

KADINLARIN İŞ YAŞAMINDA KARŞILAŞTIĞI KÜLTÜREL ENGELLER,
TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİYLE NASIL ŞEKİLLENMEKTEDİR?

RÖPORTAJ SORULARI

1. ÇALIŞMA HAYATINIZDA KADIN OLMANIZDAN KAYNAKLI OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ ZORLUKLAR YAŞADINIZ MI? YAŞAMADIYSANIZ İŞ HAYATINDA KADIN OLMANIN EN GÜZEL YANI NEDİR?
2. TÜRKİYE’ DE KADINLARIN ÇALIŞMA YAŞAMINDA DAHA BAŞARILI VE MUTLU OLMALARI İÇİN SİZ OLSANIZ NELERİ DEĞİŞTİRİRDİNİZ?
3. ‘‘ CAM TAVAN SENDROMU’’ ‘NU DUYDUNUZ MU? ÇALIŞMA HAYATINIZDA KADIN OLDUĞUNUZ İÇİN KARŞINIZA GÖRÜNMEZ ENGELLER ÇIKTIĞINI HİSSETTİĞİNİZ OLDU MU?

‘‘KADIN OLDUĞUM İÇİN İSTEMEMEYİ ÖĞRENMİŞİM..’’

TÜRKİYE’DEKİ KADINLARIN ÇALIŞMA YAŞAMINDA KARŞILAŞTIĞI KÜLTÜREL ENGELLER VE TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİNİN ETKİSİ

‘‘BAŞÖRTÜLÜ OLDUĞUM İÇİN KAYITDIŞI ÇALIŞMAK ZORUNDA KALDIM..’’

BULGULAR

KATILIMCILARIN TAMAMI CAM TAVANI DENEYİMLEDİĞİNİ BELİRTMİŞ; BU DURUM,KADINLARIN İŞ YAŞAMINDA AYRIMCILIK,ÜCRET EŞİTSİZLİĞİ, TOPLUMSAL BASKI VE HATTA KADINLAR ARASI REKABET GİBİ ÇOK KATMANLI KÜLTÜREL ENGELLERLE KARŞILAŞTIĞINI ORTAYA KOYMUŞTUR.

‘‘EŞİT İŞE EŞİT ÜCRET YASAYLA KORUNMALI’’

YÖNTEM

NİTEL ARAŞTIRMA YÖNTEMİ KULLANILMIŞTIR.HASTANE, OKUL, OTOMOTİV FABRİKASI, YAYINEVİ, EĞİTİM DANIŞMANLIK MERKEZİ VE MEDİKAL FİRMADA ÇALIŞAN 7 KADINLA YARI YAPILANDIRILMIŞ GÖRÜŞMELER GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR. GÖRÜŞMELER YÜZYÜZE OLARAK 3 FARKLI ŞEHİRDE YAPILMIŞTIR.

KURAMSAL ÇERÇEVE KAPSAMINDA ÇİĞDEM KAĞITÇIBAŞI’NIN ‘‘BAĞLAMSAL BİREYCİLİK YAKLAŞIMI’’ VE HOFSTEDE’NİN ‘‘KÜLTÜREL BOYUTLAR KURAMI’’ TEMEL ALINMIŞTIR.

KÜLTÜREL PSİKOLOJİ
DANIŞMAN: ÖZGÜL AKINCI

MERVE ŞENOL
MEHMET ALBAŞ
ŞEVVAL SAKALLIOĞLU
ZEYNEP ZİŞAN ÇETİNKAYA

‘‘DAVUL SIRTIMIZDA, TOKMAK BAŞKASININ ELİNDE..’’