

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Rahime Hande Canbilen Omacan

2. Unvanı : Mimar

4. Çalıştığı Kurumlar : Beykoz Üniversitesi MYO İç Mekân Tasarımı
Beykoz Üniversitesi MYO Mimari Restorasyon Programları,
Altınbaş Üniversitesi Mimarlık Fakültesi (İng.),
Marmara Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi (Tr ve İng.)
Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü (İng.)
Atölye Mimarlık (Halen)

5. Öğrenim Durumu :

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Ortadoğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü	1995
Yüksek Lisans	Mimarlık ve Arkeoloji Programı	Strasbourg Üniversitesi Mimarlık Okulu (Ecole d'Architecture de Strasbourg) YÖK Diploma Denklik No:110265	1998
Doktora	Mimarlık	Maltepe Üniversitesi Mimarlık Anabilim Dalı Mimarlık Bölümü	2024

6. Yayınlar

6.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)

- Anatolia Antiqua IV (1996), Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü Yayınları ve Librairie d'Amérique et d'Orient Adrien Maisonneuve, Jean Maisonneuve

Successeur, II Rue Saint-Sulpice, Paris; Hande Canbilen, Pascal Lebouteiller, Jean-Pierre Sodini, La Basilique de l'Acropole Haute de Xanthos

6.2 Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

- Anatolia Antiqua IV (1996), Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü Yayınları ve Librairie d'Amérique et d'Orient Adrien Maisonneuve, Jean Maisonneuve Successeur, II Rue Saint-Sulpice, Paris; Hande Canbilen, Pascal Lebouteiller, Jean-Pierre Sodini, La Basilique de l'Acropole Haute de Xanthos

6.3 Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

- Chiron, Mitteilungen Der Kommission Für Alte Geschichte und Epigraphik Des Deutschen Archäologischen Instituts, Sonderdruck aus Band 32.2002, Verlag C.H. Beck München, Thomas Marksteiner-Michael Wörrle; Ein Altar für Kaiser Claudius auf dem Bonda Tepesi zwischen Myra und Lymira
- T.C. Kültür Bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü XVIII. Kazı Sonuçları Toplantısı I 1996; Research at Tilbeshar 1995, Christine Kepinski-Lecompte, Rifat Ergeç
- Documents et Chroniques, 1995, Université de Bordeaux; Prof. Dr. Jacques des Courtils, Un Nouveau Bas-relief Archique de Xanthos
- T.C. Kültür Bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü XIII. Araştırma Sonuçları Toplantısı; Thomas Marksteiner, Der Istlada Survey: Die Kampagne 1994

6.4. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

- Anatolia Antiqua IV (1996), Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü Yayınları ve Librairie d'Amérique et d'Orient Adrien Maisonneuve, Jean Maisonneuve Successeur, II Rue Saint-Sulpice, Paris; Hande Canbilen, Pascal Lebouteiller, Jean-Pierre Sodini, La Basilique de l'Acropole Haute de Xanthos
- Documents et Chroniques, 1995, Université de Bordeaux; Prof. Dr. Jacques des Courtils, Un Nouveau Bas-relief Archique de Xanthos

6.5. Diğer yayınlar

- Chiron, Mitteilungen Der Kommission Für Alte Geschichte und Epigraphik Des Deutschen Archaeologischen Instituts, Sonderdruck aus Band 32.2002, Verlag C.H. Beck München, Thomas Marksteiner-Michael Wörrle; Ein Altar für Kaiser Claudius auf dem Bonda Tepesi zwischen Myra und Lymira, 1994
- T.C. Kültür Bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü XVIII. Kazı Sonuçları Toplantısı I 1996; Research at Tilbeshar 1995, Christine Kepinski-Lecompte, Rifat Ergeç, 1995
- Documents et Chroniques, Université de Bordeaux; Prof. Dr. Jacques des Courtils, Un Nouveau Bas-relief Archique de Xanthos, 1995
- T.C. Kültür Bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü XIII. Araştırma Sonuçları Toplantısı; Thomas Marksteiner, Der Istlada Survey: Die Kampagne 1994
- Tarihi Dokuda Sağıklaştırma: Afyonkarahisar Çavuşbaşı ve Akmesit Örneği, İNCES Uluslararası Eğitim ve Bilim Kongresi, 27-30 Ekim 2022

7. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

TMMOB Mimarlar Odası/Oda Sicil No: 30568

Antalya Kültürel Miras Araştırmacılar Derneği (ANKA)

8. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Beykoz Üniversitesi MYO İç Mekân Tasarımı Programı

Beykoz Üniversitesi MYO Mimari Restorasyon Programı

Marmara Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Koruma ve Tasarım Dersi

Marmara Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Proje Yürütücülüğü (Türkçe)

Marmara Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Proje Yürütücülüğü (İngilizce)

Altınbaş Üniversitesi Mimarlık Bölümü, Conservation of Historical Buildings and Sites

Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, Proje Yürütücülüğü

Beykoz Üniversitesi MYO İç Mekân Tasarımı ve Mimari Restorasyon Programları

AKADEMİK YIL	DÖNEM	DERSİN ADI	HAFTALIK SAATİ		ÖĞRENCİ SAYISI
2018-2019	İlkbahar	Konservasyon II	16:00- 17:45	16:00- 17:45	32
		Rölöve II	12:00- 14:45	12:00- 14:45	32
		Restorasyon I	12:00- 14:45	12:00- 14:45	32
2019-2020	Güz	Rölöve I	09:30- 11:45	09:30- 11:45	21
		Konservasyon I	12:00- 14:45	12:00- 14:45	19
		Temel Tasarım I	15:00- 17:45	15:00- 17:45	57
		Mobilya Tasarımı	14:00- 16:15	14:00- 16:15	34
	İlkbahar	Restorasyon I	10:00- 13:00	10:00- 13:00	17
		Konservasyon II	11:00- 14:00	11:00- 14:00	19

Marmara Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

2020-2021	Güz	Basic Design 1	09:00- 13:00	09:00- 13:00	26
	İlkbahar	Temel Tasarım 2	09:00- 13:00	09:00- 13:00	8
2021-2022	Güz	Koruma ve Tasarım	09:00- 13:00		32
2022-2023	Güz	MİM 301-302-401 Proje	09:00- 13:00	09:00- 13:00	13
	İlkbahar	MİM 301-302-401 Proje	09:00- 13:00	09:00- 13:00	13

Altınbaş Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

2022-2023	İlkbahar	Conservation of Historical Buildings and Sites	09:00-13:00	09:00-13:00	35
		Conservation of Historical Buildings and Sites	13:30-17:30	09:00-17:30	32

Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü

2023-2024	İlkbahar	4. Sınıf için Proje Dersi	14:00-18:00	14:00-18:00	12
2024-2025	Sonbahar	3. Sınıf için Proje Dersi	14:00-18:00	14:00-18:00	10