

Araştırma Sorusu

İstanbul Toplumsal Cinsiyet Müzesi, ziyaretçiler üzerinde toplumsal cinsiyet farkındalığını nasıl etkilemektedir?

Toplumsal Cinsiyet Müzesi

<https://www.istanbulgendermuseum.org> adresinde toplumsal cinsiyet eşitliği ile mücadele etmeye yönelik, toplumsal cinsiyet rollerini sorgulayan, geleneksel cinsiyet kalıplarını kıran, feminist perspektiften bakan etkinlikler, sergiler düzenlemektedir.

Hazırlayanlar

- İlknur ÇOLAK
- Eda BALİ
- Rabia GÜMÜŞLER
- Ahmet ERGİN



- Nitel Yöntem
- Yarı yapılandırılmış görüşme
- 20 gönüllü katılımcı ile her bir görüşmeci ayrı ayrı yüz yüze veya çevrimiçi platformlar aracılığıyla görüşmüştür.
- Katılımcılara önce müze içeriklerini içeren video gösterilmiş, ardından sesli etkilerle müzedeki sergileri keşfetmeleri beklenmiş, keşif sürecinde de gözlem yapılmıştır.
- Röportaj soruları yöneltilerek, katılımcıların soruları cevaplandırmaları istenmiştir.
- Görüşmelerin ardından görüşme formları doldurulmuştur.
- Görüşme formları incelenerek değerlendirilmiştir.

YÖNTEM

- Feminist teoriler, cinsiyetin biyolojik olarak belirlenmesinden öte sosyal olarak yapılandırılmış olduğunu ifade eder (Else-Quest ve Hyde, 2022).
- Kadınların 18. yüzyıldan itibaren mücadelesinde pek çok hak elde edilmesine rağmen, toplumsal cinsiyetle ilgili kalıplarda değişim tamamlanmamıştır (Gültekin vd, 2013).
- Feminist pedagoji eğitim süreçlerine taşıma örneklerinden biri müzecilik (Akkent 2021; Clover 2022).

Öne Çıkan Bulgular

- 20 katılımcı daha önce İstanbul Toplumsal Cinsiyet Müzesi'ni bilmediklerini ifade etmişlerdir.
- Katılımcıların en fazla etkileyici sergi: "Müzikle Dinlemek olurken ikinci sırada 'Vardık, Biz Var Olacaktık', üçüncü sırada 'Tohum Benimdir, Ekle Dikenler' sergileri yer alırken "Bir Adam Sesi'nden, 'Dönemlere Dönemeyenler'e ve 'Dört Duvarın Dışında' başlıklı sergiler de dikkat çekici bulunmuştur. Davet edici bir dille sunulmuş olması ve sesli içeriklerle desteklenmiş olması vurgulanmıştır.
- 20 katılımcı toplumsal cinsiyet konusunda farkındalıkta artış olduğunu ifade etmiştir.

**KONUŞMA
ZAMANI**
Kentli Kadın*ların
Sözü ve Sanatıyla
Donatmak**Röportaj Soruları**

Araştırma kapsamında katılımcılara aşağıdaki sorular yöneltilmiştir.

1. Toplumsal cinsiyetle ilgili sanal bir müze olduğunu biliyor muydunuz?
2. Müzedeki hangi sanal sergi veya çalışma toplumsal cinsiyetle ilgili algılarınızı en çok etkiledi? Neden?
3. Sanal müzeyi ziyaret ettikten sonra toplumsal cinsiyet konusundaki farkındalığınızda bir değişim oldu mu? Olduysa, bu değişimi nasıl tanımlarsınız?

Kaynaklar

- Akkent, M. (2021). Kadın müze ve feminist pedagoji. Feminist Tahayyül, 2(1), 148-167.
- Clover, D. E. (2022). Women's and gender museums. Research on the education and learning of adults, 94.
- Else-Quest, N. M., & Hyde, J. S. (2021). Kadın psikolojisi ve toplumsal cinsiyet (9. b.). (Ş. Türk, Çev.) Nobel Akademi Yayıncılık.
- Gültekin, L., Güneş, G., Ertung, C., Şimşek, A., Aras, G., Belek, U., ... & Yıldırım, P. (2013). Toplumsal cinsiyet ve yansımaları. Atılım Üniversitesi.
- Yarar, B. (2015). Şiddetin cinsiyetli yüzleri. Bilgi Üniversitesi Yayınları.

