

MERVA KELEKÇİ OLGUN

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ



E-Posta Adresi : mervakelekciolgun@beykoz.edu.tr
Telefon (İş) : 02169122252
Adres : BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
LİSANS YERLEŞKESİ

Öğrenim Bilgisi

| | |
|-----------------------------------|--|
| Doktora 2014 1/Haziran/2018 | YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SANAT VE TASARIM (DR) Tez adı: Okul öncesi sanat eğitimi için geliştirilen grafik aplikasyon öğrenme modeli (2018) Tez Danışmanı:(MEHMET EMİN KAHRAMAN) |
| Yüksek Lisans 2009 2016 | YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/GRAFİK TASARIMI (YL) (TEZLİ) Tez adı: Cumhuriyet Dönemi sonrasında gelişen Türk tipografisi (2012) Tez Danışmanı:(ABDULLAH TAŞCI) |
| Lisans 2006 Haziran/2009 | DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/GRAFİK BÖLÜMÜ/GRAFİK PR. (ÜCRETLİ) |

Akademik Görevler

| | |
|---|--|
| DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 01.09.2018-16.11.2021 | BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ) |
| ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 03.09.2017-24.10.2018 | BEYKOZ LOJİSTİK MESLEK YÜKSEKOKULU/BEYKOZ LOJİSTİK MESLEK YÜKSEKOKULU/PAZARLAMA VE REKLAMCILIK BÖLÜMÜ) |
| ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 01.08.2016-24.10.2018 | BEYKOZ LOJİSTİK MESLEK YÜKSEKOKULU/BEYKOZ LOJİSTİK MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ) |

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

2022

- OKUMUŞ BAYRAM, (2022). Ambalaj tasarımında form faktörünün tüketicinin satın alma kararına etkisi: İçecek ambalajları üzerine bir araştırma, BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ->Lisansüstü Programlar Enstitüsü->İletişim Tasarımı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Genç İstanbullu, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Yürütücü, , 09/10/2010 - 24/12/2010 (ULUSAL)

İdari Görevler

| | |
|---|---|
| Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği 26.09.2019-10.01.2022 | BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ |
| Fakülte Kurulu Üyeliği 11.10.2019-10.01.2022 | BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ |
| Bölüm Başkanı 03.09.2018-29.11.2021 | BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ |
| Bölüm Başkanı 01.09.2016-03.09.2018 | BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ/MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ |

Ödüller

1. 1. Ulusal Medya ve Kadın Sempozyumu Teşvik Ödülü, BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ, 2018
2. Genç İstanbullu , MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, 2010

Dersler *

2022-2023

Lisans

| | Öğrenim Dili | Ders Saati |
|-----------------------|--------------|------------|
| Tipografi I | Türkçe | 4 |
| Dijital Ortam I | Türkçe | 3 |
| Bilgilendirme Grafiği | Türkçe | 3 |
| DeneySEL Tipografi | Türkçe | 3 |

2020-2021

Lisans

| | | |
|-----------------------------|--------|---|
| Grafik Tasarım Stüdyosu III | Türkçe | 4 |
| Grafik Tasarım Stüdyosu I | Türkçe | 4 |
| Ambalaj Tasarımı | Türkçe | 3 |
| Tipografi I | Türkçe | 8 |
| Grafik Tasarım Stüdyosu II | Türkçe | 4 |

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. KELEKÇİ OLGUN MERVA (2022). COMPARISON OF RESEARCH MODEL PREPARED FOR SUPPORTING ART EDUCATION IN PRE-SCHOOL. Beykoz Akademi Dergisi, 10(1), 145-157., Doi: 10.14514/BYK.m.26515393.2022.10/1.145-157 (Yayın No: 7802477)
2. KELEKÇİ OLGUN MERVA (2022). PANDEMİ DÖNEMİNDE DİJİTAL ORTAMA TAŞINAN ATÖLYE DERSİ OLAN TIPOGRAFİNİN İNCELENMESİ. GÖRÜNÜM Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi(12), 4-16. (Yayın No: 7802449)
3. KELEKÇİ OLGUN MERVA (2021). DİJİTAL OYUNLARDA TIPOGRAFİNİN TASARIMA ETKİSİ. Yıldız Journal of Art and Design, 8(2), 53-61., Doi: 10.47481/yjad.1000614 (Yayın No: 7802428)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. KELEKÇİ OLGUN MERVA (2021). PANDEMİ DÖNEMİNDE DİJİTAL ORTAMA TAŞINAN ATÖLYE DERSİ OLAN TIPOGRAFINİN İNCELENMESİ. 2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştay-Disiplinlerarası Tasarım (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8178885)
2. KAHRAMAN MEHMET EMİN,KELEKÇİ OLGUN MERVA (2016). OKUL ÖNCESİ SANAT EĞİTİMİNDE YAPBOZUN ÖNEMİ. YARATICI ENDÜSTRİLER ULUSLARARASI TASARIM SEMPOZYUMU (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6259762)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler: C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Erken Çocukluk Eğitimi Kuramdan Uygulamaya, Bölüm adı:(ERKEN ÇOCUKLUK DÖNEMİNDE SANAT EĞİTİMİ) (2021)., KELEKÇİ OLGUN MERVA, NOBEL TIP KİTABEVİ, Editör:YAŞAR EKİCİ, Fatma- KIRKIÇ Kamil, Arif, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1, ISBN:9786053356424, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7248863)
2. Reklam ve Sanat, Bölüm adı:(REKLAMLARDA KULLANILAN POPÜLER KÜLTÜRYANSIMASI ve KİTSCH OLGUSU ÜZERİNE BİR İNCELEME) (2020)., KELEKÇİ OLGUN MERVA, Efe Akademi Yayınları, Editör:Mehmet Emin Kahraman, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 253, ISBN:978-625-7119-04-7, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6355539)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. KELEKÇİ OLGUN MERVA (2017). OKUL ÖNCESİ DÖNEMDE DİJİTAL YOLLA SANAT EĞİTİMİNİ DESTEKLEYEN ÖRNEK BİR ÇALIŞMA. Beykoz Akademi Dergisi, 5(2), 123-133. (Kontrol No: 6259757)
2. KELEKÇİ OLGUN MERVA,KAHRAMAN MEHMET EMİN (2016). OKUL ÖNCESİ DÖNEMDE SANAT EĞİTİMİNİN FARKLI TEKNİKLER KULLANILARAK ÖĞRETİLMESİ. Beykoz Akademi Dergisi, 4(2), 65-77. (Kontrol No: 6259758)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. BOZKURT SERAP,KELEKÇİ OLGUN MERVA (2018). İstanbul'da Bulunan Üniversite Hastanelerinin Sağlık İletişimi Bağlamında Sosyal Medya Kullanımı Üzerine Bir Araştırma. Beykoz Üniversitesi 1.Ulusal Sağlık ve Medya Sempozyumu, 1(1), 31-31. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5646704)
2. KELEKÇİ OLGUN MERVA,KAHRAMAN MEHMET EMİN (2016). GELENEKSEL TASARIM MOTİFLERİNİN GÜNÜMÜZ GRAFİK TASARIMA ETKİSİ. Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi 'Sanatta Gelenek Gelenekte Sanat Sempozyumu' (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6259780)
3. KELEKÇİ OLGUN MERVA (2015). Görsel Kavramların İnfografikler Yardımıyla Okul Öncesi Eğitimindeki Önemi. 2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştay- Disiplinlerarası Tasarım, 229-233. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2795542)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 31.05.2018-31.05.2018, FANZİN WORKSHOP, BEYKOZ MESLEK YÜKSEKOKULU, (No: 301755)
2. Ulusal, SERGİLER/, 22.06.2012-27.07.2012, Yıl Sonu Sergisi , (No: 87299)
3. Ulusal, SERGİLER/, 22.04.2016-23.04.2006, Yıl Sonu Karma Sergi , (No: 87296)
4. Ulusal, SERGİLER/, 20.07.2020-30.09.2020, Sanat ve Tasarım Fakültesi Yılsonu Sanal Karma Sergisi, Dijital Platform <https://www.youtube.com/watch?v=OCSMRxDU9Mo>, (No: 305421)
5. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 19.10.2022-31.10.2022, Kişisel Sergi/ Gördüklerim, Kişisel-Online Sergi, (No: 391183)
6. Uluslararası, SERGİLER/, 15.11.2022-17.11.2022, 2. International Ikcu Art Festival, Ulusal İzmir Sanat ve Kültür Kongresi , (No: 391107)
7. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.05.2020-30.06.2020, Korona Günleri Sergisi, Dijital- www.youtube.com, (No: 301756)
8. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 12.11.2021-20.11.2021, I. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU SANAL SERGİSİ , Grafiklerle Nişantaşı / Dijital İllüstrasyon <http://kougfsf-etkinlik.com/>, (No: 343878)
9. Ulusal, SERGİLER/, 01.07.2009-30.10.2009, Yıl Sonu Sergisi , (No: 87298)