

# LEVENT YILMAZOK

## DOÇENT



E-Posta Adresi : leventyilmazok@hotmail.com  
Telefon (İş) : 2169122252

### Öğrenim Bilgisi

Doktora 2008 31/Mayıs/2012	Universiteit van Amsterdam Media and Film StudiesMedia and Film Studies Tez adı: Eurimages and Turkish Cinema: History, Identity, Culture (2012) Tez Danışmanı:(Patricia Pisters)
Yüksek Lisans 2005 29/Ağustos/2007	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SİNEMA-TV (YL) (TEZLİ) Tez adı: Türk sinemasının ulusal karakterini etkileyen öğeler ve seyirci-sinema ilişkisi (2007) Tez Danışmanı:(Sami Şekeroğlu)
Lisans 1990 14/Şubat/1996	ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ/İŞLETME BÖLÜMÜ/İŞLETME ANABİLİM DALI

### Akademik Görevler

DOÇENT 2020	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ)
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2017-2020	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/DİJİTAL OYUN TASARIMI BÖLÜMÜ)
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2017-2018	İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ)
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2013-2017	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ/SİNEMA VE TELEVİZYON ANASANAT DALI)

### Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Beelden voor de Toekomst, Diğer (Uluslararası), Yürütücü, Hollanda Kültür Bakanlığı, , 01/08/2009 - 31/07/2011 (ULUSLARARASI)
2. Show TV, Özel Kuruluşlar, Yürütücü, , 01/05/2007 - 01/01/2008 (ULUSAL)

## İdari Görevler

Bölüm Başkanı 2017-2018	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/DİJİTAL OYUN TASARIMI BÖLÜMÜ
Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği 2017-2018	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
Erasmus Koordinatörü 2017-2018	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ

## Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. NECS European Network for Cinema and Media Studies, Üye , 2016

## Dersler \*

	Öğrenim Dili	Ders Saati
2022-2023		
<b>Lisans</b>		
Sinema Tarihi-1	Türkçe	3
Senaryo Yazımı-1	Türkçe	3
Farklı Kültürleri Anlamak	Türkçe	2
Türkiye Sinema Tarihi	Türkçe	2
2021-2022		
<b>Lisans</b>		
Türkiye Sinema Tarihi	Türkçe	2
Film History-2	ngilizce	3
Film History-1	ngilizce	3
Animasyon Senaryosu ve Storyboard	Türkçe	3
Senaryo Yazımı-2	Türkçe	3
Sinema Tarihi-2	Türkçe	3
Senaryo Yazımı-1	Türkçe	3
Sinema Tarihi-1	Türkçe	3
Oyun Tasarımının İlkeleri	Türkçe	2
2020-2021		
<b>Lisans</b>		
Oyun Tasarımının İlkeleri	Türkçe	2
Türkiye Sinema Tarihi	Türkçe	2
Sinema Tarihi-1	Türkçe	3
Senaryo Yazımı-1	Türkçe	3
Animasyon Senaryosu ve Storyboard	Türkçe	3
Senaryo Yazımı-2	Türkçe	3
Sinema Tarihi-2	Türkçe	3

## Eserler

### Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. YILMAZOK LEVENT (2018). Persistent Othering in Turkish Cinema: The Stereotyped and Gendered Greek Identity. *Turkish Studies*, 1-20., Doi: 10.1080/14683849.2018.1470898 (Yayın No: 4236405)
2. YILMAZOK LEVENT (2014). A Cinematic Narration of the Great Depression: Recalling John Ford's 'xxThe Grapes of Wrath'xx. *The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication*, 4(1), 16-24., Doi: 10.7456/10401100/003 (Yayın No: 1046844)
3. YILMAZOK LEVENT (2010). Turkish Films Co produced within Europe The Story after Twenty Years Experience in Eurimages. *SineCine*, 1(2), 87-108. (Yayın No: 346219)

### B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. YILMAZOK LEVENT (2020). Greek Representation in Turkish Cinema: Local Productions vs. Eurimages-funded Turkish-initiative Co-productions with Greek Partners. *Cultural Neighbourhoods and Co-productions in South East Europe and Beyond (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)*(Yayın No:6599125)
2. YILMAZOK LEVENT (2018). The Troublesome Interaction of Two Languages: On the Way to School. 7th Euroacademia International Conference – Identities and Identifications: Politicized Uses of Collective Identities (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4300105)
3. YILMAZOK LEVENT (2016). Eurimages Co-production Support: The Case of Turkey after Twenty-Five Years of Membership [Eurimages Ortak Yapım Desteği: Yirmibeş Yıllık Üyelik Sonunda Türkiye'nin Durumu]. *European Co-production Symposium (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)*(Yayın No:3422354)
4. YILMAZOK LEVENT (2016). Turkish Cinema in the 1960s An Idiosyncratic Case of Connectivity. *NECS 2016-In/Between Cultural Connectivity Conference (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)*(Yayın No:2823147)
5. YILMAZOK LEVENT, ATAMAN AFİF (2014). The Paradox of Censorship Turkish Cinema in the 1970s. *Cine Cri'14-Film Studies and Cinematic Arts Conference*, 83-91. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1046846)
6. YILMAZOK LEVENT (2013). A Cinematic Narration of the Great Depression Recalling John Ford's The Grapes of Wrath. *IAMCR 2013 Conference, Dublin City University (/)*(Yayın No:1684031)
7. YILMAZOK LEVENT (2013). Kemal Tahir ve Ulusal Sinema Düşüncesi. *Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı XIV: Sinema ve Edebiyat, Kadir Has Üniversitesi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)*(Yayın No:1684018)
8. YILMAZOK LEVENT (2012). Representation of Diverse Identities in Eurimages backed Turkish initiative Co productions. *Re-thinking Diversity: 2nd International Conference on Narrative & Innovation, Karlshochschule International University*, 255-264., Doi: 10.1007/978-3-658-11502-9\_16 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1683938)
9. YILMAZOK LEVENT (2011). Contrastive Representation Nationalism and Post 1990 Turkish Cinema. *Topographies of 'Turkish Cinema': Hybrids, Hyphens & Borders, Izmir University of Economics (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)*(Yayın No:1683966)
10. YILMAZOK LEVENT (2010). Eurimages Co production Support The Case of Turkey. *The Europeanness of European Cinema (International Postgraduate Conference), King's College London (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)*(Yayın No:1683960)

### C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

#### C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Sinema Yazıları: Filmler, Yönetmenler, İzleri (2018)., YILMAZOK LEVENT, Beykoz Üniversitesi Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 112, ISBN:978-605-68447-0-6, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4282350)
2. Bir Film Nasıl Tasarlanır? (2018)., YILMAZOK LEVENT, ES Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 179, ISBN:978-605- 5664-47-3, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4254317)
3. Eurimages and Turkish Cinema History Identity Culture (2015)., YILMAZOK LEVENT, Lambert Academic Publishing, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 509, ISBN:9783659691508, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1555104)

## C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

### C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Parlak Yıldızlardık O Zaman, Bölüm adı:(Türkiye Sinemasında Bir Gündelik Hayat Temsili, Rıza: Bu Hayat Hiç Değişmeyecek) (2021)., YILMAZOK LEVENT, İletişim Yayınları, Editör:Ural, Tülin, Vural, Bahadır, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 288, ISBN:9789750531446, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7158265)
2. Neo-Sinema: Tekniğe ve Teknolojiye Dair Okumalar, Bölüm adı:(İnternet Yayıncılığı Çağının Fenomeni Netflix: Yenilikler, Olanaklar, Tartışmalar) (2021)., YILMAZOK LEVENT, Doruk Yayıncılık, Editör:Emre Ahmet Seçmen, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 614, ISBN:9789755539034, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7360804)

### D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. YILMAZOK LEVENT (2018). Ulusal Sinema: Ulus, Kültür, Kimlik ve Karakter Üzerinden Bir İnceleme. Beykoz Akademi Dergisi, 6(1), 136-151., Doi: 10.14514/BYK.m.21478082.2018.6/1.136-151 (Kontrol No: 4259967)
2. YILMAZOK LEVENT (2018). Deleuze ve Türkiye Sineması: Bir İz Düşüm Alma Denemesi. Kültür ve İletişim(41), 118-137. (Kontrol No: 4222085)
3. YILMAZOK LEVENT (2016). Dağılan Beyin Parçalarına Gülmek: Quentin Tarantino Filmlerinde Şiddet ve Mizah. Akdeniz İletişim(25), 179-193. (Kontrol No: 2843563)

### E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. YILMAZOK LEVENT (2015). Quentin Tarantino Şiddet ve Kara Mizah. Psikeart-4: Sinemada Ruhsal Travma ve Psikiyatri Konferansı, İstanbul Üniversitesi (/)(Yayın No:1684039)

### F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, FESTİVAL ÇALIŞMALARI /Film festivaline film ile katılım /, 06.12.2005-16.12.2005, Akbank 2. Kısa Film Festivali, İstanbul, (No: 9574)
2. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 29.05.2006-02.06.2006, Kodak Cinematography Workshop, İstanbul, (No: 9575)
3. Ulusal, REKLAM / TANITIM FİMLERİ/, 06.10.2006-06.10.2006, 2006 SİYAD Ödül Töreni için Video Klip Çalışması: Tarık Akan, Ayşen Gruda, Zeki Ökten, Çetin Tunca, İstanbul, (No: 9576)
4. Ulusal, REKLAM / TANITIM FİMLERİ/, 16.08.2007-18.08.2007, 2. Dadaş Film Festivali için Video Klip Çalışması: Prof. Tefik İsmailov, Erzurum, (No: 9577)
5. Ulusal, REKLAM / TANITIM FİMLERİ/, 16.08.2007-18.08.2007, 2. Dadaş Film Festivali için Video Klip Çalışması: Duygu Sağıroğlu, Erzurum, (No: 9578)
6. Ulusal, REKLAM / TANITIM FİMLERİ/, 16.08.2007-18.08.2007, 2. Dadaş Film Festivali için Video Klip Çalışması: Lütfi Akad, Erzurum, (No: 9579)
7. Ulusal, REKLAM / TANITIM FİMLERİ/, 16.08.2007-18.08.2007, 2. Dadaş Film Festivali için Video Klip Çalışması: Halit Refiğ, Erzurum, (No: 9580)
8. Ulusal, REKLAM / TANITIM FİMLERİ/Yönetmen /, 15.05.2008-15.05.2008, Video Klip: Esenler Otogarı: Murathan Mungan'ın 'Kadından Kentler' Kitabı Üzerine, İstanbul, (No: 9581)
9. Ulusal, REKLAM / TANITIM FİMLERİ/Yönetmen /, 10.07.2008-11.07.2008, 2. Bakırköy Ruh Sağlığı ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Festivali, İstanbul, (No: 9582)
10. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 31.10.2005-25.11.2005, "Gidenlerin Ardından" Toplu Film Gösterimi, İstanbul, (No: 34981)
11. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 30.05.2010-06.06.2010, Cultural Transfer tussen Europa en Turkije ("Eurimages en Turkse Film"), Amsterdam, (No: 34985)
12. Ulusal, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 29.07.2021-29.07.2021, Gecenin İçinden Programı: Ingmar Bergman Sineması Üzerine, TRT Ankara Radyosu, (No: 338581)
13. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 28.03.2012-30.03.2012, Extremely Close, Incredibly Slow: ASCA International Workshop, Amsterdam, (No: 34982)
14. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 27.09.2007-27.09.2007, Türk Sineması Sözlü Tarih Projesi: Safa Önal ile Röportaj, İstanbul, (No: 34962)
15. Ulusal, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 27.03.2021-27.03.2021, Gecenin İçinden Programı: Quentin Tarantino Sineması Üzerine, TRT İstanbul Radyosu, (No: 338580)
16. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 23.04.2010-25.04.2010, Filmseminarie COFIB-54: Turkse Cinema & Migratie ("Eurimages Contribution to Turkish Cinema"), Hasselt, (No: 34984)
17. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 21.05.2007-01.06.2007, "Bizim Çocuklar" Film Gösterimi, İstanbul, (No: 34957)

18. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 19.11.2007-17.12.2007, "Antonioni Filmleri" Toplu Gösterimi, İstanbul, (No: 34951)
19. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 19.10.2007-19.10.2007, Türk Sineması Sözlü Tarih Projesi: Erol Günaydın ile Röportaj, İstanbul, (No: 34959)
20. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 18.12.2006-29.12.2006, "Ünlü Ustalar, Ünlü Filmler: John Ford, Billy Wilder, William Wyler, Frank Capra" Toplu Gösterimi, İstanbul, (No: 34974)
21. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 18.10.2006-18.10.2006, Türk Sineması Sözlü Tarih Projesi: Duygu Sağıroğlu ile Röportaj, İstanbul, (No: 34972)
22. Ulusal, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 18.07.2006-28.07.2006, Baba'nın Dediği Olur , (No: 34937)
23. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 17.06.2011-17.06.2011, Extremely Close and Incredibly Slow: ASCA Mini Conference, Amsterdam, (No: 34983)
24. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 17.04.2006-28.04.2006, "Metin Erksan Filmleri" Toplu Gösterimi, İstanbul, (No: 34977)
25. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 17.01.2008-17.01.2008, Türk Sineması Sözlü Tarih Projesi: Giovanni Scognamillo ile Röportaj, İstanbul, (No: 34949)
26. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 16.10.2006-13.11.2006, "Atıf Yılmaz Filmleri" Toplu Gösterimi, İstanbul, (No: 34976)
27. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 16.04.2008-16.04.2008, Türk Sineması Sözlü Tarih Projesi: Çetin Tunca ile Röportaj, İstanbul, (No: 34950)
28. Uluslararası, GÖSTERİLER /Multivizyon gösterileri /, 15.03.2014-29.03.2014, Kim Ki-Duk Filmleri Gösterimleri, MSGSÜ Sinema-TV Merkezi, (No: 207028)
29. Ulusal, REKLAM / TANITIM FİMLERİ/Kameraman /, 14.05.2008-17.05.2008, Başak Groupama Sigorta Şirketi Yöneticileri ile Röportajlar, İstanbul, Ankara, Samsun, (No: 34945)
30. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 14.02.2008-14.02.2008, Türk Sineması Sözlü Tarih Projesi: Hülya Koçyiğit ile Röportaj, İstanbul, (No: 34940)
31. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 13.02.2006-22.02.2006, "İlhan Arakon'un Ardından" Toplu Film Gösterimi, İstanbul, (No: 34978)
32. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 12.04.2006-12.04.2006, Türk Sineması Sözlü Tarih Projesi: Memduh Ün ile Röportaj, İstanbul, (No: 34973)
33. Ulusal, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 09.07.2005-22.07.2005, Raci'nin Peşinden , (No: 34935)
34. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 09.01.2018-15.02.2018, Beykoz Üniversitesi Senaryo Yazarlığı Sertifika Programı, Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi, (No: 217964)
35. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 08.10.2007-24.10.2007, "Bergman Filmleri" Toplu Gösterimi, İstanbul, (No: 34953)
36. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 05.12.2005-30.12.2005, "Savaşta İlk Kaybedilen Şey Masumiyettir" (Savaş Filmleri) Toplu Film Gösterimi, İstanbul, (No: 34980)
37. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 04.12.2006-15.12.2006, "Ömer Kavur Filmleri" Toplu Gösterimi, İstanbul, (No: 34975)
38. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 04.12.2006-04.12.2006, Türk Sineması Sözlü Tarih Projesi: Feyzi Tuna ile Röportaj, İstanbul, (No: 34971)
39. Ulusal, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 02.02.2006-04.02.2006, Bir Pazartesi , (No: 34934)
40. Ulusal, RESTORASYON /Taşınabilir eski eser restorasyonu /, 02.01.2014-10.04.2014, "Muhsin Bey" (Yön: Yavuz Turgul) Filminin Restorasyonu Projesi., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi, (No: 43495)
41. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 02.01.2006-27.01.2006, "Lütfi Akad 90 Yaşında" Toplu Film Gösterimi, İstanbul, (No: 34979)
42. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 01.11.2007-09.11.2007, "Kurtuluş Savaşı Filmleri" Toplu Gösterimi, İstanbul, (No: 34955)

## Editörlük

1. Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi (TR DİZİN), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, 01.03.2020-25.03.2022
2. Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi (TR DİZİN), Dergi, Editör, Dokuz Eylül Üniversitesi, 25.03.2022

## Üniversite Dışı Deneyim

2009-2011	<b>Collectie Medewerker</b>	Nederland Film Museum, Hollanda Devlet Film Arşivi'nde filmlerin yıpranmasının kontrolü, arşive yeni giren filmlerin kontrolü ve kaydı., (Kamu)
2004-2006	<b>Reklam Müdürü</b>	Cefic Gestion, Carrefour Alışveriş Merkezleri'nin reklam ve tanıtımlarından sorumlu yöneticilik., (Ticari (Özel))
2001-2003	<b>AVM Müdürü</b>	Cefic Gestion, Carrefour İçerenköy ve daha sonra Bayrampaşa Alışveriş Merkezleri'nin müdürlüğü., (Ticari (Özel))
2000-2001	<b>Müşteri Temsilcisi</b>	Ajans Ultra, Reklam ajansında müşteri firmalar ile ilişkilerin yürütülmesi, çekimlerin koordine edilmesi, casting işleri., (Ticari (Özel))
1998-1999	<b>Pazarlama Uzmanı</b>	Efes Pazarlama, İçecek sektöründe satış ve pazarlama faaliyetlerinin denetlenip raporlanması., (Ticari (Özel))
1996-1997	<b>Müfettiş Yardımcısı</b>	Türkiye İş Bankası, Genel Müdür adına banka şubelerinin denetlenmesi., (Ticari (Özel))

## Sertifika

- 465409 Beykoz Üniversitesi Senaryo Yazarlığı Sertifika Programı, 36 haftalık senaryo yazımı sertifika programının koordinatörlüğü ve eğitmenliği., İstanbul, Sertifika, 09.01.2018 -15.02.2018 (Ulusal)
- 108548 Kodak Cinematography Workshop, KODAK firmasının ABD'li Görüntü Yönetmeni Bart Durkin yönetiminde gerçekleştirdiği atölye çalışması kapsamında 35mm film kamerası ile video klip çekilmesi., İstanbul, Sertifika, 29.05.2006 -02.06.2006 (Uluslararası)
- 108549 Medya Workshop 2000, Reklamcılık Vakfı'nın düzenlediği atölye çalışması kapsamında muhtelif senaryolara göre reklam stratejileri üretilmesi., İstanbul, Sertifika, 12.09.2000 -13.09.2000 (Ulusal)

## Kurs

- 108551 Haghefilm Foundation, Film arşivciliğinin tarihi, iş akışı, bütçelenmesi ve koleksiyon seçimi alanlarına ilişkin eğitim., Amsterdam, Kurs, 02.03.2011 -23.03.2011 (Uluslararası)

## Çalışma

- 108550 AIESEC Stajı, AIESEC stajı kapsamında Yunanistan'ın Public Power Corporation kuruluşunda 1,5 ay boyunca Finans stajı., Atina, Çalışma, 04.07.1994 -12.08.1994 (Uluslararası)