



LİSANSÜSTÜ PROGRAMLAR ENSTİTÜSÜ

YÜKSEK LİSANS DÖNEM PROJESİ YAZIM KILAVUZU

Ad SOYAD

YÜKSEK LİSANS DÖNEM PROJESİ

İstanbul, Şubat 2025

Form No	Revizyon Tarihi	Revizyon No	Basım Tarihi	Sayfa
GS.ENS.F.73	-	-	16.01.2026	Sayfa 1 / 37

Bu dokümanın güncelliği sadece “**BASIM TARİHİNDE**” geçerlidir.

**** GÜNCEL DOKÜMAN İÇİN AĞA BAKINIZ ****

YÜKSEK LİSANS DÖNEM PROJESİ YAZIM KILAVUZU

Ad SOYAD

YÜKSEK LİSANS DÖNEM PROJESİ
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX ANABİLİM DALI
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX TEZSİZ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS DÖNEM PROJESİ DANIŞMANI
Unvan Ad SOYAD

Form No	Revizyon Tarihi	Revizyon No	Basım Tarihi	Sayfa
GS.ENS.F.73	-	-	16.01.2026	Sayfa 2 / 37

Bu dokümanın güncelliği sadece “BASIM TARİHİNDE” geçerlidir.

**** GÜNCEL DOKÜMAN İÇİN AĞA BAKINIZ ****

ETİK BEYANNAMESİ

Bu projenin kendi çalışmam olduğunu ve bu projede yer alan tüm bilgilerin, akademik ve etik kurallara uygun bir şekilde toplandığını ve sunulduğunu beyan ederim. Bu kuralların gerektirdiği şekilde tüm materyal ve sonuçları tam olarak atıfta bulundum ve referans gösterdim. Projede kullanılan materyallerin telif hakkı gerektirmesi halinde gerekli izinler alınmış olup, bu tez çalışması herhangi bir intihal içermemektedir.

Bu projenin daha önce başka bir kişi tarafından yazılmış ya da yayımlanmış hiçbir materyali ya da metnini gerekli bilgilendirmenin yapıldığı durumlar dışında hiçbir bölümünü bu üniversitede ya da başka bir üniversitede başka bir tez/proje çalışması olarak sunmadığımı beyan ederim.

Bu durumların aksi halinde ortaya çıkabilecek her türlü yasal sorumluluğu kabul ediyorum.

Adı Soyadı

İmza

Form No	Revizyon Tarihi	Revizyon No	Basım Tarihi	Sayfa
GS.ENS.F.73	-	-	16.01.2026	Sayfa 3 / 37

Bu dokümanın güncelliği sadece “BASIM TARİHİNDE” geçerlidir.

**** GÜNCEL DOKÜMAN İÇİN AĞA BAKINIZ ****

ÖNSÖZ

(İsteğe bağlı)

Form No	Revizyon Tarihi	Revizyon No	Basım Tarihi	Sayfa
GS.ENS.F.73	-	-	16.01.2026	Sayfa 4 / 37

Bu dokümanın güncelliği sadece “**BASIM TARİHİNDE**” geçerlidir.

**** GÜNCEL DOKÜMAN İÇİN AĞA BAKINIZ ****

İÇİNDEKİLER

ETİK BEYANNAMESİ	3
ÖNSÖZ.....	iv
İÇİNDEKİLER.....	v
ÖZET	viii
ABSTRACT	ix
SEMBOLLER	x
KISALTMALAR.....	xi
ŞEKİL LİSTESİ.....	xii
TABLO LİSTESİ.....	xiii
GİRİŞ.....	1
BASKI DÜZENİ	2
1.1 . KULLANILACAK YAZI KARAKTERİ, SATIR ARALIKLARI, DİPNOT VE DÜZEN ...	2
YÜKSEK LİSANS DÖNEM PROJESİNİN YAPISI.....	3
1.2 . ÖNSÖZ	4
1.3 TÜRKÇE ÖZET, ANAHTAR KELİMELEER.....	4
1.4 İNGİLİZCE ÖZET	5
1.5 . TABLOLAR, ŞEKİLLER, RESİM VE FOTOĞRAFLAR.....	5
1.5.1 Tablolar.....	5
1.5.2 Şekiller.....	6
1.5.3 Resim ve Fotoğraflar	7
1.6 EKLER VE ÖZGEÇMİŞ.....	7
1.6.1 Ekler.....	7
1.6.1 Özgeçmiş	7
3.6. SAYFA NUMARALANDIRMA	8
METİN BÖLÜMLERİ	9

1.7 GİRİŞ VE AMAÇ	9
1.8 TAKİP EDEN BÖLÜMLER	9
1.9 TARTIŞMA	10
KAYNAKÇA VE KAYNAK GÖSTERİMİ.....	11
1.10 METİN İÇİNDE KAYNAK GÖSTERİMİ	11
1.11 KAYNAKÇA BÖLÜMÜNDE KAYNAKLARIN GÖSTERİMİ	14
KAYNAKÇA.....	22
EK A. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	23
ÖZGEÇMİŞ.....	24

ETİK BEYANNAMESİ	3
ETİK BEYANNAMESİ	3
ÖNSÖZ	iv
İÇİNDEKİLER.....	v
ÖZET	viii
ABSTRACT	ix
SEMBOLLER	x
KISALTMALAR.....	xi
ŞEKİL LİSTESİ.....	xii
TABLO LİSTESİ.....	xiii

GİRİŞ.....	1
BASKI DÜZENİ	2
1.1 . KULLANILACAK YAZI KARAKTERİ, SATIR ARALIKLARI, DİPNOT VE DÜZEN ...	2
YÜKSEK LİSANS DÖNEM PROJESİNİN YAPISI.....	3
1.2 . ÖNSÖZ	4
1.3 TÜRKÇE ÖZET, ANAHTAR KELİMELEER.....	4
1.4 İNGİLİZCE ÖZET	5
1.5 . TABLOLAR, ŞEKİLLER, RESİM VE FOTOĞRAFLAR.....	5
1.5.1 Tablolar.....	5
1.5.2 Şekiller.....	6
1.5.3 Resim ve Fotoğraflar	7
1.6 EKLER VE ÖZGEÇMİŞ.....	7
1.6.1 Ekler.....	7
1.6.1 Özgeçmiş	7
3.6. SAYFA NUMARALANDIRMA	8
METİN BÖLÜMLERİ	9
1.7 GİRİŞ VE AMAÇ	9
1.8 TAKİP EDEN BÖLÜMLER	9
1.9 TARTIŞMA	10
KAYNAKÇA VE KAYNAK GÖSTERİMİ.....	11
1.10 METİN İÇİNDE KAYNAK GÖSTERİMİ	11
1.11 KAYNAKÇA BÖLÜMÜNDE KAYNAKLARIN GÖSTERİMİ	14
KAYNAKÇA.....	22
EK A. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	23
ÖZGEÇMİŞ.....	24

ÖZET

YÜKSEK LİSANS DÖNEM PROJESİ BAŞLIĞI

Özet metni 200 kelimeyi aşmayacak şekilde yazılmalıdır.

Anahtar Kelimeler:

ABSTRACT

MASTER'S PROGRAM PROJECT TITLE

Text

Keywords:

SEMBOLLER

A_i	: Trenin bulunduğu ya da varacağı buluşma noktası
c	: Nitelik indeksi
C	: Nitelik seti
CR	: Kritik oran
$fc(.)$	: c niteliğine ilişkin kısmi yarar fonksiyonu
H_s	: Zaman aralığının başlangıcı
H_c	: Zaman aralığının sonu
I	: Giden trenlerin seti

KISALTMALAR

BOM	: Bill of Materials
CRM	: Customer Relationship Management
DC	: Distribution Center
PYS	: Performans Yönetim Sistemi
TKY	: Toplam Kalite Yönetimi
TÜFE	: Tüketici Fiyat Endeksi

ŞEKİL LİSTESİ

Şekil 1. Beykoz Üniversitesi Kurumsal Logosu	7
--	---

TABLO LİSTESİ

Tablo 1. Örnek Tablo.....	6
---------------------------	---

GİRİŞ

Bu kılavuz Beykoz Üniversitesi Lisansüstü Programlar Enstitüsü'nde yapılan tezsiz yüksek lisans programlarının dönem projelerinin yazım kurallarını içermektedir. Beykoz Üniversitesi Lisansüstü Programlar Enstitüsü'ne bağlı olarak hazırlanan yüksek lisans dönem projeleri, yüksek lisans dönem projesi danışmanlarının denetimi altında ve bu kılavuzda belirtilen kurallara uygun olarak yazılmalıdır.

- Proje çalışmalarında minimum (en az) 5000 kelime sınırı bulunmaktadır.

BASKI DÜZENİ

Yüksek lisans dönem projeleri basılı şekilde değil CD veya USB şeklinde talep edilmektedir. Enstitü kararlarına bağlı olarak dönem projesinin Onlinebeykoz sistemine yüklenmesi istenebilir. Proje öğrencisi atılacak resmi Enstitü maillerine ve danışman öğretim üyesinin bilgilendirmesine göre ilerlemelidir.

1.1. KULLANILACAK YAZI KARAKTERİ, SATIR ARALIKLARI, DİPNOT VE DÜZEN

Yüksek lisans dönem projesi, bilgisayar ortamında, Microsoft Word yazılımı kullanılarak, Times New Roman yazı tipinde, düz metinlerde 12 punto, 1.5 satır aralıklı, normal karakterde, iki yana yaslanarak yazılmalıdır.

Yeni bir paragrafa başlarken paragraf öncesi ve sonrasında aralık bırakılmaz. Fakat paragraf başları 1 cm içeriden başlanmalıdır. Yazımda noktalama işaretlerinden (virgül, nokta, soru işareti, iki nokta üst üste, noktalı virgül vb. gibi) sonra bir karakter boşluk bırakılmalıdır. Bir paragrafın ilk satırı sayfanın son satırı, paragrafın son satırı da sayfanın ilk satırı olarak yazılamaz. Sayfa sonundaki başlığı en az iki satır yazı izlemeli veya başlık yeni sayfada yer almalıdır.

Dipnotlar sayfa altında, ana metinden bir satır aralık bırakıldıktan sonra, soldan sağa sayfanın ortasına kadar çizilen sürekli bir ince çizgi ile ayrılmalıdır. Sayfanın altında bırakılması gereken 2,5 cm'lik boşluğa taşmamalıdır. Dipnot çizgisi ile dipnot metni arasında bir satır aralık bırakılmalıdır. Dipnotlar 10 punto ile yazılmalıdır. Dipnotun yazımında bir satır aralığı kullanılmalıdır.

Tablolar, şekiller ve formüller bilgisayar ortamında oluşturulmalıdır. Bilgisayar ortamında oluşturulması mümkün olmayan şekiller teknik resim ilkelerine göre çizilir; yazı ve semboller şablonla yazılır. Bu tür şekillerde elle düzeltme yapılmaz.

YÜKSEK LİSANS DÖNEM PROJESİNİN YAPISI

Beykoz Üniversitesi Lisansüstü Programlar Enstitüsü'ne teslim edilecek CD veya USB şeklindeki yüksek lisans dönem projelerinin yapısı içerik açısından aşağıdaki gibi düzenlenmelidir:

- Dış kapak
- İç kapak
- Etik beyannamesi
- Önsöz (isteğe bağlı)
- İçindekiler
- Türkçe Özet
- İngilizce Özet (Abstract)
- Semboller (varsa)
- Kısaltmalar (varsa)
- Şekil Listesi (şekil ve tabloların toplam sayısı en fazla 30 adet)
- Tablo Listesi (şekil ve tabloların toplam sayısı en fazla 30 adet)
- Giriş ve Amaç (1-2 sayfa)
- Genel Bilgiler, Kaynak Bilgilerin İrdelenmesi (5-10 sayfa)
- Yöntem ve Bulgular (Konuya uygun bölümler halinde) (5-40 sayfa)
- Tartışma ve Değerlendirme (2-3 sayfa)
- Sonuç ve Öneriler (1-2 sayfa)
- Kaynakça (20-40 adet kaynak)
- Ekler
- Özgeçmiş

1.2. ÖNSÖZ

Önsöz isteğe bağlıdır. 18 punto koyu büyük harf ile ortalayarak ‘**ÖNSÖZ**’ kelimesi yazılmalı, bir satır boşluk bırakılıp 200 kelimeyi aşmayacak şekilde, 12 punto büyüklüğünde, istenirse satır başı ve paragraf başı yaparak önsöz yazılmalıdır.

Önsözde yapılan dönem projesi çalışması birkaç cümlelik kısa bir paragraf halinde özetlenir. İkinci bir paragraf yazılarak dönem projesi çalışmasında desteği olanlara teşekkür edilir.

1.3 TÜRKÇE ÖZET, ANAHTAR KELİMELELER

18 punto büyüklüğünde koyu büyük harf ile ortalayarak “**ÖZET**” kelimesi yazılmalı, bir satır boşluk bırakılarak 14 punto büyüklüğünde koyu büyük harf ve ortalananmış şekilde yüksek lisans dönem projesinin başlığı yazılmalıdır. Ardından bir satır boşluk bırakılıp 200 kelimeyi aşmayacak şekilde, 12 punto büyüklüğünde satır başı ve paragraf başı yapılmadan çalışmanın özeti yazılmalıdır.

Özette, araştırmanın kapsamını ve esas amaçları belirtmeli, kullanılan metodoloji tanımlamalı, bulgular özetlemeli ve ana sonuçlar belirtmelidir. Özet, çalışmada belirtilmeyen sonuçları vermemelidir. Özet yazımında kaynak verilmemelidir. Özet, bulguların ifadesi sırasında çok gerekmedikçe denklem ve özellikle şekil ve tablo içermemeli, kısaltmalar kullanılmamalıdır.

Özette, “yapılmıştır; yapıldı; gözlenmiştir; gözlendi” gibi geçmiş zaman kipleri kullanılır; “yapılır, gözlenir” gibi geniş zaman kipleri kullanılmaz.

Özetten sonra bir satır boşluk bırakılarak koyu “**Anahtar Kelimeler:**” yazılmalı ve devamına virgülle ayrılmış en fazla 5 tane anahtar kelime yazılmalıdır. Anahtar kelimeler önem sırasına göre sıralanmalıdır.

1.4 İNGİLİZCE ÖZET

18 punto büyüklüğünde koyu büyük harf ile ortalayarak “**ABSTRACT**” kelimesi yazılmalı, bir satır boşluk bırakılarak 14 punto büyüklüğünde, koyu büyük harflerle ve ortalananmış şekilde, yüksek lisans dönem projesinin İngilizce başlığı yazılmalıdır. Bir satır daha boşluk bırakıldıktan sonra Türkçe özet ve anahtar kelimelere benzer şekilde İngilizce özet ve “**Keywords:**” kısımları yazılmalıdır.

1.5. TABLOLAR, ŞEKİLLER, RESİM VE FOTOĞRAFLAR

1.5.1 Tablolar

Tablolar satır ve sütunlardan oluşan verinin ifadesi için kullanılır. Tablonun ilk satırında sütun başlıkları, sonraki satırlarda veri değerleri yer alır. Sütun başlıkları koyu yazılır. Alternatif olarak, tablonun ilk sütununda koyu yazı ile satır başlıkları, sonraki sütunlarda veri değerleri yer alabilir. Tablolar, sayfa düzeni esaslarına uymak şartı ile metinde ilk söz edildikleri yerden sonra olmak üzere, mümkün olduğu kadar yakına ve kullanım alanı içine uygun şekilde yerleştirilmelidir. Birden fazla tablo aynı sayfaya yerleştirilebilir. Tablolar, metindeki geçiş sırasına göre numaralandırılmalı, tablo numarası “**Tablo 1.1**” örneğinde olduğu gibi “**Tablo bölüm no.bölümdeki sıra no**” şeklinde olmalıdır. Tablo başlığı, tablonun üstünde tek aralık ve Times New Roman 10 punto ile, kelimelerin ilk harfleri büyük olacak şekilde, ortalayarak, koyu ve düz yazı ile yazılmalıdır (bkz. Tablo 3.1). Tablo adı yazılırken üstte ve altta birer satır, tablodan sonra ise bir satır boşluk bırakılmalıdır. Tablolara tablodan önce mutlaka metin içerisinde atıfta bulunulmalıdır. Tablo satır ve sütunlarındaki rakam ve yazılar Times New Roman 10 punto olarak yazılmalıdır. Ancak zorunlu kalınan durumlarda yazı boyutu yazı sınırlarını geçmeyecek şekilde en az 8 puntoya kadar düşürülebilir.

Tablo. 1 Örnek Tablo

Örnek	Örnek	Örnek
Örnek	24	76

1.5.2 Şekiller

Şekillerin, sayfa düzeni esaslarına uymak şartı ile metinde ilk söz edildikleri yerden sonra olmak üzere, mümkün olduğu kadar yakına ve kullanım alanı içine uygun şekilde yerleştirilmesi gerekmektedir. Birden fazla tablo aynı sayfaya yerleştirilebilir. Şekiller mutlaka net ve okunaklı olmalıdır. Şekiller ya bir çizim programı ile çizilmiş olmalı ya da taranmış ise en az 300dpi çözünürlükte taranmış olmalıdır. Şekiller, metindeki geçiş sırasına göre numaralandırılmalı, şekil numarası “**Şekil 1.1**” örneğinde olduğu gibi ‘**Şekil bölüm no, bölümdeki sıra no**’ şeklinde olmalıdır. Şekil başlığı şeklin altında ortalanarak, tek aralıklı ve Times New Roman 10 punto ile, kelimelerin ilk harfleri büyük olacak şekilde, ortalayarak, koyu ve düz yazı ile yazılmalıdır (Şekil 3.1). Şekil olarak gösterilen grafik, resim ve metin kutularında yer alan yazı ve sayıların büyüklüğü proje içinde Times New Roman karakterinde 10 punto ile yazılmalıdır Ancak zorunlu kalınan durumlarda yazı boyutu yazı sınırlarını geçmeyecek şekilde en az 8 puntoya kadar düşürülebilir.



Şekil.1 Beykoz Üniversitesi Kurumsal Logosu

Şekilden önce, şekil adından önce ve sonra birer satır boşluk bırakılmalıdır. Şekiller metin içine yerleştirilirken mutlaka şekilden önce atıfta bulunulmalıdır.

1.5.3 Resim ve Fotoğraflar

Resim ve fotoğraflar şekil olarak ifade edilmelidir. Resim ve fotoğraflar taranmış ise en az 300 dpi çözünürlükte taranmış olmalı, metin içinde mutlaka atıfta bulunulmalı, şekillerle beraber numaralandırılmalı, şekil için uygulanan kurallar uygulanmalıdır.

1.6 EKLER VE ÖZGEÇMİŞ

1.6.1 Ekler

Dönem projesi ile ilgili kapsamlı veri, bilgisayar algoritmaları ve programları, bilgisayar çıktıları, kapsamlı ve ayrıntılı analizler gibi ana metin içinde fazla yer tutacak ve ana metnin akıcılığını bozacak kısımlara eklerde yer verilir.

Eklerde bölüm numarası yerine sıralı büyük harf ile (A, B, C gibi) gösterilen ek numarası verilir. Alt bölümler metin içindeki bölümler gibi (A.1, A.2, A2.1 gibi) numaralandırılır. Yazım kuralları metin içindeki bölümler ile aynıdır.

1.6.1 Özgeçmiş

Yüksek lisans dönem projesi çalışmasını yapan öğrencinin özgeçmişi en fazla 200 kelime olarak bu bölümde verilir.

18 punto koyu büyük harf ile ortalayarak ‘**ÖZGEÇMİŞ**’ kelimesi yazılmalı, bir satır boşluk bırakılıp koyu harf ile ortalayarak ‘**Ad SOYAD**’ yazılmalı, bir satır boşluk bırakılarak 200 kelimeyi aşmayacak şekilde, 12 punto büyüklüğünde, istenirse satır başı ve paragraf başı yaparak özgeçmiş yazılmalıdır.

3.6. SAYFA NUMARALANDIRMA

Yüksek lisans dönem projesinin “Kapaklar” kısmında sayfa numarası kullanılmaz; Önsöz, İçindekiler ile başlayan ve Giriş ve Amaç’a kadar olan kısımlarda küçük Romen rakamlar (i, ii, iii, iv, ...) ile, kalan kısımlarda ise küçük Latin rakamlar (1, 2, 3, ...) ile sayfa numaralaması yapılır. Sayfa numaraları sayfanın alt ortasına yazılmalıdır.

METİN BÖLÜMLERİ

Metin kısmı, genel olarak 50 sayfayı geçmemelidir. Metin içinde şekil ve tablo sayısı en fazla 30 adet olmalıdır. Yazıda standart kısaltmalar (NATO, TBMM, AIDS gibi) açıklama yapılmadan (başlık dâhil) kullanılabilir. Standard olmayan kısaltmalar mutlaka ilk kullanıldıkları yerde (başlık ve özet hariç) açıklama yapılarak kullanılırlar. Örnek: Hepatik arter embolisi-HAE veya ince barsak tümörleri-İBT.

Bölüm başlıkları, Times New Roman, 12 punto, büyük harf, düz yazı karakterinde ve koyu yazılmalıdır.

1.7 GİRİŞ VE AMAÇ

Giriş'in amacı, okuyucunun konuyla ilgili önceki yayınlara bakmaya ihtiyaç duymaksızın, mevcut çalışmanın sonuçlarını anlayıp değerlendirmesine imkân verecek, yeterli ölçüde temel bilgileri temin etmektir. Giriş ayrıca, çalışmanın gerek ve mantığını vermelidir. Hepsinden önemlisi girişte, yüksek lisans dönem projesini yazmadaki amacı kısa ve açık olarak belirtmek gerekir. Kaynaklar, en önemli temel bilgileri vermek üzere dikkatlice seçilmelidir. Giriş'in çoğu, esasta kendi probleminiz ve çalışmanın başında konuyla ilgili yerleşmiş çalışmalardan söz ettiği için, geniş zamanda yazılmalıdır.

1.8 TAKİP EDEN BÖLÜMLER

Bu ve bundan sonraki bölümlerde proje konusu ile ilgilenenlerin bilmesi gereken bilgiler, düzen içinde verilir. Bölümler, alt bölümlere ayrılabilir.

Örnek:

2. GENEL BİLGİLER

2.1. TEORİK YAKLAŞIMLAR

2.2. LİTERATÜR ARAŞTIRMASI

3. YÖNTEM

3.1 YAKLAŞIM

3.1.1 Literatürde Var Olan yaklaşımlar

3.1.2 Projede Kullanılan Yaklaşım

3.2 YÖNTEM AYRINTILARI

4. BULGULAR

5. TARTIŞMA VE DEĞERLENDİRME

gibi.

Bu bölümlerde konu ayrıntılı olarak ele alınır, konu ile ilgili irdeleme, değerlendirme ve uygulamalar yapılır.

Eklerde bölüm numarası yerine sıralı büyük harf ile (A, B, C gibi) gösterilen ek numarası verilir. Alt bölümler metin içindeki bölümler gibi (A.1, A.2, A2.1 gibi) numaralandırılır.

1.9 TARTIŞMA

Projenin tartışma bölümünde, bulunan sonuçların araştırma sorusunu destekleyip desteklemediği net bir ifadeyle cevaplanmalıdır. Derleme dahilinde bulunan sonuçların klinik olarak ne anlam ifade ettiği ve literatüre olan katkıları açıklanmalıdır. Yapılan literatür taramasının ve kullanılan makalelerin yeterliği, kullanılan yöntemlerin uygunluğu, bulguların güvenilirliği ve geçerliği başta olmak üzere bunlara benzer konularda çalışmanın sınırlılıklardan ve ileride yapılacak araştırmalar için önerilerden bahsedilmelidir.

KAYNAKÇA VE KAYNAK GÖSTERİMİ

Kaynaklar konuyla ilişkili ve olabildiğince güncel olmalıdır. Kaynak sayısının çokluğu değil, yeni olması önemlidir. Genelde son 5 yılın kaynaklarını kullanma gayreti içinde olunmalıdır. Tabii ki, klasikleşmiş kaynaklarda bu husus söz konusu değildir. Kaynak kullanımında temel bir kuralda, elde bulunmayan kaynağın kullanılmamasıdır. Yani tümü okunmamış bir kaynak asla kullanılamaz.

Kaynakça ve kaynak gösteriminde Amerikan Psikoloji Birliği'nin hazırladığı rehberin altıncı baskısı (*APA 6th Edition*) kullanılır.

1.10 METİN İÇİNDE KAYNAK GÖSTERİMİ

Tek yazar:

Baysal (1982)'a göre

(Baysal, 1982)

İki yazarlı:

Wegener ve Petty (1994)'ye göre (...)

(Wegener ve Petty, 1994)

Üç ile beş yazar arası:

İlk sefer atıf yaparken tüm yazarların adı listelenir:

(Kernis, Cornell, Sun, Berry, ve Harlow, 1993)

Sonraki atıflarda ise sadece ilk yazarın adı belirtilip “vd.” ifadesi kullanılır:

(Kernis vd., 1993)

Altı ve daha fazla yazarlı:

Sadece ilk yazarın adı kullanılıp sonrasında “vd.” ifadesi kullanılır:

Harris vd. (2001) ifade ettiği üzere (...)

Harris vd. (2001)’ne göre (...)

(Harris vd., 2001)

Yazar adının bilinmediği ya da belirtilmediği durumlarda:

Parantez ve tırnak içinde metindeki ilk ya da iki kelime kullanılmalıdır:

Siyasetçiler ve bürokratlar sonuçların kabul edilemez ve skandal olduğunu ifade etmişlerdir (“Die Pisa-Analyse”, 2001).

Yazar bir organizasyon veya hükümet kurumu ise:

İlk atıfta olduğu gibi atıf yapılır; eğer çok bilinen bir kurum ise, sonraki kullanımlarda kısaltması tercih edilir:

Amerikan Psikoloji Derneği’ne (2000) göre.

İlk atıf: (Mothers Against Drunk Driving [MADD], 2000)

İkinci atıf: (MADD, 2000)

Aynı parantezde birden fazla esere atıfta bulunulduğunda:

Bunlar harf sırasına göre dizilmeli ve iki eser noktalı virgül ile ayrılmalıdır:

(Akar, H. 2010; Çalışkan, 2008; Dinçer ve Kolaşın, 2009; Engin-Demir, 2009; Tunç, 2007)

Aynı soyadına sahip yazarlarda:

Karışıklığı önlemek için ismin ilk harfi de kullanılır:

(E. Johnson, 2001; L. Johnson, 1998)

Aynı yazarın aynı yıl yayımlanan iki veya daha fazla eserine atıf yapılıyorsa:

Yıldan sonra (a, b, c) harfleri kullanılır:

Berndt (1981a)'ın çalışmasına göre (...)

Kişisel iletişim vasıtasıyla ulaşılan mülakatlar, mektuplar, e-mailler:

Kişisel iletişim kurulan kişinin adı ve görüşmenin tarihi belirtilmelidir. Ancak, kişisel iletişim yoluyla elde edilmiş veriler kaynakçaya eklenmemelidir:

(N. AlSayyad, kişisel iletişim, 25 Mart 2012)

N. AlSayyad küreselleşme ve neoliberalizmin (...) (Kişisel iletişim, 25 Mart 2012)

Dipnotlar ve Sonnotlar

APA yazım stilinde, dipnot ve sonnot kullanımı pek tercih edilmemektedir. Bundan dolayı mümkün olduğu kadar az dipnot kullanılmalıdır. Yalnızca çok elzem bir açıklayıcı not gerektiğinde dipnot kullanılmalıdır.

APA atıf ve kaynakçada “and” yerine “&” kullanılmasını önermektedir. Ancak Türkçede “&” sembolü “ve” yerine kullanılmadığından, Türkçe olarak yazılan metinlerde atıf yaparken ve kaynakça yazarken “&” sembolü kullanılmamalıdır.

Ayrıca, üç kişiden çok yazarlı metinlere atıf yaparken APA “et al.” (Kernis et al., 1993) kullanılmasını önermektedir. Ancak Türkçe’de “et al.” yerine “vd.” (Kernis vd., 1993) kullanılmalıdır.

Bununla birlikte, eğer değerlendirilmek üzere idealkent dergisine gönderilen çalışma İngilizce hazırlanmışsa, bu metinlerde atıf ve kaynakçada APA standartlarına uygun olarak “and” yerine “&” sembolü ve “et al.” kullanılmalıdır.

1.11 KAYNAKÇA BÖLÜMÜNDE KAYNAKLARIN GÖSTERİMİ

Temel İlkeler:

Tek yazar:

Berndt, T. J. (2002). Friendship quality and social development. *Current Directions in Psychological Science*, 11, 7-10.

İki yazar:

Wegener, D. T. ve Petty, R. E. (1994). Mood management across affective states: The hedonic contingency hypothesis. *Journal of Personality and Social Psychology*, 66, 1034-1048.

Üç ile yedi yazar arası:

Kernis, M. H., Cornell, D. P., Sun, C. R., Berry, A., Harlow, T. ve Bach, J. S. (1993). There's more to self-esteem than whether it is high or low: The importance of stability of self-esteem. *Journal of Personality and Social Psychology*, 65, 1190-1204.

Yedi yazardan fazla:

İlk altı yazarın adı listelendikten sonra üç nokta koyup son yazarın adı eklenir. Yedi isimden fazlası yer almamalıdır:

Miller, F. H., Choi, M. J., Angeli, L. L., Harland, A. A., Stamos, J. A., Thomas, S. T., . . . Rubin, L. H. (2009). Web site usability for the blind and low-vision user. *Technical Communication*, 57, 323-335.

Organizasyonun yazar olduğu durumlarda:

American Psychological Association. (2003).

Yazar bilinmiyorsa:

Merriam-Webster's collegiate dictionary (10. bs.). (1993). Springfield, MA: Merriam-Webster.

Aynı yazarın iki ve daha fazla çalışması kullanılmışsa:

Kaynaklar tarih sırasına göre dizilmelidir:

Berndt, T. J. (1981).

Berndt, T. J. (1999).

Yazar bir çalışmada tek yazar ve başka çalışmada ortak yazar ise:

Önce tek yazarlı olan çalışma listelenmelidir:

Berndt, T. J. (1999). Friends' influence on students' adjustment to school. *Educational Psychologist*, 34, 15-28.

Berndt, T. J. ve Keefe, K. (1995). Friends' influence on adolescents' adjustment to school. *Child Development*, 66, 1312-1329.

Bir yazarın farklı yazarla yayımladığı eserler varsa:

Sıralama alfabetik olarak ikinci veya sonraki isme bağlı olarak yapılır:

Wegener, D. T. Kerr, N. L., Fleming, M. A., ve Petty, R. E. (2000). Flexible corrections of juror judgments: Implications for jury instructions. *Psychology, Public Policy, and Law*, 6, 629-654.

Wegener, D. T., Petty, R. E. ve Klein, D. J. (1994). Effects of mood on high elaboration attitude change: The mediating role of likelihood judgments. *European Journal of Social Psychology*, 24, 25-43. 4

Bir yazarın aynı yıl yayımlanmış iki veya daha fazla çalışması varsa:

(a, b, c) gibi harfler kullanılır:

Berndt, T. J. (1981a). Age changes and changes over time in prosocial intentions and behavior between friends. *Developmental Psychology*, 17, 408-416.

Berndt, T. J. (1981b). Effects of friendship on prosocial intentions and behavior. *Child Development*, 52, 636-643.

Giriş, önsöz ve sonsözlere:

Bir kitap bölümü gibi atıf yapılır:

Kumar, R.ve Hill, D.(2009). Introduction, : Neoliberal Capitalism and Educaiton. D. Hill ve R. Kumar (Der.). *Global Neoliberalism and Education and its Consequences* içinde (ss. 1-11). New York: Routledge.

Dergi ve süreli yayınlar:

Temel Biçim:

Yazar, A. A., Yazar, B. B., ve Yazar, C. C. (Yıl). Makale adı. *Dergi adı, cilt. No* (sayı no), sayfa/lar. doi:<http://dx.doi.org/xx.xxx/yyyyy>

Sadece ciltin olduğu dergilerdeki makaleler:

Harlow, H. F. (1983). Fundamentals for preparing psychology journal articles. *Journal of Comparative and Physiological Psychology*, 55, 893-896.

Sayı ve ciltin belirtildiği dergilerde:

Scruton, R. (1996). The eclipse of listening. *The New Criterion*, 15(3), 5-13.

Magazinlerdeki makaleler:

Henry, W. A. (1990, 9 Nisan). Making the grade in today's schools. *Time*, 135, 28-31.

Gazete makaleleri (basılı):

Schultz, S. (2005, 28 Aralık). Calls made to strengthen state energy policies. *The Country Today*, ss. 1A, 2A.

Editöre mektup:

Moller, G. (2002, Ağustos). Ripples versus rumbles [Editöre mektup]. *Scientific American*, 287(2), 12.

Kitap eleřtiri:

Baumeister, R. F. (1993). Exposing the self-knowledge myth [Kitap eleřtiri *The self-knower: A hero under control*, by R. A. Wicklund ve M. Eckert]. *Contemporary Psychology*, 38, 466-467.

Kitapların kaynakçada yazımı:**Temel biçim:**

Yazar, A. A. (Yayın yılı). *Çalışma adı*. Yer: Yayıncı.

Cuban, L. (2001). *Oversold and underused: computers in the classrooms*. Cambridge: Harvard University Press.

Derleme kitap:

Duncan, G. J. ve Brooks-Gunn, J. (Der.). (1997). *Consequences of growing up poor*. New York, NY: Russell Sage Foundation.

Derleme kitap; yazar/yazarlar belli ise (ya da bir kişinin yazıları derlenmiş ise):

Plath, S. (2000). *The unabridged journals*. K. V. Kukil (Der.). New York, NY: Anchor.

Çeviri:

Laplace, P. S. (1951). *A philosophical essay on probabilities*. (F. W. Truscott ve F. L. Emory, Çev.). New York, NY: Dover. (Orijinal eserin yayın tarihi 1814).

Metinde, yeniden yayımlanmış bir çalışmaya atıfta bulunurken, her iki tarih de verilmelidir: Laplace (1814/1951).

İlk baskıdan farklı olan diğer baskılar kullanılmış ise:

Helfer, M. E., Kempe, R. S., & Krugman, R. D. (1997). *The battered child* (5. bs.). Chicago, IL: University of Chicago Press.

Derlenmiş kitaptaki bir bölüm veya makale:

Yazar, A. A., & Yazar, B. B. (Yayın yılı). Bölüm/makale adı. A. Editör & B. Editör (Der.), *Kitap adı* içinde (sayfa numaraları). Yer: Yayıncı.

O'Neil, J. M., & Egan, J. (1992). Men's and women's gender role journeys: A metaphor for healing, transition, and transformation. B. R. Wainrib (Der.), *Gender issues across the life cycle* içinde (ss. 107-123). New York, NY: Springer.

Çok ciltli çalışma:

Wiener, P. (Der.). (1973). *Dictionary of the history of ideas* (Cilt. 1-4). New York, NY: Scribner's.

Ansiklopedi maddesi:

Bergmann, P. G. (1993). Relativity. In *The New Encyclopedia Britannica*. (Cilt. 26, ss. 501-508). Chicago, IL: Encyclopedia Britannica.

Yayımlanmış tez:

Soyisim, F. N. (Yıl). *Tez adı*. (Doktora tezi). Erişilen veri tabanı adı. (Erişim veya Sıra Numarası)

Yayımlanmamış tez:

Soyisim, F. N. (Year). *Doktora tezinin başlığı*. (Yayımlanmamış doktora tezi). Kurum adı, Yer.

Köprülü, D. (1994). Üniversite kütüphanelerinde kitap koleksiyonunun kullanımı üzerine bir araştırma. Yayımlanmamış doktora tezi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

Hükümet belgeleri:

National Institute of Mental Health. (1990). *Clinical training in serious mental illness* (DHHS Publication No. ADM 90-1679). Washington, DC: U.S. Government Printing Office.

Online süreli yayınlardaki makaleler:

Yazar, A. A. ve Yazar, B. B. (yayın yılı). Makale adı. *Online Derginin Adı*, cilt no (varsa sayı) (...) tarihinde <http://www.someaddress.com/full/url/> adresinden erişildi.

Bernstein, M. (2002). 10 tips on writing the living Web. *A List Apart: For People Who Make Websites*, 149. 15 Ocak 2012 tarihinde <http://www.alistapart.com/articles/writeliving> adresinden erişildi

Online Bilimsel süreli yayınlardaki makaleler ve DOI'lere atıf:

DOI'si tanımlanmış online dergi makaleleri:

Yazar, A. A., & Yazar, B. B. (yayın yılı). Makale adı. *Dergi Adı*, cilt no, sayfa/lar. doi:0000000/000000000000 veya <http://dx.doi.org/10.0000/0000>

Brownlie, D. (2007). Toward effective poster presentations: An annotated bibliography. *European Journal of Marketing*, 41, 1245-1283. doi:10.1108/03090560710821161

Wooldridge, M.B., & Shapka, J. (2012). Playing with technology: Mother-toddler interaction scores lower during play with electronic toys. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 33(5), 211-218. <http://dx.doi.org/10.1016/j.appdev.2012.05.005>

DOI'si tanımlanmamış online süreli yayınlardaki makalelere atıf:

Yazar, A. A. ve Author, B. B. (yayın tarihi). Makale adı. *Dergi adı*, cilt no. <http://www.journalhomepage.com/full/url/> adresinden erişildi.

Kenneth, I. A. (2000). A Buddhist response to the nature of human rights. *Journal of Buddhist Ethics*, 8. 15 Ocak 2012 tarihinde, <http://www.cac.psu.edu/jbe/twocont.html> adresinden erişildi.

Online gazete makalesi:

Yazar, A. A. (Yıl, Gün Ay). Makale adı. *Gazete Adı*. <http://www.someaddress.com/full/url/> adresinden erişildi.

Parker-Pope, T. (2008, Mayıs 6). Psychiatry handbook linked to drug industry. *The New York Times*. 15 Ocak 2012 tarihinde, <http://well.blogs.nytimes.com> adresinden erişildi.

7

Elektronik kitaplar:

De Huff, E. W. (t.y.). *Taytay's tales: Traditional Pueblo Indian tales*. 15 Ocak 2012 tarihinde, <http://digital.library.upenn.edu/women/dehuff/taytay/taytay.html> adresinden erişildi.

Davis, J. (t.y.). *Familiar birdsongs of the Northwest*. 15 Ocak 2012 tarihinde <http://www.powells.com/cgi-bin/biblio?inkey=1-9780931686108-0> adresinden erişildi.

Nitel veri ve online mülakat:

Eğer mülakatın sesli ya da yazılı bir formu erişilebilir değilse, sadece metin içinde atıfta bulunulur ve ay, gün, yıl bilgileri belirtilir; kaynakçaya eklenmez. Eğer online olarak sesli ya da yazılı hâli mevcutsa, parantez içinde ([Mülakat transkripsiyonu] veya [mülakat sesli dosya]) şeklinde belirtilir; kaynakçada şu şekilde yer alır:

Butler, C. (Mülakat yapan) & Stevenson, R. (Mülakat yapılan). (1999). *Oral History 2* [Mülakat transkripsiyonu]. Retrieved from Johnson Space Center Oral Histories Project Web site: 15 Ocak 2012 tarihinde http://www11.jsc.nasa.gov/history/oral_histories/oral_histories.htm adresinden erişildi.

Basılı bir yerde yayımlanmış mülakat:

Çelik, Z. (Mülakat yapan) & AlSayyad, N. (Mülakat yapılan). (2012). On neoliberalism and urban inequalities [Mülakat transkripsiyonu]. *İdealKent*. (7), 10-20.

Online ders notları ve sunu slaytları:

Hallam, A. *Duality in consumer theory* [PDF belgesi]. Lecture Notes Online Web site: 15 Ocak 2012 tarihinde <http://www.econ.iastate.edu/classes/econ501/Hallam/index.html> adresinden erişildi.

Roberts, K. F. (1998). *Federal regulations of chemicals in the environment* [PowerPoint slaytı]. 15 Ocak 2012 tarihinde <http://siri.uvm.edu/ppt/40hrenv/index.html> adresinden erişildi.

Periyodik olmayan web belgesi, sayfası veya raporu:

Temel ilke bu tür durumlarda dosya ya da çalışma sahibinin adını bulmak ve kullanmaktır.

Yazar, A. A. (yayın tarihi). Dosya adı. 15 Ocak 2012 tarihinde <http://Web address> adresinden erişildi.

Angeli, E., Wagner, J., Lawrick, E., Moore, K., Anderson, M., Soderland, L., & Brizee, A. (2010, Mayıs 5). General format. 15 Ocak 2012 tarihinde <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/01/> adresinden erişildi.

KAYNAKÇA

- (1) Sabuncuoğlu, Z., Tüz, M., *Örgütsel Psikoloji*, Ezgi Kitabevi, İstanbul, 1995.
- (2) Bengtsson, S., Solheim, B. G., “Enforcement of data protection privacy and security in medical informatics”, MEDINFO 92. Proceedings of the 7th World Congress on Medical Informatics, Geneva, Switzerland, 6-10 September 1992, Amsterdam, North-Holland, 1992:1561-1565.

EK A. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

ÖZGEÇMİŞ

Ad SOYAD

(Yüksek lisans dönem projesi çalışmasını yapan öğrencinin özgeçmişı; en fazla 200 kelime)