

## ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

### ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı: H. TANSEL KORKMAZ BİLGİN

Doğum Tarihi:

Öğrenim Durumu: DOKTORA

| Derece    | Bölüm/Program | Üniversite             | Yıl  |
|-----------|---------------|------------------------|------|
| Lisans    | MİMARLIK      | ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİV. | 1986 |
| Y. Lisans | FBE/MİMARLIK  | ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİV. | 1989 |
| Doktora   | FBE/MİMARLIK  | ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİV. | 1998 |

**Uzmanlık Alanı:** Modern Mimarlık Tarihi, Teorisi ve Eleştirisi • Yakın zaman Türkiye Mimarlığı • İkinci Dünya Savaşı sonrası Mimarlık • Eleştirel Kent Kuramı • Enformel Kentleşme • Kentsel Dönüşüm ve Politikaları • Peyzaj Şehirciliği • Kent, Kır ve Ekosistemler

**Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman(lar)ı :**

**Tez Başlığı:** *Urban Architecture as an Architecture of Public Realm*. **Tez danışmanı:** Selahattin Önür.

**Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı (özeti ekte) ve Danışmanı :**

**Tez Başlığı:** *On the (Re)construction of the Modern(s) within the Historiography of Architecture*. **Tez danışmanı:** Prof. Dr. Haluk Pamir.

**Görevler:**

| Görev Unvanı            | Görev Yeri                    | Yıl       |
|-------------------------|-------------------------------|-----------|
| Ar.Gör.                 | Orta Doğu Teknik Üniversitesi | 1987-1993 |
| Öğr. Görv. (Instr.)     | Orta Doğu Teknik Üniversitesi | 1993-2001 |
| Yarı zamanlı Öğr. Görv. | İstanbul Bilgi Üniversitesi   | 2001-2004 |
|                         | Yıldız Teknik Üniversitesi    | 2003-2004 |
| Yar.Doç.                | İstanbul Bilgi Üniversitesi   | 2004-2007 |
| Doçent                  | İstanbul Bilgi Üniversitesi   | 2007-2021 |
| Profesör                | İstanbul Kent Üniversitesi    | 2021-     |

**Doçent unvanı aldığı tarih:** 2007

### **Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tez(ler)i:**

#### **Yüksek Lisans Tez(ler)i:**

Siddiqui, W. A., "A Proposal: Can I stay in your house?", İstanbul Bilgi Üniversitesi, 2022

Türkmen, Ç., "Mimarlık eğitiminde öğrenci inisiyatiflerinin rolü: Ulusal mimarlık öğrencileri buluşması örneği", İstanbul Bilgi Üniversitesi, 2020

Zeycan, D., "2000 sonrası Türk sinemasında İstanbul imgeleri: İstanbul hatırası: Köprüyü Geçmek, anlat İstanbul ve Hayat Var", İstanbul Bilgi Üniversitesi, 2017

Göre, D., "Mimarlıkta mekan, zaman ve beden sarkacında ritimanaliz", İstanbul Bilgi Üniversitesi, 2017

Çağlar, Ö., "The Atatürk Boulevard as a Locus of the Modernization Project Of the Republic", Orta Doğu Teknik Üniversitesi, 2001

Derer, B., "The Evolution of Design in the Post-war Reconstruction Period within the context of Western Europe", Orta Doğu Teknik Üniversitesi, 1999

#### **Doktora Tez(ler)i:**

Aycı, H., "Atatürk Orman Çiftliği'nin yönetim ve üretim yapısındaki değişimin mekansal dönüşüne etkisi: Coğrafi-tarihsel bir bakış (1925-2017)", Eş Danışman, Prof. Dr. Zeynep Uludağ ile, Gazi Üniversitesi, 2017

#### **Projelerde Yaptığı Görevler :**

*Tepe Mimarlık Kültür Merkezi*, Döner Sermaye Projesi (Proje yöneticisi: Prof. Dr. Haluk Pamir), 1999-2000

#### **Ödüller :**

21. *Yüzyılın Konutu ve Çevresi* Yarışması 3. Ödülü-Kasım 1987 (H. Bütüner ve T. Çetin'le birlikte) Birleşmiş Milletler Türk Derneği, Kent-Koop ve TMMOB Mimarlar Odası tarafından açılan öğrenci yarışması

#### **Kazanılan Burslar, Araştırma Fonları:**

*İstanbul 1910-2010 Kent, Yapılı Çevre ve Mimarlık Kültürü Sergisi* (İhsan Bilgin, Günkut Akın, Burak Boysan, Sibel Bozdoğan, Murat Güvenç ve Eda Ünlü Yücesoy ile birlikte kuratörlük

ve) 1980-2010 bölümü araştırma lideri, 2009-2020, 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı desteği.

Landscape Design, Harvard GSD, Visiting Scholar at the Aga Khan Programme, 2007 Güz.

#### Eğitime Katkı:

İstanbul Kent Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Dekan Vekili, 2021 - 2022

İstanbul Kent Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2. Yıl Koordinatörü, 2022 -

İstanbul Kent Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Kurucu, 2021

İstanbul Bilgi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Ana Bilim Dalı, Mimarlık Tarihi, Teorisi ve Eleştirisi Yüksek Lisans Programı (Tezli), Kurucu, 2013

İstanbul Bilgi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Kurucu Üye, 2009

İstanbul Bilgi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Ana Bilim Dalı, Mimari Tasarım Yüksek Lisans Programı (Tezsiz), Kurucu Üye, 2004

#### Son dört yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler:

| Akademik Yıl        | Dönem    | Dersin Adı                                                               | Haftalık Saati |          | Öğrenci Sayısı |
|---------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------|----------------|----------|----------------|
|                     |          |                                                                          | Teorik         | Uygulama |                |
| 2021-2023<br>(2024) | Güz      | ICM 201- Stüdyo III (Zorunlu)                                            | 3              | 8        | 6 + 28         |
|                     |          | ICM 105 – Metropolü Tanımak -I: Senkronik Kesitler (Zorunlu, Güz 2021)   | 2              | 2        | 6              |
|                     | İlkbahar | ICM 202- Stüdyo IV (Zorunlu)                                             | 3              | 8        | 6+ 28          |
|                     |          | ICM 105 – Metropolü Tanımak -II: Diyakronik Kesitler (Zorunlu, Güz 2022) | 2              | 2        | 6+ 28          |
| 2020-2021           | Güz      | ARCH 401 Architectural Design V (Zorunlu)                                | 3              | 8        | 11             |
|                     |          | ARCH 413 Limits and Potentials of Modern Architecture (Seçmeli)          | 3              | 0        | 22             |
|                     | İlkbahar | ARCH 402 Architectural Design VI (Zorunlu)                               | 3              | 8        | 11             |
|                     |          | ARCH 414 Modernism(s) and Beyond (Seçmeli)                               | 3              | 0        | 11             |
| 2019-2020           | Güz      | ARCH 401 Architectural Design V (Zorunlu)                                | 3              | 8        | 12             |

|  |          |                                                                               |   |   |    |
|--|----------|-------------------------------------------------------------------------------|---|---|----|
|  |          | ARCH 413 Limits and Potentials of Modern Architecture (Seçmeli)               | 3 | 0 | 32 |
|  |          | HTC 513 Limits and Potentials of Modern Architecture (Yüksek Lisans, Seçmeli) | 3 | 0 | 10 |
|  | İlkbahar | ARCH 402 Architectural Design VI (Zorunlu)                                    | 3 | 8 | 12 |

**Lisans ve Lisansüstü Verilen Diğer Dersler:  
(2019 Öncesi ve farklı dönemlerde)**

İstanbul Bilgi Üniversitesi

Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Ana Bilim Dalı, Mimari Tasarım Bilim Dalı

ARCH 510 Theory and Criticism (Zorunlu)

ARCH 513 Limits and Potentials of Modern Architecture (Seçmeli)

ARCH 514 Modernism(s) and Beyond (Seçmeli)

ARCH 501 / 502 / 503 / 504 Architectural Design Studio I, II, III, IV (Zorunlu)

Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Ana Bilim Dalı, Mimarlık Tarihi, Teorisi ve Eleştirisi  
Bilim Dalı

HTC 513 Limits and Potentials of Modern Architecture (Seçmeli)

HTC 514 Modernism(s) and Beyond (Seçmeli)

HTC 503 Tez Araştırması (Zorunlu)

HTC 600 Tez Çalışması (Zorunlu)

Mimarlık Fakültesi

ARCH/ID/IND 179 Introduction to Architecture I (Koordinasyon, Zorunlu, Mimarlık, İç Mimarlık, Endüstriyel Tasarım Ortak)

ARCH/ID/IND 180 Introduction to Architecture II (Koordinasyon, Zorunlu, Mimarlık, İç Mimarlık, Endüstriyel Tasarım Ortak)

ARCH 241 Architectural History I (Zorunlu)

ARCH 242 Architectural History II (Zorunlu)

ARCH 413 Limits and Potentials of Modern Architecture (Seçmeli)

ARCH 414 Modernism(s) and Beyond (Seçmeli)

ARCH 401 Architectural Design V (Zorunlu)

ARCH 402 Architectural Design VI (Bitirme Projesi, Zorunlu)

İletişim Fakültesi, Reklamcılık Bölümü

ADV 432 Design Culture (Seçmeli)

Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

Birinci Sınıf, 2. Atölye

Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

ARCH 321 History, Art and Architecture

ARCH 421 Contemporary Architecture

### Uluslararası Sergi ve Atölye Çalışması:

İstanbul Bilgi Üniversitesi, Mimari Tasarım Yüksek Lisans Programı, ARCH 501 Architectural Design Studio I, stüdyo yürütücüsü (Mehmet Kütükçüoğlu ile birlikte), 10. Venedik Mimarlık Bienali (kuratör: R. Burdett davetiyle), Atölye Çalışması ve Sergi, İtalyan Pavyonu, Venedik, 09-19 Kasım 2006.

### ESERLER

#### A. Uluslararası alan indexlerinin taradığı dergilerde yayımlanan makaleler :

A1. Korkmaz, T., "Both Strange and Familiar", *Domus* 878, February 2005, ss: 30-37

A2. Korkmaz, T., "9+1 Yuvarlak Masa Toplantıları: mimarlık/proje/yorum", *Mimarlık*, Mart 2004

#### F. Kitaplarda Bölümler :

F1. Korkmaz, T., "21. Yüzyılın Parkı: La Vilette, Paris", *Kıtanın Başkentleri: Paris, Berlin* içinde, Metropol ve Mimarlık IV, editörler: Bal, B., Bilgin, İ. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2016, ss. 335-351

F2. Korkmaz, T., Bilgin, İ., "Erken Modernin Kuzey ve Güneydeki Sapa Yolları: Michel de Klerk & Piet Kramer ve Antonio Gaudi", *Liman Kentleri: Amsterdam, Hamburg, Barcelona* içinde, Metropol ve Mimarlık III, editörler: Bilgin, İ., Erkol, İ., İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2013, ss. 97-105

F3. Korkmaz, T., "On the Regeneration of the Golden Horn", *Two Squares: Martyrs Square, Beirut, and Sirkeci Square, İstanbul*, editör: Sarkis H., Dwyer M. and Kibar P., Cambridge, MA, 2006, ss. 96-113

F4. Korkmaz, T., "Preface: The 1980s-1990s: "Living on Display"", *Architecture in Turkey Around 2000: Issues in Discourse and Practice* içinde, editör: Korkmaz, T., Ankara: Chamber of Architects, 2005, ss: 1-8

F5. Korkmaz, T., "Önsöz", "Bir Mesleki Pratik Atlası", "I. Pitoresk", "II. Süreç", "III. Dans", *Nevzat Sayın: Düşler, Düşünceler, İşler: 1990-2004* içinde, editör: Korkmaz, T., İstanbul: YKY, 2004, ss:7-34

F6. Korkmaz, T., "(Post)modern Sürek(li)(siz)lik", *70 Sonrası Mimarlık Tartışmaları*, derleyen: Güzer, A., Ankara: Mimarlar Derneği Yayınları, 1996, ss: 24-31

#### **G. Makaleler:**

- G1.** Korkmaz, T., "Duvar-Ev", *Arredamento Mimarlık*, no. 200, Mart 2007, ss. 42-46
- G2.** Korkmaz, T., "Yeni Brütalizmin Yumuşak Karnı: Bağlam", *Betonart*, no.8, Sonbahar 2005, ss: 72-75
- G3.** Korkmaz, T., "Bir Sihir Olarak Mimari Müdahale", *AD Art+Decor*, no. 119, Şubat 2003, ss. 100-105
- G4.** Korkmaz, T. ve Sayın, N., "Söyleşi: Turgut Cansever'le Le Corbusier Üzerine", *Sanat Dünyamız*, no. 87, Bahar 2003, pp. 27-39.
- G5.** Korkmaz, T., "Yaratıcı Bir Eylem Olarak Taklit: Bellekle İmgelem, Keşfetmekle Yaratmak, Silik Anılarla Bilinmezler Arasında Salınma", *Arredamento Mimarlık*, 2002/02, pp. 63-66
- G6.** Korkmaz, T., "Söyleşi: Tasarımın Sınırları" (Mine Ertan, Nevzat Sayın ve Han Tümertekin ile ) *Espas 2001*, ss:8-11
- G7.** Korkmaz, T., "Vadinin Çekimi: B2 Evi", *XXI Mimarlık Kültürü Dergisi*, no. 9, Temmuz-Ağustos 2001
- G8.** Korkmaz, T., "Mimari Stiller: Kent Mimarlığı", *XXI Mimarlık Kültürü Dergisi*, no. 10, Eylül-Ekim 2001
- G9.** Korkmaz, T., "Mimari Stiller: Klasizm", *XXI Mimarlık Kültürü Dergisi*, no. 9, Temmuz-Ağustos 2001
- G10.** Korkmaz, T., "Mimari Stiller: Teknolojizm", *XXI Mimarlık Kültürü Dergisi*, no. 8, Mayıs-Haziran 2001, pp. 116-23
- G11.** Korkmaz, T., "Mimari Stiller: Bölgeselcilik", *XXI Mimarlık Kültürü Dergisi*, no. 7, Mart-Nisan 2001, pp. 128-35
- G12.** Korkmaz, T., "Mimari Stiller: Modernizm" (Architectural Styles: Modernism), *XXI Mimarlık Kültürü Dergisi*, no. 6, Ocak-Şubat 2001, pp. 142-151
- G13.** Korkmaz, T., "Amsterdam-Berlin-Expo 2000 Gezisinden Notlar" (Notes on an Architectural Trip to Amsterdam-Berlin-Expo 2000), *XXI Mimarlık Kültürü Dergisi*, no. 6, Ocak-Şubat 2001, pp. 208-209.
- G14.** Korkmaz, T. Ve Bilgin, İ., "Geç Kapitalizmin Kamusal Patronaj Modeli: IBA", *XXI Mimarlık Kültürü Dergisi*, no. 4, Eylül-Ekim 2000, pp. 148-159.
- G15.** Korkmaz, T., "XXI. Yüzyılın Parkı: La Villette", *XXI Mimarlık Kültürü Dergisi*, no. 3, 2000/7-8, pp. 148-151.
- G16.** Korkmaz, T., "Zorunlu, Az, Sessiz Olanın Gücü", *Arredamento Mimarlık*, no. 120, 1999/12, pp. 53-56

G17. Korkmaz, T., "Güçlü Kurgu, Sıradan Mimarlık", *Arredamento Mimarlık*, no. 117, 1999/9, s. 91-93

G18. Korkmaz, T., Cengizkan, A., Güzer, A., Osmay, S., Şahin, N., "Temple of Knowledge as a New Cultural Layer, an Urban Generator and a Setting for Multiculturality at Hacı Bayram", *Architecture in Multicultural Society* içinde, NAI: Rotterdam, 1998

G19. Korkmaz, T., "Canlandırmacılık", *Eczacıbaşı Sanat Sözlüğü*, YEM: İstanbul, 1997

#### H. Konferanslar ve seminerlerde sunulan bildiriler:

H1. Korkmaz, T. "Değişim ve Süreklilik, *Cumartesi Aurası*, Aura İstanbul, 27 Mart 2021, çevrimiçi (davetli konuşmacı)

H2. Korkmaz, T., "Ütopya, Ne Seninle Ne de Sensiz", *Cumartesi Aurası*, Aura İstanbul, 23 Mart 2019 (davetli konuşmacı)

H3. Korkmaz, T., "Ütopya, Denetimle Umut Arasında", *Cumartesi Aurası*, Aura İstanbul, 19 Ekim 2018 (davetli konuşmacı)

H4. Korkmaz, T., "On Urban Renewal", *A Turkish Triangle: İstanbul, Ankara, and İzmir at the Gates of Europe*, Harvard Graduate School of Design, Nisan 2005, (davetli konuşmacı)

H5. Korkmaz, T., "Modern Dünyanın 'Genç'lik Kurgusu, 1. *İstanbul Mimarlık Festivali-Konferans Atölyeleri*, Arkitera, İstanbul, Ekim 2004 (davetli konuşmacı)

H6. Korkmaz, T., "Bulvarlar: Ankara'da Modernitenin yeri olarak Atatürk Bulvarı", *Alan Okumaları*, YK Kültür Merkezi, İstanbul, Mayıs 2004

H7. Korkmaz, T., "Kent Mimarlığı", Yüksek-Lisans semineri, MSÜ Şehir Bölge Planlama Bölümü, Ocak 2004

H8. Korkmaz, T., "Bir Cumhuriyet Tasavvuru Olarak Başkent Ankara, Atatürk Bulvarı ve Holzmeister Yapıları", *C. Holzmeister: Architect Zwischen Tradition und Moderne International Symposium / C Holzmeister: Gelenekler ve Modernizm Arasında Bir Mimar, Uluslararası Sempozyum*, İTÜMimarlık Fakültesi, Nisan 2003, (davetli konuşmacı)

H9. Korkmaz, T., "Tarih, Bellek ve Tasarım", Diploma Projesi Semineri, YTÜ Mimarlık Fakültesi, Mart 2003

H10. Korkmaz, T., "Narrative History as Anchoring-Place in the Whirl of Time", "Narrative Structure as the (con)figuration of "the world in terms of works and works in terms of world": The Analysis of the Textual (Re)Construction of the Modern Movement within *Pioneers of Modern Design* (1936) 3<sup>rd</sup> International Conference on Design History and Design Studies, ITU, İstanbul, Haziran 2002 (Bildiri kitapçığı henüz basılmadı)

H11. Korkmaz, T., "Turgut Cansever'in Kentsel Vizyonu Üzerine Notlar", *13. International Urban Design Summit*, MSU, İstanbul, Mayıs 2002, (bildiri kitapçığı henüz basılmadı)

H12. Korkmaz, T., "Mimarlık Vesaire", Acık Radyo 94.9-İstanbul, her Salı 15:30, 2001-2002

H13. Korkmaz, T., "Mimaride Modern ve Postmodern Yaklaşımlar", Türk-İngiliz Kültür Derneği, Ankara, Nisan 1998

H14. Korkmaz, T., *Türkiye’de Lisansüstü Mimarlık Eğitim Semineri*, 9 Eylül University, İzmir, Mart 1994, (ODTÜ Mimarlık Tarihi Programını temsilen)

#### I. Katıldığı Atölyeler (workshops):

I1. Tutor (Sinan Logie ve Eda Ünlü Yücesoy ile), "Mapping the Marmara Region: A Preliminary Biopsy", MARUF (Marmara Urban Forum), Marmara Belediyeler Birliği, Aura İstanbul, 2021 -

I2. Participant, *Urban Flashes Workshops and Lectures*, curator & co-organizer: Vasıf Kortun, İstanbul, Platform Garanti Contemporary Art Center, 07th-11th September 2003

I3. Teşvikiye Grubunun kolaylaştırıcısı (mediator): "Teşvikiye'nin Arka-bahçelerinin Potansiyellerini İrdeleme", *13. International Urban Design Summit*, MSU-İstanbul, Mayıs 2002

I4. "Architecture in Multicultural Society", *Med-Campus AMIE Working Week*, NAİ: Rotterdam December 1995

#### J. Bilimsel Kurullar:

J1. *İstanbul Fragmented*, Bilimsel Komite üyesi, ITU Taşkışla, Eylül 2005

#### K. Organizasyonlarda Aldığı Görevler:

K1. "100. Yıl Perspektifinden Geleceğe Notlar", Konuşmacı, Oturum 2 (Moderatör: Erdem Erten), *TMMOB, XII. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı, Cumhuriyet'in İkinci Yüzyılı ve Mimarlık Eğitimi*, İzmir Mimarlık Merkezi, 10 Kasım 2023

K2. "Cumhuriyetin 100. Yılında Metropolde Mimarlık ve Gelecek", Moderatör (Konuşmacılar: Aslıhan Demirtaş, Sinan Logie, Çaylar Keyder, Didem Danış), *Cumhuriyet'in 100. Yılında İstanbul, Mimarlık ve Yerleşme Kültürü Sempozyumu*, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, İstanbul Şubesi, 5-7 Ekim 2023

K3. *Mimari Eleştiri: Yüzleşme*, Oturum 1, Panelist (Abdi Güzer, Nevzat Sayın ile), Organizasyon: DAC, MSGSÜ Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu, 9 Haziran 2023

K4. *Buradan Bir Çıkış Yolu Olmalı, Marmara'yı Afet Perspektifinden Konuşuyoruz*, konuşma serisi, moderatör (Eda Yücesoy ve Asu Aksoy ile), İBB Kütüphane, Atatürk Kitaplığı Konuşmaları, Mart-Haziran 2023

K5. "Bienalin Ardından ", davetli panelist (Mehmet Kütükçüoğlu, Murat Tabanlıoğlu, Nevzat Sayın, Sinan Omacan ve Aslıhan Demirtaş ile), moderator: İ. Bilgin, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Mimari Tasarım Yüksek Lisans Programı, santralistanbul, 09 Aralık 2014

**K6.** *III. İstanbul Sempozyumu: Osmanlı başkentinden küreselleşen İstanbul'a: Mimarlık ve kent, 1910-2010*, moderator, 3. Oturum, "1950 – 1980: Kapalı Ekonomi / Popülist Politikaların Görünürlüğü: Kent ve Mimarlık", İstanbul, 15-16 Ekim 2010

**K7.** *9+1 Yuvarlak Masa Toplantıları*, moderator ve proje yöneticisi, 2003-2005 (9 toplantı, 9. UIA İstanbul 2005 paralel etkinliklerde)

**K8.** *The First International Architecture Week-İstanbul*, Tepe Mimarlık Kültür Merkezi etkinliği İstanbul koordinatörü (proje yöneticisi Prof. Dr. H. Pamir), 3 Uluslararası Sergi ve 3 Konferans, İstanbul, Kasım 2000

**K9.** *Mimarlıkta Yeni Arayışlar* Sergisi, sergi koordinatörü (proje yöneticisi Prof. Dr. Haluk Pamir ve Suha Özkan), Şubat 2000

**K10.** *Anytime*, ANY ve 1927-Mimarlar Derneği, organizasyon komitesi (E. Aytac ve G. Sargın ile birlikte; proje yöneticisi: Prof. Dr. H. Pamir), Konferans ve Sergi, Ankara, Haziran 1998

**K11.** *Kent-Uzmanlık-Tasarım*, seri konferans, proje yöneticisi (Alım Erdemir'le birlikte), ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Ankara 1993

#### **L. Katıldığı Yarışmalar:**

**L1.** *A Proposal for the Turkish National Room at the University of Pittsburgh*, davetli yarışma (Nevzat Sayın ve Han Tümertekin ile birlikte), 2002

#### **M. Sergi Küratörlükleri:**

**M1.** *Geleceği Düşünmek*, bienal küratörü, IABA 2015, Antalya III. Uluslararası Mimarlık Bienali, Antalya Mimarlar Odası, Antalya, 05 Eylül – 30 Ekim 2015

**M2.** *İstanbul 1910-2010 Kent, Yapılı Çevre ve Mimarlık Kültürü Sergisi*, sergi kuratörü (İhsan Bilgin, Günkut Akın, Burak Boysan, Sibel Bozdoğan, Murat Güvenç ve Eda Ünlü Yücesoy ile birlikte) ve 1980-2010 bölümü araştırma lideri, Santralistanbul, 15 Eylül - 20 Kasım 2010 (Sergi ve araştırma, 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı tarafından desteklenmiştir.)

**M3.** *9+1 Çağdaş Türkiye Mimarlığından Bir Kesit*, sergi kuratörü, UIA İstanbul Konferansı Paralel Etkinlikler, Temmuz 2005 – İzmir Mimarlar Odası, Mart 2006 – Ankara ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Nisan 2006.