

BAĞIMSIZ KİTABEVİ KÜLTÜRÜ

Araştırma Sorusu;

İstanbul'da Bağımsız Kitabevi ve Homer Kitabevi kültürünün incelenmesi?

Araştırma Yöntemi;

İstanbul'un Beyoğlu semtindeki Frankeştayn Kitabevi ve Homer Kitabevi ziyaret edilmiştir. Mekanlarda yarı yapılandırılmış görüşmeler ve katılımcı gözlemler yapılmıştır. Araştırmanın kuramsal çerçevesinde, Clifford Geertz'in "yoğun betimleme" yöntemi ve Assmann'ın Kültürel Bellek kavramları temel alınmıştır.



Röportaj Soruları;

- Kitabevinizin başlangıç noktasını detaylandırabilir misiniz? Mekânınızın bulunduğu konumun yerini ve kültürel zenginliğini nasıl değerlendiriyorsunuz?
- Dijitalleşmenin etkisi altında, bağımsız kitabevi olarak kendinizi nasıl konumlandırıyorsunuz?

Araştırma Bulguları;

Kitabevleri yalnızca ticari değil, toplumsal belleği taşıyan sosyal alanlara dönüşmektedir; ziyaretçilerle kurulan etkileşimler, bu mekânları "zihinlerin buluşma noktası" hâline getirmektedir. Ziyaretçi profili, geçmişe tanıklık edenlerden araştırmacılara kadar çeşitlenirken, bu mekânlar zamanla "bir müze gibi" algılanmaya başlanmıştır. Buna rağmen, temel motivasyonun "topluluğu canlı tutma" arzusu olduğu gözlemlenmiştir.



Kültürel Psikoloji

Gülnihan Sarı
Zeynep Kaya
Damla Şit
Eslem Akın