

ARMAĞAN GÖKÇEARSLAN

PROFESÖR

1999-2025 yılları arasında özgeçmiş



E-Posta Adresi : armagangokcearslan@beykoz.edu.tr
Adres : Orhan Veli Kanık Caddesi No:114, 34810 Kavacık-Beykoz/İstanbul

Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2003 12/Eylül/2007	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/GRAFİK (SY)/ Tez adı: Mizah içerikli canlandırmalarda biçim ve hareket (2007) Tez Danışmanı:(ZÜLFÜKAR SAYIN)
Yüksek Lisans 2000 24/Haziran/2003	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/GRAFİK (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Eğitim CD'xxlerinde grafik tasarım sorunları ve coğrafya dersi için bir CD uygulaması (2003) Tez Danışmanı:(ZÜLFÜKAR SAYIN)

Akademik Görevler

PROFESÖR 01.07.2025	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/DİJİTAL OYUN TASARIMI BÖLÜMÜ
DOÇENT 01.09.2018-20.03.2024	ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI ANASANAT DALI
DOÇENT 2012-2018	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR.
YARDIMCI DOÇENT 2008-2011	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/MESLEKİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/UYGULAMALI SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/GRAFİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans

2019

1. ARSLAN GAMZE, (2019). Televizyon reklamlarında kil animasyon kullanımı: İnterrail örneği, Gazi Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Bileşik Sanatlar Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2016

2. CİVELEK HÜSEYİN, (2016). Kurumsal faaliyet raporlarının grafik tasarım ürünü olarak incelenmesi, OYAK örneği, Gazi Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Bileşik Sanatlar Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2015

3. KARAALIOĞLU SEVİM, (2015). Üniversite yerleşkelerinde yer alan bilgilendirme tasarımı ürünlerinin incelenmesi, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
4. KALINCI ELİF, (2015). 360 derece panoramik görüntü veren sanal müzelerin grafik tasarım açısından incelenmesi, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
5. CERİT EDA, (2015). Türkiye'de yayınlanan Türk masal kitaplarının grafik tasarım öğeleri açısından incelenmesi: Keloğlan Masalları örneği, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2014

6. KARAKAYA FATİH, (2014). Sağlık Bakanlığı tarafından hazırlanan-kullanılan sigara konulu afişlere yönelik uzman görüşleri, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
7. ÇOLAK BATUHAN, (2014). Siyasal iletişim sürecinde propaganda amaçlı afişlerin değerlendirilmesi: 2011 Genel ve 2014 Yerel Seçimleri örneği, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
8. KORKMAZ SELMA, (2014). Küreselleşme sürecinde çok uluslu şirketlerin afiş tasarımlarının göstergebilim açısından değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
9. AKÇAY SÜMEYRA, (2014). Eş zamanlı sanal sınıf ortamının grafik tasarım dersinde kullanımına yönelik bir uygulama ve öğrenci algıları: Gazi Üniversitesi örneği, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2011

10. TOKUŞTEPE MELİHA, (2011). Popüler kültür öğelerinin yansıtıldığı televizyon dizilerinin lisans düzeyinde moda tasarımı eğitimi alan öğrencilerin yaratıcılığına etkisi, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
11. KEYİK SİBEL, (2011). Sanat eğitimi derslerinde yaratıcı drama etkinlikleri, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Doktora

2020

12. TEKDEMİR DÖKEROĞLU ÖZLEM, (2020). Basılı reklam araçlarında mizah: Tüketici görüşleri, Gazi Üniversitesi->Eğitim Bilimleri Enstitüsü->Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Sanatta Yeterlik

2022

13. KAYHAN ZARİFE TOLUNAY, (2022). Artırılmış gerçeklik uygulamaları ile dergi tasarımı: Sahil Güvenlik Dergisi örneği, Gazi Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Bileşik Sanatlar Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2021

14. LARATTE ESMA, (2021). Experimental ex-libris, Gazi Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Bileşik Sanatlar Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

Yönetilen Tezler: * Yurt içi/Yurt Dışı Üniversitelerde veya diğer kurumlarda yönetilen tezler

1. Esmâ Laratte, (2021). , Experimental Ex-Libris, ,, Académie de Bordeaux/Montaigne Humanities/Montaigne Humanities

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. deri, Diğer (Ulusal), Araştırmacı:GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN,Araştırmacı:ÖZDEMİR MELDA, hacı bayram, , 01/12/2019 - 10/12/2019 (ULUSAL)

İdari Görevler

Anabilim Dalı Başkanı
04.06.2012-27.08.2014

GAZİ ÜNİVERSİTESİ/MESLEKİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/UYGULAMALI SANATLAR EĞİTİMİ
BÖLÜMÜ/GRAFİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

Ödüller

1. Ayasofya Müzesi İllüstrasyonu Uluslararası Sanat ve Tasarım Yarışması İkincilik, Accademia Riace, İTALYA, 2016
2. Ex-Music konulu exlibris yarışmasında mansiyon, Ruse Regional Library, BULGARİSTAN, 2010

2022-2023

Lisans

Animasyon I	Türkçe	4	Güz
Çoklu Ortam Tasarımı I	Türkçe	4	Güz
Animasyon II	Türkçe	4	Bahar
Dijital İllüstrasyon I	Türkçe	4	Bahar
Dijital İllüstrasyon II	Türkçe	4	Güz

2021-2022

Lisans

Dijital İllüstrasyon II	Türkçe	4	Güz
Animasyon II	Türkçe	4	Bahar
Çoklu Otam Tasarımı II	Türkçe	4	Bahar
Animasyon I	Türkçe	4	Güz
Çoklu Ortam Tasarımı I	Türkçe	4	Güz
Staj Değerlendirme I	Türkçe	4	Güz
Dijital İllüstrasyon I	Türkçe	4	Bahar

2014-2015

Doktora

Çok Disiplinli Grafik Tasarım 1	Türkçe	3	
---------------------------------	--------	---	--

2013-2014

Lisans

AMBALAJ TASARIMI	Türkçe	4	
ANİMASYON I	Türkçe	4	
TELEVİZYON GRAFİĞİ	Türkçe	4	
TELEVİZYON GRAFİĞİ	Türkçe	4	
DİJİTAL İLLÜSTRASYON II	Türkçe	4	
WEB GRAFİK TASARIMI	Türkçe	4	
ANİMASYON	Türkçe	4	
BİLGİSAYARDA GÖRÜNTÜ İŞLEME	Türkçe	4	
ANİMASYON	Türkçe	4	
DİJİTAL İLLÜSTRASYON II	Türkçe	4	
AMBALAJ TASARIMI	Türkçe	4	
DİJİTAL İLLÜSTRASYON II	Türkçe	4	

Yüksek Lisans

TASARIM ATÖLYE I	Türkçe	3	
ANA SANAT ATÖLYE I	Türkçe	3	

Grafik Tasarımı İncelemeleri	Türkçe	3
ANA SANAT ATÖLYE II	Türkçe	3
Doktora		
İLERİ ATÖLYE II	Türkçe	3
BİLGİSAYAR DESTEKLİ CANLANDIRMA	Türkçe	3
PROJE ATÖLYESİ II	Türkçe	3
2012-2013		
Lisans		
ANİMASYON	Türkçe	4
WEB GRAFİK TASARIMI	Türkçe	4
ESTETİK	Türkçe	2
ESTETİK	Türkçe	2
ÜÇ BOYUTLU TASARIM I	Türkçe	4
WEB TASARIMI I	Türkçe	4
BİLGİSAYAR DESTEKLİ CANLANDIRMA	Türkçe	4
BASKI TEKNİKLERİ (SEÇ)	Türkçe	4
ÇOKLU ORTAM TASARIMI	Türkçe	4
ÜÇ BOYUTLU TASARIM I	Türkçe	4
ESTETİK	Türkçe	2
KARŞILAŞTIRMALI YAPIT İNCELEME	Türkçe	4
ANİMASYON	Türkçe	4
SANAT FELSEFESİ	Türkçe	2
Yüksek Lisans		
Reklam Grafiği ve Rethorik	Türkçe	3
Reklam Grafiği ve Rethorik (Z)	Türkçe	3
Grafik Tasarımı İncelemeleri	Türkçe	3
Grafik Tasarımı İncelemeleri (Z)	Türkçe	3
2011-2012		
Lisans		
GRAFİK SANAT TARİHİ	Türkçe	2
ÇOKLU ORTAM TASARIMI	Türkçe	4
DİJİTAL İLLÜSTRASYON I	Türkçe	4
ÜÇ BOYUTLU TASARIM I	Türkçe	4
ÜÇ BOYUTLU TASARIM I	Türkçe	4
ANİMASYON	Türkçe	4
DİJİTAL İLLÜSTRASYON I	Türkçe	4
İLLÜSTRASYON TEKNİKLERİ	Türkçe	4

GRAFİK SANATI TARİHİ I	Türkçe	2
GRAFİK SANATI TARİHİ I	Türkçe	2
AMBALAJ TASARIMI	Türkçe	4
WEB GRAFİK TASARIMI	Türkçe	4
İLLÜSTRASYON TEKNİKLERİ	Türkçe	4
İLLÜSTRASYON TEKNİKLERİ	Türkçe	4

2010-2011

Lisans

BİL. DES. SÜS. TASARIMI	Türkçe	4
WEB GRAFİK TASARIMI	Türkçe	4
GRAFİK SANAT TARİHİ	Türkçe	2
TEKNİK RESİM-PERSPEKTİF	Türkçe	4
ÇOKLU ORTAM TASARIMI	Türkçe	4
ANİMASYON	Türkçe	4
TEKNİK RESİM-PERSPEKTİF	Türkçe	4
SERGİ GRAFİĞİ	Türkçe	4
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM	Türkçe	4
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM	Türkçe	4
TEKNİK RESİM-PERSPEKTİF	Türkçe	4
PORTFOLYO TASARIMI	Türkçe	4

2009-2010

Lisans

BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM	Türkçe	4
ÇOKLU ORTAM TASARIMI	Türkçe	4
SERGİ GRAFİĞİ	Türkçe	4
ÇOKLU ORTAM TASARIMI	Türkçe	4
ANİMASYON	Türkçe	4
SERGİ GRAFİĞİ	Türkçe	4
GRAFİK SANAT TARİHİ	Türkçe	4
DESEN-I	Türkçe	4
ANİMASYON	Türkçe	4
Animasyon	Türkçe	4
İLLÜSTRASYON	Türkçe	4
WEB GRAFİK TASARIMI	Türkçe	4
Animasyon	Türkçe	4

2008-2009

Lisans

SANAT ETKİNLİKLERİNİ İZLEME (SEÇ.	Türkçe	2
WEB GRAFİK TASARIMI	Türkçe	6
SANAT ETKİNLİKLERİNİ İZLEME (SEÇ.)	Türkçe	2
GÖRSEL İLETİŞİM	Türkçe	4
ANİMASYON	Türkçe	4
TEMEL SANAT EĞİTİMİ I	Türkçe	6
GRAFİK SANATI TARİHİ	Türkçe	2
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM	Türkçe	4
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM	Türkçe	4
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM	Türkçe	4
GRAFİK TASARIMI	Türkçe	4

Yüksek Lisans

Mitoloji	Türkçe	3
Mitoloji	Türkçe	3

2007-2008

Lisans

TEMEL SANAT EĞİTİMİ II	Türkçe	6
DESEN-II	Türkçe	4
DESEN-II	Türkçe	4
TEMEL SANAT EĞİTİMİ II	Türkçe	6

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2025). Cut-Out Animation as a Technic and Development Inside History Process. Journal of Spatial and Organizational Dynamics (Yayın No: 9685683)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2013). Digital Game Playing Habits of Graphic Design Students and The Factors Affecting Their Game Choices. Annual Conference International Council for Educational Media (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 762735)
2. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2018). Animasyon: Lisansüstü Tezlere Yönelik Bir İçerik Analizi Çalışması. 6. ULUSLARARASI BİLİM KÜLTÜR SANAT SEMPOZYUMU (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4639750)
3. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2014). Analysis of National Currency Symbol in Terms of Graphical Design Elements,. International Journal of Arts & Sciences (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9688570)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Nobel Yayınevi, Bölüm adı:(Yapay Zeka Kültürü) (2025)., GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN, Nobel Yayınevi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 482, ISBN:978-625-371-611-0, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9685727)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2025). Deneyisel Animasyon. Journal of Arts (Kontrol No: 9685632)
2. TEKDEMİR DÖKEROĞLU ÖZLEM, GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2025). Basılı Reklam Araçlarında Mizah Kullanımı Üzerine Bir Değerlendirme. Journal of Art (Kontrol No: 9685511)
3. Cantürk Yeliz, GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2025). Yapay Zeka İle Animasyonun Buluşması: Hareketin Yeni Dönemi. Sanat ve İnsan Dergisi (Kontrol No: 9685652)
4. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2025). İllüstrasyon ve Eğitimde Uygulamaları: Lisansüstü Tezlere Yönelik Bir İçerik Analizi Çalışması. Öğretim Teknolojisi ve Hayat Boyu Öğrenme (Kontrol No: 9685619)
5. Tolunay Kayhan Zarife, GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2025). Basılı Yayınlarda Artırılmış Gerçeklik Kullanımı. Türk Akademik Yayınlar Dergisi (TAY) (Kontrol No: 9685572)
6. AĞCA ÇAĞHAN, GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2025). Yönlendirme Tasarımında Artırılmış Gerçeklik: Ankara Kızılay Metro Alt Geçitleri İçin Tasarım Önerisi. Journal of Art (Kontrol No: 9685662)
7. Arslan Gamze, GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2020). Televizyon Reklamlarında Kil Animasyonun Kullanımı. Nwsa (Kontrol No: 9685502)
8. Larete Esmâ, GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2019). Deneyisel Ekslibris ve Yeni Yaklaşımlar. Türkçe Giriş Dergi Park logo EX-LIBRIST - Uluslararası Ekslibris Dergisi (Kontrol No: 9685488)
9. Hüseyin Civelek, GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2017). Kurumsal Faaliyet Raporlarının Grafik Tasarım Ürünü Olarak İncelenmesi: Aspen Sigorta Holding Örneği. Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi (Kontrol No: 3766162)
10. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN, ÖZDEMİR MELDA (2017). ANADOLU GELENEKSEL SIRAÇ KADIN GİYİMİ. Nwsa (Kontrol No: 3766106)
11. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2017). Üç Boyutlu Yazıcının Grafik Tasarım Alanına Yansımaları. Nwsa (Kontrol No: 3766121)
12. CERİT EDA, GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2016). Türkiye de Yayımlanan Türk Masal Kitaplarının Grafik Tasarım Öğeleri Açısından İncelenmesi Keloğlan Masalları Örneği. Sanat ve Tasarım Dergisi (Kontrol No: 3233501)
13. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2016). Çizyoynat. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi (Kontrol No: 2897800)
14. akçay sümeyra, GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2016). Grafik Tasarım Dersinde Uzaktan Eğitim Yönteminin Kullanımına Yönelik Bir Uygulama ve Öğrenci Algıları Gazi Üniversitesi Örneği. Kastamonu Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi (Kontrol No: 3234854)
15. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2016). Artırılmış Gerçeklik Uygulamaları ve Grafik Tasarım Alanına Yansımaları. Turkish Studies (Kontrol No: 3234614)
16. Korkmaz Selma, GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2015). Küreselleşme Sürecinde Çok Uluslu Şirketlerin Afiş Tasarımlarının Göstergebilim Açısından Değerlendirilmesi. Sanat Yazıları(32), 139-164. (Kontrol No: 1942371)
17. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2010). Batı Kökenli Çizgi Filmlerde Irkçı Kapitalist ve Ayrımcı İdeolojik Söylem. e-Journal of New World Sciences Academy (Kontrol No: 762336)
18. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2010). Canlandırma Sinemasında Karakter Tasarımı ve Amerika Kökenli Önemli Canlandırma Karakterlerinin Analizi. e-Journal of New World Sciences Academy (Kontrol No: 762254)
19. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2009). Elektronik Kitap ve Eğitime Etkisi. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi (Kontrol No: 761863)
20. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2009). Olumsuz Yönleriyle Medya. Yüzüncüyıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (Kontrol No: 761800)
21. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2009). Canlandırmalarda Mizah Anatomik Yapı ve Karakter Tasarımı. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi (Kontrol No: 761836)
22. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2009). Canlandırma Sinemasında Mizahın Kullanımı. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi (Kontrol No: 761772)
23. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2008). Mizah İçerikli Canlandırmalarda Biçim ve Hareket. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi (Kontrol No: 761727)
24. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2006). Eğitim CD lerinde Grafik Tasarım Sorunlarına İlişkin Çözüm Önerileri. Sanat Yazıları Hacettepe Üniversitesi Yayını(14), 75 (Kontrol No: 689405)
25. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2005). Postmodernizmin Canlandırma Sinemasına ve Video Kliplere Yansımaları. Hacettepe Üniversitesi Sanat Yazıları(12), 17 (Kontrol No: 689852)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2007). Mizah ve Canlandırma. Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi (/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 9688684)

2. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2009). Canlandırma Sineması. Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin düzenlediği söyleşi (/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 9688698)
3. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2015). Canlandırma Sinemasında Mizah. Şu Mizah Dedikleri Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Ankara Radyosu (/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 9688705)
4. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2020). Flipbook / Çizyoynat. Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi (/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 9688717)
5. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2023). Animasyonun Büyülü Dünyasına Yolculuk: İlk Yıllar, Öncü Sanatçılar, Keşifler ve Teknikler. Kapadokya Üniversitesi Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü Etkinliği (/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 9688729)
6. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2019). Çocuk Kitaplarında İllüstrasyon. Kapadokya Uluslararası Çocuk Kitapları Festivali (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 9695961)
7. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2017). Cut-out Animation as an Technic and Development Inside History Process. I International Conference ICSR Mediterranean Knowledge Mediterranean Cultures and Societies (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9688614)
8. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2016). Augmented Reality Applications and Its Reflections on Graphic Design. ICBTS International Academic Research Conference (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9688580)
9. GÖKÇEARSLAN ARMAĞAN (2010). The Effect of Cartoon Movies on Children s Gender Development. World Conference on Educational Sciences, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3246922)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 31.05.2019-05.06.2019, International Design Invitational Exhibition , Kore, (No: 471990)
2. Uluslararası, Karma Sergi, 31.03.2010-05.04.2010, Uluslararası Miniprint Sergisi, Ukrayna, (No: 1978)
3. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 30.10.2018-13.11.2018, Kültürel Mirasın Yıkımına Karşı Görsel Belleğin Sürdürülmesi, Kıbrıs, (No: 471986)
4. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 30.09.2016-31.12.2016, ExVino Ex Veritas, Bulgaristan, (No: 118367)
5. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 30.04.2019-10.05.2019, BAUHAUS'UN 100.YILI ANISINA ULUSLARARASI AFİŞ TASARIMLARI, Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü, (No: 471988)
6. Uluslararası, Bienal, 30.04.2013-05.05.2013, 2. Uluslar arası İzmir Sanat Bineli, İzmir, (No: 1884)
7. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 29.10.2018 , Ex Libris - Ex Littera 14. Uluslara arası Exlibris Yarışması , Bulgaristan, (No: 471983)
8. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 29.08.2012-29.08.2012, 10. Uluslararası Resim Sempozyumu,, Yunanistan, (No: 472214)
9. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 29.08.2011-29.08.2011, 7 . Uluslararası Resim Sempozyumu- 3. Uluslararası Sanat ve Bilim Festivali, Yunanistan, (No: 472215)
10. Uluslararası, Exlibris Yarışması, 29.04.2009-21.05.2009, Hayvan Hakları Konulu Exlibris Yarışması, Arjantin, (No: 2011)
11. Ulusal, Karma Sergisi, 28.12.2005-28.12.2005, Hacettepe Üniveristesi Yeniyl Sergisi, Hacettepe Üniveristesi-Beytepe, (No: 2040)
12. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 28.10.2016-08.11.2016, Cow illüstrasyon Festivali, Ukrayna, (No: 118347)
13. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 28.06.2017-03.07.2017, Hiram Ahmet Paşa Mosque, Uluslararası Davetli Tasarım Sergisi, Güney Kore, (No: 168432)
14. Uluslararası, Karma Sergi, 28.06.2012-29.06.2012, Şiddetin Sosyal Dinamiklerinin Anlaşılması ve Önleyici Stratejilerin Geliştirilmesi, Erzurum, (No: 1892)
15. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyum düzenleme /, 28.04.2011-01.05.2011, 7. Uluslararası Fotoğraf Günleri, Kıbrıs, (No: 472228)
16. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 27.11.2019-11.12.2019, COW Uluslar arası Tasarım Bienali, Central City Library - Ukrayna, (No: 471991)
17. Uluslararası, Exlibris Yarışması Sergisi, 27.10.2009-27.10.2009, Deniz altı Konulu Exlibris Yarışması, Tayvan, (No: 1996)
18. Uluslararası, Karma Takvim Tasarımı Sergisi, 27.04.2010-11.05.2010, Uluslararası Takvim Sergisi, İstanbul-Japonya, (No: 1948)
19. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 27.02.2014 , 10. Uluslararası Ex Libris - Ex Amore temalı yarışma, Bulgaristan, (No: 471978)
20. Ulusal, Karma Sergi, 27.02.2006-27.02.2006, Gazi Üniversitesi 10 tasarımcı 10 Fikir Tasarım Sergisi, Gazi Üniversitesi-Ankara, (No: 2037)

21. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 26.05.2015-26.05.2015, COW International Design Festival, Ukrayna, (No: 289239)
22. Ulusal, Kişisel Sergi, 25.05.2009-05.06.2009, Çocuk Kitapları Sergisi, Kalkınma Bankası - Ankara, (No: 2002)
23. Ulusal, Karma Sergi, 24.11.2009-01.12.2009, Öğretim Üyeleri Öğretmene Saygı Konulu Sergi, Ankara, (No: 2016)
24. Uluslararası, Karma Sergi, 24.09.2012-30.09.2012, Çağdaş Grafik Sanatlar Girişimi Projesi, İspanya-Türkiye, (No: 1889)
25. Ulusal, Karma Sergisi, 24.09.2010-24.09.2010, Gazi Üniversitesi Öğretim Üyeleri Sergisi, Ankara, (No: 1920)
26. Ulusal, Karma Sergi, 23.12.2008-04.01.2009, Yolculuk, Ankara, (No: 2018)
27. Uluslararası, Karma Sergi, 23.11.2011-23.11.2011, Köprü, Makedonya, (No: 1910)
28. Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 23.08.2016-31.08.2016, Türkiye'nin Sembolleri 1, Makedonya, (No: 117300)
29. Ulusal, Karma Sergi, 22.12.2003-09.01.2004, Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyeleri Sergisi, Gazi Üniversitesi-Ankara, (No: 2044)
30. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 21.06.2020-23.06.2020, Uluslararası Bahar Dönemi Davetli Tasarım Sergisi, Korea Design Center, (No: 471993)
31. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 21.04.2015-30.04.2015, SANAT EĞİTİMCİLERİ DERNEĞİ ÜYELERİ SERGİSİ, Ankara, (No: 62627)
32. Uluslararası, Karma Sergi, 21.02.2012-25.02.2012, Köprü, Çin Halk Cumhuriyeti, (No: 1896)
33. Ulusal, Kişisel Sergi, 20.10.2007-26.10.2007, Dijital İllüstrasyon Sergisi, Mesa Plaza, (No: 2028)
34. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 20.09.2012-30.09.2012, Uluslararası Türk-Arap Ressamları Buluşması, Konya, (No: 472212)
35. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 20.08.2016-26.08.2016, 20. Uluslararası Sanat Kolonisi , Makedonya-Kavadarci , (No: 472209)
36. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 20.06.2023-22.06.2023, Uluslararası Bahar Dönemi Davetli Tasarım Sergisi, KSDT International Design, (No: 472122)
37. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 20.05.2017-23.05.2017, Kırmızıyla Yazılanlar, İKSAD - Gaziantep, (No: 471981)
38. Ulusal, Karma Sergi, 20.05.2008-20.05.2008, 1. Ulusal Esere ve Emeğe Saygı Resim, Afiş, Logo ve Karikatür Yarışmasında, Ankara, (No: 2023)
39. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 20.02.2012-26.02.2012, 3 Boyutlu Canlandırma Üzerine Sunum ve Flipbook Çalıştayı, Çin Halk Cumhuriyeti, (No: 472226)
40. Ulusal, Karma Sergi, 19.04.2010-06.05.2010, Barınma, Çankırı, (No: 1945)
41. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 18.10.2018-21.10.2018, KSDT International Design Trend, Kyoto - Japonya, (No: 471982)
42. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 18.06.2021-21.06.2021, Uluslararası Bahar Dönemi Davetli Tasarım Sergisi, KSDT International Design, (No: 472119)
43. Ulusal, Karma Sergisi, 18.04.2003-18.04.2003, Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyeleri Sergisi, 19 Mayıs Üniversitesi-Samsun, (No: 2046)
44. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 17.11.2023-20.11.2023, Uluslararası Kış Dönemi Davetli Tasarım Sergisi, KSDT International Design, (No: 472123)
45. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 17.11.2022-20.11.2022, Uluslararası Kış Dönemi Davetli Tasarım Sergisi, KSDT International Design, (No: 472121)
46. Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 17.10.2016-20.10.2016, Türkiye'nin sembolleri 2, Almanya-Berlin, (No: 117310)
47. Uluslararası, Karma Sergi, 17.10.2011-21.10.2011, 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, (No: 1903)
48. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyum düzenleme /, 17.10.2011-21.10.2011, 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Sempozyum (Tasarım, Yazışma, Düzenleme Kurulu), (No: 472227)
49. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 17.05.2019-31.05.2019, MİLLÎ MÜCADELEMİZİN 100.YILI ANISINA ULUSLARARASI AFIŞ TASARIMLARI, Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü, (No: 471989)
50. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 17.04.2014-30.04.2014, Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi - Ankara, Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi - Ankara, (No: 471977)

51. Uluslararası, Exlibris Yarışması Sergisi, 17.01.2010-17.01.2010, Uluslararası Exlibris Yarışması, Çin Halk Cumhuriyeti, (No: 1988)
52. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 16.11.2018-30.11.2018, COW İllustration Biennale , Ukrayna, (No: 471984)
53. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.05.2017-17.05.2017, Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi, Ankara, (No: 168433)
54. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 15.04.2019-19.04.2019, Kapadokya Uluslararası Çocuk Kitapları Festivalinde Kişisel Dijital Çocuk Kitabı İllüstrasyon Sergisi, Kapadokya, (No: 472205)
55. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 14.06.2011-22.06.2011, 47. Uluslararası Sanat Festivali ve Resim Çalıştayı, Bosna Hersek, (No: 472219)
56. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 14.02.2008-24.02.2008, Uluslararası İf Kısa Film Festivali, Türkiye (İstanbul, Ankara, İzmir), (No: 1882)
57. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 13.12.2007-13.12.2007, Uluslararası Filofest Film Festivali, Slovenya, (No: 1877)
58. Ulusal, Karma Sergisi, 13.10.2009-13.10.2009, Köprü, İstanbul, (No: 2014)
59. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 13.04.2024-22.04.2024, Anatolia Art Bursa, Bursa, (No: 472124)
60. Ulusal, Karma Sergisi, 12.11.2007-25.11.2007, Cumhuriyet Konulu Afiş Sergisi, İstanbul-Maltepe Üniversitesi, (No: 2032)
61. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 12.03.2015 , 11. Uluslararası Ex Hereditate Konulu Yarışma, Bulgaristan, (No: 471979)
62. Uluslararası, Karma Sergi, 11.07.2011-21.08.2011, Tczew'de Üç Kıta Buluşuyor, Polonya, (No: 1905)
63. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 11.05.2018-13.05.2018, 2. Uluslararası Balık Festivali Balık Temalı Sergi, Muğla Milas Belediyesi, (No: 471987)
64. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 10.02.2009-10.02.2009, 5. Uluslararası Exlibris Yarışması, Bulgaristan, (No: 472207)
65. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 09.12.2019-11.12.2019, Uluslararası Kış Dönemi Davetli Tasarım Sergisi , Korea Design Center, (No: 471992)
66. Ulusal, Karma Sergi, 09.06.1999-09.06.1999, Hacettepe Üniversitesi Mezuniyet Sergisi, Ankara, (No: 2049)
67. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 09.03.2015-13.03.2015, Gazi Üniversitesi 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi, Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, (No: 471980)
68. Ulusal, Kişisel Sergi, 08.11.2007-15.11.2007, Üç boyutlu Dijital İllüstrasyon Sergisi, Maltepe Üniveristesi - İstanbul, (No: 2026)
69. Ulusal, Kişisel Sergi, 08.11.2007-15.11.2007, Pencereler konulu sergi, Çağdaş Sanatlar Merkezi - Ankara, (No: 2029)
70. Ulusal, Karma Sergi, 08.03.2013-08.03.2013, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Işık Üniversitesi -İstanbul, (No: 1887)
71. Ulusal, Karma Sergi, 08.03.2012-08.03.2012, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Ankara Mesleki Eğitim Fakültesi, (No: 1893)
72. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 07.09.2015-11.09.2015, İSTANBULUN SEMBOLLERİ, SYMBOL OF ISTANBUL, TARTU ÜNİVERSİTESİ, ESTONYA, (No: 62457)
73. Ulusal, Karma Sergi, 06.10.2009-16.10.2009, Milli Piyango Talih Kuşu Sanat Galerisi - İllüstrasyon Sergisi, Ankara, (No: 2000)
74. Uluslararası, Exlibris Yarışması Sergisi, 06.10.2003-06.10.2003, 1. Uluslararası Exlibris Sergisi, Ankara, (No: 2041)
75. Uluslararası, Karma Sergisi, 06.05.2010-10.05.2010, 1. Öğretim Üyeleri Sergisi, Kıbrıs, (No: 1952)
76. Uluslararası, Karma Sergi, 06.05.2010-06.05.2010, 7. Uluslararası Etkileşimli Medya Sempozyumu, İstanbul, (No: 1983)
77. Uluslararası, Karma Sergi, 06.01.2012-06.01.2012, 2. Öğretim Üyeleri Sergisi, Kıbrıs, (No: 1900)
78. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 05.11.2024-17.11.2024, Anatolia Art Eskişehir, Eskişehir, (No: 472125)
79. Ulusal, Karma Sergi, 05.06.2007-05.06.2007, Yüksek Lisans-Sanatta Yeterlik Öğrencileri Sergisi, Hacettepe- Merkez- Ankara, (No: 2031)
80. Ulusal, Karma Sergi, 05.04.2005-05.04.2005, Gençlik Sergisi, Resim Heykel Müzesi-Ankara, (No: 2043)
81. Ulusal, Karma Sergi, 05.04.2005-05.04.2005, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Derneği Sergisi, Hacettepe-Merkez, Ankara, (No: 2039)

82. Uluslararası, Exlibris Yarışması Karma Sergisi, 05.02.2008-05.02.2008, Uluslararası CGD Exlibris Yarışması, Belçika, (No: 2025)
83. Uluslararası, Karma Sergi, 05.01.2012-17.01.2012, Türkiye'den Yansımalar, Bişkek-Kırgızistan, (No: 1898)
84. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 04.12.2021-06.12.2021, Uluslararası Kış Dönemi Davetli Tasarım Sergisi, KSDT International Design, (No: 472118)
85. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 04.10.2022-09.10.2022, 1. Uluslararası Yeşilova & Salda Geri Dönüşüm ve Sanat Çalıştayı, Burdur, (No: 472208)
86. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 03.10.2022-14.10.2022, Ahmet Yakupoğlu Uluslararası Karma Sergi, Kütahya, (No: 472120)
87. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 02.09.2013-12.09.2013, 11. Uluslararası Munastır Resim Sempozyumu, Tunus, (No: 472211)
88. Ulusal, Karma Sergi, 02.06.2006-09.06.2006, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Zonguldak, (No: 2035)
89. Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 02.05.2017-06.05.2017, Türkiye'nin Sembolleri 3, II International Conference ICSR Mediterranean Knowledge Portekiz, (No: 168430)
90. Ulusal, Karma Sergi, 02.05.2007-11.05.2007, Atatürk ve Cumhuriyet Konulu Afiş Sergisi, Hacettepe-Merkez-Ankara, (No: 2033)
91. Uluslararası, KARMA SERGİ, 02.04.2013-02.04.2013, 3. Öğretim Üyeleri Sergisi, Kıbrıs, (No: 1886)
92. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 02.04.2007-05.04.2007, Prof. Dr. Rastko Ciric'in Animasyon Çalıştayı, Hacettepe Üniversitesi, (No: 472221)
93. Ulusal, Karma Sergisi, 02.04.2003-02.04.2025, Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyeleri Sergisi, Alman Kültür-Ankara, (No: 2047)
94. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 01.06.2011-04.06.2011, Dünden Bugüne Canlandırma Sineması Üzerine Sunum ve Flip Book Çalıştayı, Sırbistan, (No: 472224)
95. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 01.04.2014-11.04.2014, Görünenin Ötesinde Konulu Öğrencilerin Katıldığı Dijital İllüstrasyon Sergisi, Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, (No: 472230)
96. Ulusal, Kıs Film Festivali, 01.03.2011-05.03.2011, İkinci El Kısa Film Festivali, Ankara, (No: 1915)
97. Uluslararası, Exlibris yarışması, 01.03.2010-01.03.2010, Ex-music, Bulgaristan, (No: 1941)

Diğer Yayınlar

1. GÖKÇEARSAN ARMAĞAN (2008). Uzaktan Eğitim ve Bir Ders Materyali Olarak Bilgisayarın Eğitimde Kullanılması. İlköğretmen Eğitimci Dergisi(18), 6 (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 690290)

Üniversite Dışı Deneyim

2014-2015	Sınav Sorusu Hazırlama	MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, Bünyelerinde Çalışan Personele Sınav Sorusu Hazırlama, (Kamu)
2013-2013	uzman yardımcılığı sınav sorularını hazırlama	Ölçme ve Yerleştirme Merkezi Başkanlığı, Soru Hazırlama ve Geliştirme Daire Başkanlığında, uzman yardımcılığı sınav sorularını hazırlama, (Kamu)

Tasarım

1.	Okul Sosyal Hizmetine Giriş isimli Kitap Kapağı, Armağan Gökçearslan, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), 04.06.2017 -03.07.2017
2.	Suçun Yolculuğu Yaşanmış Olaylardan Oyküler isimli Kitap Kapağı, Armağan Gökçearslan, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), 03.12.2017 -07.12.2017
3.	Bez Çanta Üzerine İllüstrasyon, Armağan Gökçearslan, Grafikselsel Tasarım, Altındağ Belediyesine Bağlı Altın Köy Açık Hava Müzesi İçin Bez Çanta Üzerine İllüstrasyon, 05.12.2012 -12.12.2016
4.	Amblem Tasarımı, Armağan Gökçearslan, Grafikselsel Tasarım, Berlin'de bulunan Üçgen isimli bistro cafe patisserie için bir amblem tasarımı, 01.08.2022 -01.08.2022
5.	Logo Tasarımı, Armağan Gökçearslan, Grafikselsel Tasarım, Yapay Zeka Derneği İçin Amblem Tasarımı, 01.03.2024 -01.03.2024

Sertifika

- 733425 İngilizce Eğitim, İngilizce Kursu , Avalon School - Londra, Sertifika, 01.06.2010 -31.08.2010 (Uluslararası)
- 733424 Çağdaş Drama Derneği, Yaratıcı Drama Kursu, Ankara, Sertifika, 02.02.2010 -02.02.2010 (Ulusal)

Seminer

- 733420 Geleneksel Okul Öncesi Eğitim, Nitelikli Çocuk Kitabının Görsel Analizi, Bursa, Seminer, 08.01.2011 - 08.01.2011 (Ulusal)

Jüri Üyelikleri

- 733417 6. "Adalet" konulu Esaretten Cesarete Kısa Film Yarışması, Öğrenci Film Festivali Yarışma Jüri Üyeliği, Ankara, Jüri Üyelikleri, 31.05.2024 -31.05.2025 (Ulusal)
- 733416 5. İklim Değişikliği" Konulu Esaretten Cesarete Kısa Film Yarışması, Öğrenci Film Festivali Yarışma Jüri Üyeliği, Ankara, Jüri Üyelikleri, 31.05.2022 -31.05.2022 (Ulusal)
- 733413 4. "Esaretten Cesarete Doğaya ve Hayvana Yönelik Şiddet ile Mücadele" Konulu Kısa Film Festivali, Öğrenci Film Festivali Yarışma Jüri Üyeliği, Ankara, Jüri Üyelikleri, 31.05.2021 -31.05.2021 (Ulusal)