

ÖZGÜL AKINCI

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ



E-Posta Adresi : ozgulakinci@beykoz.edu.tr
Telefon (İş) : 02169122252

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2010 1/Ekim/2017	The University of British Columbia Interdisciplinary Studies Tez adı: The embodied labour of femininity in sex work and performance in contemporary Turkey: Theory and practice (2016) Tez Danışmanı:(Virginie Magnat)
Yüksek Lisans 2006 12/Ağustos/2008	SABANCI ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/KÜLTÜREL ÇALIŞMALAR (YL) (TEZLİ) Tez adı: Remembering the assos international performing arts festival through the iconic memory of Hüseyin Katircioğlu: Reading the rural urban divide through gender, humor and reflexive ethnography (2008) Tez Danışmanı:(DOÇ. DR. LEYLA NEYZİ)
Lisans 2001 30/Haziran/2006	BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/PSİKOLOJİ BÖLÜMÜ/PSİKOLOJİ PR. (İNGİLİZCE)

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 01.05.2022	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ/PSİKOLOJİ BÖLÜMÜ)
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 01.09.2021-30.04.2022	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ/PSİKOLOJİ BÖLÜMÜ)
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 02.06.2019-01.03.2020	Universite Grenoble 1)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 01.09.2010-01.05.2014	The University of British Columbia/Faculty of Creative and Critical Studies/Interdisciplinary Studies)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 01.09.2006-30.06.2008	SABANCI ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ/KÜLTÜREL ÇALIŞMALAR BÖLÜMÜ)

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati

2021-2022

Lisans

Psikolojiye Giriş	Türkçe	3
Introduction to Psychology	İngilizce	3
Kültürel Psikoloji	Türkçe	3
Sinema ve Psikopatoloji	Türkçe	3

2020-2021

Yüksek Lisans

Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri	Türkçe	3
--	--------	---

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. AKINCI ÖZGÜL, Georgetou Konstantina, Joan Thompson Jennifer (2023). "Who Cares? A Collective Experiment Through the Materiality of Writing". Performance Research Journal (Yayın No: 8231467)
2. AKINCI ÖZGÜL (2022). Kinship in the (Un)Making. University of California Press, 3(2), 254-257., Doi: 10.1525/joae.2022.3.2.254 (Yayın No: 8231460)
3. AKINCI ÖZGÜL (2018). Performing Academia in Public Space in Turkey. Performance Research, 23, Doi: 10.1080/13528165.2018.1464753 (Yayın No: 7722693)
4. AKINCI ÖZGÜL (2017). This Skin Between Us: A Feminist Analysis of a Solo Performance, Brushpoint. Liminalities: A journal of performance studies, 2(13) (Yayın No: 7722702)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Humorous and Iconic Memory of An Art Event: Reading the Rural-Urban Divide in the Memory of International Performing Arts Festival. (2009)., AKINCI ÖZGÜL, VDM Verlag Dr. Müller, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 120, ISBN:978-3-639-12880-2, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7722715)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. The Routledge Companion to Theatre and Politics, Bölüm adı:(ARKADAŞ KALABILIR MIYIZ?/CAN WE REMAIN FRIENDS? A REFLECTION ON THE POLITICS OF LAND, PERFORMANCE, AND FRIENDSHIP) (2018)., AKINCI ÖZGÜL, Routledge, Editör:Peter Eckersall, Helena Grehan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 386, ISBN:9781032093468, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7722720)