkçe	3
İletişim	Türkçe	2
Ses Kültürü	Türkçe	3

### Yüksek Lisans

İletişim ve Medya Kuramları	Türkçe	3
Dijital Kültürler	Türkçe	3

## Eserler

### Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. HAYDARİ PAKKAN NAZAN, SESİGÜR ONUR, ULUTAŞ AYÇA, IRMAK BEGÜM (2023). Sound as a technology of the self for feminist pedagogy. Gender and Education (Yayın No: 7560764)
2. GÜRSOY DİLEK, SESİGÜR ONUR, HAYDARİ PAKKAN NAZAN (2020). Rethinking communication research methodologies: Interdisciplinary Ph.D. Communication Conference (IPCC). Interactions: Studies in Communication & Culture, 11(1), 3-13., Doi: 10.1386/iscc\_00001\_2 (Yayın No: 6190820)
3. SESİGÜR ONUR (2020). How to approach collecting music on streaming services. Interactions: Studies in Communication Culture, 11(1), 65-74., Doi: [https://doi.org/10.1386/iscc\\_00006\\_1](https://doi.org/10.1386/iscc_00006_1) (Yayın No: 6356012)

### B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. SESİGÜR ONUR (2021). "Alone Together": Reconnecting Death Stranding's Broken Sense of Community. IPCC 2021: Interdisciplinary PhD Communication Conference (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7127773)
2. SESİGÜR ONUR, FURMAN İVO OZAN (2021). Never Gonna Give You Up? Imagining Spotify's Discover Weekly Playlist as a Trap. Algorithms in Film, Television and Sound Cultures: New Ways of Knowing and Storytelling (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6542119)
3. SESİGÜR ONUR (2020). Remediation of Music Collections through Digital Curation. DRHA 2020: Situating Digital Curation: Locating Creative Practice and Research between Digital Humanities and the Arts, 27-28. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6542095)
4. SESİGÜR ONUR (2018). A Song in Your Playlist: How to Approach it?. Interdisciplinary PhD Communication Conference IPCC 2018: Re-thinking Methodology (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6356049)
5. SESİGÜR ONUR (2017). Politics of Scholarship in the Post-Truth Era. Prague Media Point /Media in the Post-Truth World: The New Marketplace of (Dis)information. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)

6. SESİGÜR ONUR (2016). Critically Popular: Adorno and the "Turkish Second New" Music. Musicult 'xx16: III. International Music and Culture Studies Conference (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6356054)

## C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

### C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Playlisting: Collecting Music Remediated (2021)., SESİGÜR ONUR, Routledge, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 78, ISBN:9781032113678, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7127763)

## C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

### C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Dijital Oyunlar, Oynanış ve Anlam 1.0, Bölüm adı:(Beraber Yalnızlık: Death Stranding'in Kurulmaya Muhtaç Bağlantıları) (2021)., SESİGÜR ONUR, Nobel Akademik Yayıncılık, Editör:Bostan, Barbaros; Süngü, Ertuğrul, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 42, ISBN:9786254398384, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7127765)
2. Şimdi heisst jetz, Bölüm adı:(Die Musik in Dir) (2020)., SESİGÜR ONUR, Slanted, Editör:Dilşad Budak-Sarıoğlu, Marie Hartlieb, Laurenz Schreiner, Marlene Resch, Navid Linnemann, Tuğba Yalcınkaya, Neslihan Yakut, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 20, ISBN:978-3-948440-06-0, Almanca(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6617813)

## F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK KOMPOZİSYONLARI /Elektronik müzik yapıtları /, 01.06.2012-01.06.2012, Cloud Shaped Cloud - All We Want To See / Fiziksel ve Dijital müzik albümü, Londra - Birleşik Krallık, (No: 304678)

## Editörlük

1. Interactions: Studies in Communication Culture (Art Index (Art Research Database, EBSCO), Dergi, Editör, Intellect, 01.10.2019-30.03.2021
2. Collaboration in Media Studies: Doing and Being Together, Kitap, Editör, Routledge, 01.01.2023

## Üniversite Dışı Deneyim

2015-2015	<b>Pos-Prodüksiyon Koordinatörü</b>	ABT Ajans, (Ticari (Özel))
2015-2017	<b>Müşteri İlişkileri Müdürü</b>	The Orchard Türkiye, (Ticari (Özel))
2013-2015	<b>Müzik Prodüktörü</b>	Ses Sanayii Müzik Prodüksiyon, (Ticari (Özel))

## Sertifika

125215 YouTube Certified - Audience Growth, Profesyonle YouTube kullanım ve yönetimi sertifikası. License: 7477734, İstanbul, Sertifika, 01.03.2016 (Uluslararası)

## Tercüme

125232 Varsın Kar Yağsın, 3. İstanbul Tasarım Bineali kapsamındaki "Superhumanity" projesi için İngilizceden Türkçeye tercümesi yapılan makalelerden biridir., İstanbul, Tercüme, 22.10.2016 -20.11.2016 (Uluslararası)

125233 Çift Formatı: Aşk ile İş Arasında Kimlik, 3. İstanbul Tasarım Bineali kapsamındaki "Superhumanity" projesi için İngilizceden Türkçeye tercümesi yapılan makalelerden biridir.http://bizinsanmiyiz.iksv.org/superhumanity/shumon-basar-cift-formati-ask-ile-is-arasinda-kimlik/, İstanbul, Tercüme, 22.10.2016 -20.11.2016 (Uluslararası)

125245 Emlak Pornosu ya da Kendi Evlerimizin Kölesi Olmaktan Nasıl KurtuluruzYeni Eski Nezhiler, 3. İstanbul Tasarım Bineali kapsamındaki "Superhumanity" projesi için İngilizceden Türkçeye tercümesi yapılan

- makalelerden biridir. <http://bizinsanmiyiz.iksv.org/superhumanity/ingo-niermann/>, İstanbul, Tercüme, 22.10.2016 -20.11.2016 (Uluslararası)
- 125222 Düşünümselliği Onermek, 3. İstanbul Tasarım Bineali kapsamındaki "Superhumanity" projesi için İngilizceden Türkçeye tercümesi yapılan makalelerden biridir. <http://bizinsanmiyiz.iksv.org/superhumanity/brooke-holmes-dusunumselligi-onermek/>, İstanbul, Tercüme, 22.10.2016 -20.11.2016 (Uluslararası)
- 125226 Öğrenen Ben'in Alanları, 3. İstanbul Tasarım Bineali kapsamındaki "Superhumanity" projesi için İngilizceden Türkçeye tercümesi yapılan makalelerden biridir. <http://bizinsanmiyiz.iksv.org/superhumanity/tom-holert-ogrenen-benin-alanlari/>, İstanbul, Tercüme, 22.10.2016 -20.11.2016 (Uluslararası)
- 125236 Depolama Alanı, 3. İstanbul Tasarım Bineali kapsamındaki "Superhumanity" projesi için İngilizceden Türkçeye tercümesi yapılan makalelerden biridir. <http://bizinsanmiyiz.iksv.org/superhumanity/depolama-alani-giuliana-bruno/>, İstanbul, Tercüme, 22.10.2016 -20.11.2016 (Uluslararası)
- 125238 Tasarımcı Seksi, 3. İstanbul Tasarım Bineali kapsamındaki "Superhumanity" projesi için İngilizceden Türkçeye tercümesi yapılan makalelerden biridir. <http://bizinsanmiyiz.iksv.org/superhumanity/rubengallo/>, İstanbul, Tercüme, 22.10.2016 -20.11.2016 (Uluslararası)
- 125247 Otuz Santimlik Dükkân, 3. İstanbul Tasarım Bineali kapsamındaki "Superhumanity" projesi için İngilizceden Türkçeye tercümesi yapılan makalelerden biridir. <http://bizinsanmiyiz.iksv.org/superhumanity/gupte-shetty/>, İstanbul, Tercüme, 22.10.2016 -20.11.2016
- 125221 Dikey Coğrafyalar Üzerine Taslaklar, 3. İstanbul Tasarım Bineali kapsamındaki "Superhumanity" projesi için İngilizceden Türkçeye tercümesi yapılan makalelerden biridir. <http://bizinsanmiyiz.iksv.org/superhumanity/trevor-paglen-dikey-cografyalar-uzerine-taslaklar/>, İstanbul, Tercüme, 22.10.2016 -20.11.2016 (Uluslararası)
- 125234 Mekânsal Düşünce, 3. İstanbul Tasarım Bineali kapsamındaki "Superhumanity" projesi için İngilizceden Türkçeye tercümesi yapılan makalelerden biridir. <http://bizinsanmiyiz.iksv.org/superhumanity/birnbaum-wallenstein/>, İstanbul, Tercüme, 22.10.2016 -20.11.2016 (Uluslararası)
- 125237 Kahrolsun Bu Dünya, 3. İstanbul Tasarım Bineali kapsamındaki "Superhumanity" projesi için İngilizceden Türkçeye tercümesi yapılan makalelerden biridir. <http://bizinsanmiyiz.iksv.org/superhumanity/kahrolsun-bu-dunya-tony-chakar/>, İstanbul, Tercüme, 22.10.2016 -20.11.2016 (Uluslararası)
- 125246 Taşıyıcı Annelik: Tıpkı James Franco Gibi, 3. İstanbul Tasarım Bineali kapsamındaki "Superhumanity" projesi için İngilizceden Türkçeye tercümesi yapılan makalelerden biridir. <http://bizinsanmiyiz.iksv.org/tasiyici-annelik/>, İstanbul, Tercüme, 22.10.2016 -20.11.2016 (Uluslararası)
- 125249 Tasarımın Doğuşu, 3. İstanbul Tasarım Bineali kapsamındaki "Superhumanity" projesi için İngilizceden Türkçeye tercümesi yapılan makalelerden biridir. <http://bizinsanmiyiz.iksv.org/superhumanity/spyros-papapetros/>, İstanbul, Tercüme, 22.10.2016 -20.11.2016 (Uluslararası)
- 125224 Onlar İnsan mı?, 3. İstanbul Tasarım Bineali kapsamındaki "Superhumanity" projesi için İngilizceden Türkçeye tercümesi yapılan makalelerden biridir. <http://bizinsanmiyiz.iksv.org/superhumanity/eyal-weizman-onlar-insan-mi/>, İstanbul, Tercüme, 22.10.2016 -20.11.2016 (Uluslararası)