

SANATTA KAYBOLAN MESLEKLERİN GÜNÜMÜZDEKİ HALİ KÜLTÜREL PSİKOLOJİ

UĞUR AYCI MAHİMUT DİRİLMİŞ

ALEYNA ŞAHİN YILMAZ SELİN SAĞIROĞLU

ARAŞTIRMA SORUSU

Kaybolan sanat meslekleri günümüzde karşımıza nasıl çıkmaktadır?

ARAŞTIRMA YÖNTEMİ

Bu araştırmada nitel yöntem kullanılıp sanatın farklı alanlarında performans gösteren üç ayrı sanatçı profiliyle (drag queen, kuklacı ve stand-up sanatçısı) röportajlar yapılmıştır.

KURAMSAL ÇERÇEVE

Bu çalışma, Carl Rogers'ın humanistik psikoloji anlayışına göre sanatın bireysel ifade ve özgürleşme aracı olduğunu ve Henry Jenkins ile Nick Couldry gibi dijital kültür kuramcılarının belirttiği üzere dijital teknolojilerin kültürel üretimi dönüştürdüğünü temel almaktadır. Bu bağlamda, sanatçılar sosyal medya ve dijital platformlar aracılığıyla yaratıcılıklarını ifade ederken, teknolojik değişimlerle etkileşim içinde bulunmak ve adapte olmak durumundadır.

RÖPORTAJ SORULARI

- 1) İşinizi yaparken ne hissediyorsunuz?
- 2) Teknolojik gelişmelerin mesleğinize nasıl etki ettiğini düşünüyorsunuz?
- 3) Şuanki döneme ayak uydurmak için bir şey yapıyor musunuz?

ÖNE ÇIKAN BULGULAR

Sanatçılar, kukla ve sahne performanslarını yaratıcılık, bireysel ifade ve duygusal rahatlatma aracı olarak görmekte; bu alanları aynı zamanda bir kaçış ve iletişim zemini olarak kullanmaktadır. Teknolojik gelişmeler, daha geniş kitlelere ulaşma imkânı sunsa da, içerik üretme baskısı ve hızlı tüketim kültürü bazı sanatçılar için uyum sürecini zorlaştırmaktadır. Dijital platformlara genç sanatçılar daha kolay adapte olurken, deneyimli sanatçılar bu dönüşümde çeşitli güçlüklerle karşılaşmaktadır. Bu sürecin hızı ve başarısı; bireysel dijital beceriler, yaş ve motivasyon gibi faktörlere bağlı olarak değişmektedir.

