



1. Adı Soyadı: Armağan Gökçearslan

2. Unvanı: Doçent

E-Mail: armagangokcearslan@beykoz.edu.tr

3. Öğrenim Durumu

Derece	Alan	Görev Yeri	Yıl
Sanatta Yeterlik	Grafik Tasarım	Hacettepe Üniversitesi	2007
Yüksek Lisans	Grafik Tasarım	Hacettepe Üniversitesi	2003
Lisans	Grafik Tasarım	Hacettepe Üniversitesi	1999

4. Akademik Unvanlar

Görev Unvanı	Alan	Görev Yeri	Yıllar
Doçent	Grafik	A. HBV. Üniv. Sanat ve Tasarım Fak.	2018-2024
Doçent	Grafik	Gazi Üniv. Sanat ve Tasarım Fak.	2014-2018
Doçent	Grafik	Gazi Üniv. Mesleki Eğitim Fak.	2012-2014
Yrd.Doç.	Grafik	Gazi Üniv. Mesleki Eğitim Fak.	2008-2012
Arş. Gör.	Grafik	Hacettepe Üniv. Güzel Sanatlar Fak.	2002-2007
Arş. Gör.	Grafik	Cumhuriyet Üniv. Güzel Sanatlar Fak.	2002-2002

5. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

- 2011 Popüler Kültür Öğelerinin Yansıtıldığı Televizyon Dizilerinin Lisans Düzeyinde Moda Tasarımı Eğitimi Alan Öğrencilerin Yaratıcılığına Etkisi, Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Meliha Tokuştepe
- 2011 Sanat Eğitimi Derslerinde Yaratıcı Drama Etkinlikleri, Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Sibel Keyik

- 2014 Sağlık Bakanlığı Tarafından Hazırlanan-Kullanılan Sigara Konulu Afişlere Yönelik Uzman Görüşleri, Mesleki Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Fatih Karakaya
- 2014 Küreselleşme Sürecinde Çok Uluslu Şirketlerin Afiş Tasarımlarının Göstergebilim Açısından Değerlendirilmesi, Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Selma Korkmaz
- 2014 Eş Zamanlı Sanal Sınıf Ortamının Grafik Tasarım Dersinde Kullanımına Yönelik Bir Uygulama ve Öğrenci Algıları (Gazi Üniversitesi Örneği), Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Sümeyra Akçay
- 2015 Türkiye'de Yayınlanan Türk Masal Kitaplarının Grafik Tasarım Öğeleri Açısından İncelenmesi: Keloğlan Masalları Örneği, Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eda Cerit
- 2015 Üniversite Yerleşkelerinde Yer Alan Bilgilendirme Tasarımı Ürünlerinin İncelenmesi Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Sevim Karaalioğlu
- 2015 360 Derece Panoramik Görüntü Veren Sanal Müzelerin Grafik Tasarım Açısından İncelenmesi, Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Elif Kalıncı
- 2016 Kurumsal Faaliyet Raporlarının Grafik Tasarım Ürünü Olarak İncelenmesi, Oyak Örneği, Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi- Resim-iş Eğitimi Bölümü, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Hüseyin Civelek
- 2019 Televizyon Reklamlarında Kil Animasyon Kullanımı: Interrail Örneği, Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, Bileşik Sanatlar Anasanat Dalı
- 2020 Basılı Reklam Araçlarında Mizah: Tüketici Görüşleri, Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Grafik Eğitimi Anabilim Dalı, Özlem Tekdemir Dökeroğlu
- 2021 Deneysel Exlibris, Sanatta Yeterlik Tezi, Gazi Üniversitesi, Bileşik Sanatlar Anasanat Dalı, Esma Laratte
- 2022 Artırılmış Gerçeklik Uygulamaları ile Dergi Tasarımı: Sahil Güvenlik Dergisi Örneği, Sanatta Yeterlik Tezi, Gazi Üniversitesi, Bileşik Sanatlar Anasanat Dalı, Zarife Tolunay Kayhan

6. Uluslararası Enstitülerde Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

- 2021 Experimental Ex-Libris, Doktora, Bordeaux Montaigne Üniversitesi, Esma Laratte // **Fransa**

7. Yayınlar

7.1. Kitaplar

7.1.1. Kitap Bölümleri

- 2024 Yapay Zeka Kültürü, Nobel Yayınevi, Basım Sayısı:1. Ağustos // **Ankara**

7.1.2. Çocuk Kitapları

2020 Misket, Yazarlar: Esra Açikel Beker, Müdriye Yıldız Bıçakçı, Resimleyen: Armağan Gökçearslan, Sola Kidz Yayınevi

7. 2. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- 2005 Postmodernizmin Canlandırma Sinemasına ve Video Kliplere Yansımaları, Sanat Yazıları, Sayı:12, (17-28)
- 2006 Eğitim CD'lerinde Grafik Tasarım Sorunlarına İlişkin Çözüm Önerileri, Sanat Yazıları, Sayı:14, (75-88)
- 2008 Mizah İçerikli Canlandırmalarda Biçim ve Hareket, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Sayı:20, (15 - 34)
- 2009 Canlandırma Sinemasında Mizahın Kullanımı, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, Cilt: 1 Sayı:2, (103-132)
- 2009 Olumsuz Yönleriyle Medya, Yüzüncüyıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, (112-129)
- 2009 Canlandırmalarda: Mizah, Anatomik Yapı ve Karakter Tasarımı, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Sayı: 23, (79 - 91)
- 2009 Elektronik Kitap ve Eğitime Etkisi, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, Cilt: 4 Sayı:1, (137-146)
- 2010 Canlandırma Sinemasında Karakter Tasarımı ve Amerika Kökenli Önemli Canlandırma Karakterlerinin Analizi, e-Journal of New World Sciences Academy, Cilt: 5 Sayı:4, (347 - 364)
- 2010 Batı Kökenli Çizgi Filmlerde Irkçı, Kapitalist ve Ayrımcı İdeolojik Söylem, e-Journal of New World Sciences Academy, Cilt: 5, Sayı:4, (365 - 373)
- 2015 Korkmaz, S., Gökçearslan, A. Küreselleşme Sürecinde Çok Uluslu Şirketlerin Afiş Tasarımlarının Göstergebilim Açısından Değerlendirilmesi, Sanat Yazıları, Sayı:32, (139-164)
- 2015 Türk Lirası Simgesinin Grafik Tasarım Öğeleri Bakımından İncelenmesi, Marmara Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Dergisi, Sayı:6, (19-25)
- 2016 Cerit, E., Gökçearslan, A. Türkiye'de Yayımlanan Türk Masal Kitaplarının Grafik Tasarım Öğeleri Açısından İncelenmesi: Keloğlan Masalları Örneği, Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi
- 2016 Çizyoanat, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Sayı: 36, (90-110)
- 2016 Akçay, S., Gökçearslan, A. Grafik Tasarım Dersinde Uzaktan Eğitim Yönteminin Kullanımına Yönelik Bir Uygulama ve Öğrenci Algıları: Gazi Üniversitesi Örneği, Kastamonu Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi, Cilt:24 No:4, (1983-2004)

- 2016 Artırılmış Gerçeklik Uygulamaları ve Grafik Tasarım Alanına Yansımaları, Turkish Studies Dergisi, Volume 11 Issue 21, (697-708)
- 2017 Anadolu Geleneksel Sıraç Kadın Giyimi, e-Journal of New World Sciences Academy, Cilt: 12 Sayı: 2, (1-19)
- 2017 Civelek, H., Gökçearslan, A. Kurumsal Faaliyet Raporlarının Grafik Tasarım Ürünü Olarak İncelenmesi: Aspen Sigorta Holding Örneği. Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi 52(160-180)
- 2017 Üç Boyutlu Yazıcının Grafik Tasarım Alanına Yansımaları. Nwsa, 2(135-148)
- 2019 Laratte Ü. E., Gökçearslan, A. Deneysel Ekslibris ve Yeni Yaklaşımlar, Uluslararası Ekslibris Dergisi, (188-195)
- 2020 Arslan, G., Gökçearslan, A. Televizyon Reklamlarında Kil Animasyonun Kullanımı, Nwsa, 15(1), (52-70)
- 2020 Dökeroğlu T. Ö., Gökçearslan, A. Basılı Reklam Araçlarında Mizah Kullanımı Üzerine Bir Değerlendirme, Journal of Art, 3(4), (313-332)
- 2021 Kayhan T. Z., Gökçearslan, A. Basılı Yayınlarda Artırılmış Gerçeklik Kullanımı, TAY Dergisi, Cilt 5, Sayı 2.
- 2022 İllüstrasyon ve Eğitimde Uygulamaları: Lisansüstü Tezlere Yönelik Bir İçerik Analizi Çalışması, Öğretim Teknolojisi ve Hayat Boyu Öğrenme, Cilt 3, Sayı 2, 252-268 (2022)
- 2023 Deneysel Animasyon, Journal of Arts, Volume / Cilt: 6 - Issue / Sayı: 3, pp. 181-191
- 2023 Cantürk, Y., Gökçearslan, A. Yapay Zeka İle Animasyonun Buluşması: Hareketin Yeni Dönemi, Sanat ve İnsan Dergisi, Cilt 7, Sayı 2, pp. 26-44
- 2024 Ağca, Ç., Gökçearslan, A. Yönlendirme Tasarımında Artırılmış Gerçeklik: Ankara Kızılay Metro Alt Geçitleri İçin Tasarım Önerisi, Cilt: 7 - Issue / Sayı: 2, pp. 71-84

7. 3. Uluslararası Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- 2018 Cut-Out Animation as a Technic and Development Inside History Process, Journal of Spatial and Organizational Dynamics, Vol. VI, Issue 2, (217-223)

7. 4. Ulusal Hakemsiz Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- 2008 “Uzaktan Eğitim, Bir Ders Materyali Olarak Bilgisayarın Eğitimde Kullanılması” İlköğretmen Eğitimci Dergisi, Ankara

7. 5. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan Bildiriler

- 2007 Kitleleri Etkileyen Medyanın İnsani Boyutu, Neu Conference, Uluslararası Bildiri // **Kıbrıs**

- 2010 The effect of cartoon movies on children's gender development, World Conference on Educational Sciences, Bahçeşehir Üniversitesi // **İstanbul**
- 2010 Bilgisayar Teknolojisi ve 3 Boyutlu Canlandırma, Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi, Uluslararası Yeni Medya ve Etkileşim Sempozyumu // **İstanbul**
- 2010 Çizgi Film ve İdeoloji, World Organisation for Early Childhood Education // **İsveç**
- 2011 Conditions Under Which Art Educators Can Use Creative Drama Activities, INSEA World Congress // **Budapeşte**
- 2013 Digital Game Playing Habits of Graphic Design Students and The Factors Affecting Their Game Choices, Annual Conference International Council for Educational Media // **Singapur**
- 2014 Analysis of National Currency Symbol in Terms of Graphical Design Elements, International Journal of Arts & Sciences // **İspanya**
- 2016 Augmented Reality Applications and Its Reflections on Graphic Design, ICBTS International Academic Research Conference // **Berlin**
- 2017 Cut-out Animation as a Technic and Development Inside History Process, I International Conference ICSR Mediterranean Knowledge Mediterranean Cultures and Societies. Knowledge, Health and Tourism // **Portekiz**
- 2018 Animasyon: Lisansüstü Tezlere Yönelik Bir İçerik Analizi Çalışması, 6. Uluslararası Bilim, Kültür ve Spor Kongresi // **Ukrayna**

8. Konferanslar

- 2007 Mizah ve Canlandırma, Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi // **İstanbul - Türkiye**
- 2008 Canlandırma Sineması, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi // **Ankara - Türkiye**
- 2009 Canlandırma Sineması Üzerine, Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi // **Ankara - Türkiye**
- 2015 Canlandırma Sineması ve Mizah, Şu Mizah Dedikleri isimli program, TRT Radyo 1 // **Ankara - Türkiye**
- 2020 Çizyoynat // Flipbook, Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü // **İstanbul - Türkiye**
- 2023 Animasyonun Büyülü Dünyasında Yolculuk: İlk Yıllar, Öncü Sanatçılar, Keşifler ve Teknikler, Kapadokya Üniversitesi, Mimarlık, Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü // **Kapadokya - Türkiye**

9. Etkinlikler

9.1. Düzenlediği Etkinlikler

- 2011 Makedonyalı Sanatçı Prof. Dr. Fehim HUSKOVİÇ'in Resim Performansı, Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Ankara, 2011 (Bu etkinliği Prof. Atilla İlkyaz ile birlikte düzenledi) // **Ankara - Türkiye**
- 2011 Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyesi, Prof. Hasan PEKMEZCİ'nin "Baskı Resimde Çağdaş Uygulamalar" konulu seminer ve çalıştay, Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi // **Ankara - Türkiye**
- 2011 Hacettepe Üniversitesi Öğretim Görevlisi, Fotoğraf Sanatçısı Mehmet Arslan GÜVEN'in "Renkler, Renkli Anlar" isimli sunumu ve fotoğraf gösterisi, Asistanı Tuğba YİĞİTCAN'ın "Camera Obscura" çalıştay, Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi // **Ankara - Türkiye**

9.2. Sempozyum ve Konferanslarda Aldığı Görevler

- 2011 7. Fotoğraf Günlerinde Oturum Başkanlığı Görevi, Kıbrıs, Yakın Doğu Üniversitesi
- 2011 Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin düzenlediği "1. Uluslararası Sanat Sempozyumunun" düzenleme, tasarım ve yazışma kurullarında görev aldı

9.3. Organizasyonunu Yaptığı Sergiler

- 2011 "Köprü" konulu 1. Uluslararası Çağdaş Balkan Sergisi // **Makedonya**
- 2012 "Köprü" konulu 2. Uluslararası Çağdaş Çin Sergisi // **Çin Halk Cumhuriyeti**
- 2014 "Görünenin Ötesinde" konulu dijital illüstrasyon sergisi, Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi // **Ankara - Türkiye**

9.4. Yönettiği Çalıştay ve Sunduğu Seminerler

- 2011 Düünden Bugüne Canlandırma Sineması Üzerine Sunum ve Flip Book Çalıştay, Uluslararası Novi Pazar Üniversitesi // **Sırbistan**
- 2011 Geleneksel Okul Öncesi Eğitim Semineri, Nitelikli Çocuk Kitabının Görsel Analizi Konulu Seminer ve Çalıştay // **Bursa**
- 2012 3 Boyutlu Canlandırma Üzerine Sunum ve Flipbook Çalıştay, School of Art and Design of Zhejiang Sci-Tech University // **Çin Halk Cumhuriyeti, Hangzhou**
- 2019 Kapadokya Uluslararası Çocuk Kitapları Festivalinde **Çocuk Kitaplarında İllüstrasyon** konusunda seminer verdi // **Kapadokya**

9.5. Katıldığı Çalıştay ve Seminerler

- 2007 Belgrad Üniversitesinden Prof. Dr. Rastko Ciric'in Animasyon Çalıştay, Hacettepe Üniversitesi // **Ankara**
- 2011 47. Uluslararası Sanat Festivali ve Resim Çalıştay // **Bosna Hersek**
- 2011 7. Uluslararası Resim Sempozyumu- 3. Uluslararası Sanat ve Bilim Festivali, Patras Üniversitesi // **Yunanistan**
- 2012 10. Uluslararası Resim Sempozyumu, Patras Üniversitesi // **Yunanistan**
- 2012 Uluslararası Türk-Arap Ressamları Buluşması İsimli Resim Çalıştay // **Konya**
- 2013 11. Uluslararası Munastır Resim Sempozyumu // **Tunus**
- 2016 20. Uluslararası Sanat Kolonisi // **Makedonya-Kavadarci**

2022 1. Uluslararası Yeşilova & Salda Geri Dönüşüm ve Sanat Çalıştayı // **Burdur**

10. Ders Verdiği Diğer Üniversiteler

2008-2009 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü // **Ankara**

2009-2013 Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü // **Kıbrıs**

2010-2011 Balkan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü // **Makedonya**

2015 Tartu Art College, Grafik Tasarım Bölümü (Erasmus Programıyla) // **Estonya**

11. Çalıştığı Tez Konuları:

2003 Eğitim CD'lerinde Grafik Tasarım Sorunları ve Coğrafya Dersi İçin Bir Uygulama Çalışması // Yüksek Lisans Tezi

2007 Mizah İçerikli Canlandırmalarda Biçim ve Hareket // Sanatta Yeterlik Tezi

12. Ödüller

2010 Ex-Music konulu exlibris yarışmasında mansiyon aldı // **Bulgaristan**

2016 Uluslararası Sanat ve Tasarım Yarışması İllüstrasyon Kategorisinde İkincilik aldı // **İtalya**

13. Sergiler

1999 Mezuniyet Sergisi // **Ankara - Türkiye**

2003 Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyeleri Sergisi Alman Kültür // **Ankara - Türkiye**

2003 Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyeleri Sergisi 19 Mayıs Üniversitesi // **Samsun - Türkiye**

2004 Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyeleri Sergisi Gazi Üniversitesi // **Ankara - Türkiye**

2004 Gençlik Sergisi Kültür Bakanlığı // **Ankara - Türkiye**

2004 Uluslararası Exlibris Sergisi // **Ankara - Türkiye**

2005 Hacettepe Üniversitesi Yeniyıl Sergisi Beytepe // **Ankara - Türkiye**

2005 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Derneği Sergisi Hacettepe-Merkez, // **Ankara - Türkiye**

2006 Gazi Üniversitesi 10 tasarımcı 10 Fikir Tasarım Sergisi // **Ankara - Türkiye**

2006 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi // **Zonguldak-Ereğli - Türkiye**

2007 Atatürk ve Cumhuriyet Konulu Afiş Sergisi Hacettepe-Merkez // **Ankara - Türkiye**

2007 Cumhuriyet Konulu Afiş Sergisi Maltepe Üniversitesi // **İstanbul - Türkiye**

2007 Yüksek Lisans-Sanatta Yeterlik Öğrencileri Sergisi // **Ankara - Türkiye**

2007 Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde Kişisel Sergi // **Ankara - Türkiye**

2007 Mesa Plaza'da Kişisel Sergi // **Ankara - Türkiye**

2007 Maltepe Üniversitesi'nde Kişisel Sergi // **İstanbul**

2007 Uluslararası CGD Exlibris Yarışmasında Sergileme // **Belçika**

2007 Aşk ve Kumar İsimli Canlandırması Uluslararası Filofest Film Festivali Kapsamında Gösterildi // **Slovenya**

- 2008 Aşk ve Kumar İsimli Canlandırması Uluslararası İf Kısa Film Festivali Kapsamında Gösterildi // **İstanbul, Ankara, İzmir**
- 2008 1. Ulusal Esere ve Emeğe Saygı Resim, Afiş, Logo ve Karikatür Yarışmasında Tasarladığı Logo Sergileme Aldı
- 2008 Sanat Eğitimcileri Derneğinin düzenlediği “Yolculuk” Temalı Karma Sergiye Katıldı // **Ankara - Türkiye**
- 2009 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Öğretim Üyeleri Öğretmene Saygı Konulu Sergiye Katıldı // **Ankara - Türkiye**
- 2009 “Köprü” Konulu Karma Sergiye Katıldı Maltepe Üniversitesi // **İstanbul - Türkiye**
- 2009 Hayvan Hakları (Fundacion Vidanimal) Konulu Exlibris Yarışmasında Sergileme Aldı // **Arjantin**
- 2009 Exlibris Yarışmasında Sergileme Aldı // **Bulgaristan**
- 2009 Kalkınma Bankasında Kişisel Çocuk Kitapları Resim Sergisi // **Ankara - Türkiye**
- 2009 Milli Piyango Talih Kuşu Sanat Galerisinde Karma Resim Sergisi // **Ankara - Türkiye**
- 2009 Deniz altı Konulu Exlibris Yarışmasında Sergileme Aldı // **Tayvan**
- 2010 Uluslararası Exlibris Yarışmasında Sergileme Aldı // **Çin Halk Cumhuriyeti**
- 2010 7. Uluslararası Etkileşimli Medya Sempozyumu Sergisi, Yeditepe Üniversitesi // **İstanbul**
- 2010 Uluslararası Miniprint Sergisi // **Ukrayna**
- 2010 Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi 1. Öğretim Üyeleri Sergisi // **Kıbrıs**
- 2010 Uluslararası Takvim Sergisi-Doğuş Üniversitesi // **İstanbul, Japonya**
- 2010 Sanat Eğitimcileri Derneğinin düzenlediği “Barınma” Temalı Karma Sergiye Katıldı // **Çankırı - Türkiye**
- 2010 Ex-music Konulu Exlibris Yarışmasında Sergileme // **Bulgaristan**
- 2010 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Öğretim Üyeleri Sergisine Katıldı // **Ankara - Türkiye**
- 2011 Unesco’nun 2011 yılını Evliya Çelebi yılı olarak belirlemesi üzerine, Balkan Üniversitesi Rektörlüğünün katkıları ile gerçekleştirilen Kişisel Evliya Çelebi Sergisi // **Makedonya-Üsküp, Veles, Tetova**
- 2011 İkinci El Kısa Film Festivalinde “Gözlerim Kapalı izliyorum Dünyayı İsimli Canlandırması Gösterildi // **Ankara - Türkiye**
- 2011 1. Uluslararası Çağdaş Balkan, “Köprü” Temalı Karma Sergiye Katıldı // **Makedonya**
- 2011 Tczew’de Üç Kıta Buluşuyor Temalı Karma Sergiye Katıldı // **Polonya**
- 2011 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu’nun Karma Sergisine Katıldı, Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi // **Ankara - Türkiye**
- 2012 Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi 2. Öğretim Üyeleri Sergisi // **Kıbrıs**
- 2012 Bişkek’te düzenlenen Türkiye’den Yansımalar konulu sergiye katıldı // **Kırgızistan**
- 2012 2. Uluslararası Çağdaş Çin, “Köprü” Temalı Karma Sergiye Katıldı // **Çin Halk Cumhuriyeti**
- 2012 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisine Katıldı, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi // **Ankara - Türkiye**
- 2012 “Şiddetin Sosyal Dinamiklerinin Anlaşılması ve Önleyici Stratejilerin Geliştirilmesi” Uluslararası Sempozyumu’na Afiş Tasarımıyla Katıldı // **Erzurum Türkiye**

- 2012 Avrupa Birliđi-Türkiye Çağdaş Grafik Tasarım Paylaşımı Sergisine Katıldı // **Türkiye-İspanya**
- 2013 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kapsamında karma sergiye katıldı Işık Üniversitesi // **İstanbul -Türkiye**
- 2013 Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakóltesi 3. Öğretim Üyeleri Sergisine katıldı // **Kıbrıs**
- 2013 2. Uluslar arası İzmir Sanat Bienaline katıldı // **İzmir - Türkiye**
- 2014 Sanat Eğitmcileri Derneği Üyeleri Sergisi-Ankara Üniversitesi // **Ankara - Türkiye**
- 2014 Ex amore konulu exlibris yarışmasında sergileme ve katalogda yayınlama // **Bulgaristan**
- 2015 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kapsamında karma sergiye katıldı Gazi Üniversitesi // **Ankara - Türkiye**
- 2015 Sanat Eğitmcileri Derneği Üyeleri Sergisi-Ankara Üniversitesi // **Ankara - Türkiye**
- 2015 İstanbul'un Sembolleri konulu kişisel sergi // **Estonya**
- 2015 Cow Uluslararası Tasarım Festivalinde İllüstrasyonları sergilendi // **Ukrayna**
- 2015 Ex Hereditate konulu exlibris yarışmasında sergileme ve katalogta yayınlama // **Bulgaristan**
- 2016 "Türkiye'nin Sembolleri 1" konulu kişisel sergi // **Makedonya**
- 2016 "Türkiye'nin Sembolleri 2" konulu kişisel sergi // **Berlin-Almanya**
- 2016 Ex Vino Ex Veritas konulu exlibris yarışmasında sergileme ve katalogda yayınlama // **Bulgaristan**
- 2016 Cow Uluslararası Tasarım Festivalinde İllüstrasyonları sergilendi // **Ukrayna**
- 2017 "Türkiyenin Sembolleri III" Kişisel sergi // **Faro - Portekiz**
- 2017 Sanat Eğitmcileri Derneği Üyeleri Sergisi-Ankara Üniversitesi // **Ankara - Türkiye**
- 2017 Uluslararası davetli tasarım sergisi // **Kore**
- 2017 Kırmızıyla Yazılanlar Uluslararası Karma Sergi // **Gaziantep - Türkiye**
- 2018 Uluslararası Davetli Tasarım Sergisi // **Japonya**
- 2018 Exlibris Ex Littera konulu Uluslararası Exlibris yarışmasında sergileme aldı // **Bulgaristan**
- 2018 Cow Uluslararası Tasarım Festivali İllüstrasyon Bienalinde illüstrasyonu sergileme aldı // **Ukrayna**
- 2018 UNESCO projesi olarak "Kültürel Mirasın Yıkımına Karşı Görsel Belleğin Sürdürölmesi" konulu sergiye katıldı // **Kıbrıs**
- 2018 Balık konulu uluslararası jürii karma sergiye katıldı // **Muđla-Milas - Türkiye**
- 2019 Kapadokya Uluslararası Çocuk Kitapları Festivalinde kişisel dijital çocuk kitabı illüstrasyon sergisi açtı // **Kapadokya - Türkiye**
- 2019 "Bauhaus'un 100.Yılı Anısına Uluslararası Afiş Tasarımları" başlıklı sergiye katıldı // **Giresun - Türkiye**
- 2019 "Milli Mücadelemizin 100.Yılı Anısına Uluslararası Afiş Tasarımları" başlıklı sergiye katıldı // **Giresun - Türkiye**
- 2019 Uluslararası bahar dönemi davetli tasarım sergisi // **Kore**
- 2019 Cow Uluslararası Tasarım Festivalinde afiş ve logosu sergilendi // **Ukrayna**
- 2019 Uluslararası kış dönemi davetli tasarım sergisi // **Kore**
- 2020 Uluslararası bahar dönemi davetli tasarım sergisi // **Kore**

- 2021 Uluslararası kış dönemi davetli tasarım sergisi // **Kore**
- 2021 Uluslararası bahar dönemi davetli tasarım sergisi // **Kore**
- 2022 Uluslararası Ahmet Yakupoğlu Jürili Karma Sergi // **Kütahya - Türkiye**
- 2022 Uluslararası bahar dönemi davetli tasarım sergisi // **Kore**
- 2023 Uluslararası bahar dönemi davetli tasarım sergisi // **Kore**
- 2023 Uluslararası kış dönemi davetli tasarım sergisi // **Kore**
- 2024 Anatolia Art Bursa disiplinlerarası karma sergi // **Bursa - Türkiye**
- 2024 Anatolia Art Eskişehir disiplinlerarası karma sergi // **Eskişehir - Türkiye**

14. Jüri Üyelikleri

- 2021 Dördüncü *"Esaretten Cesarete Doğaya ve Hayvana Yönelik Şiddet ile Mücadele"* konulu Kısa Film Yarışması
- 2022 Beşinci *"İklim Değişikliği"* konulu Esaretten Cesarete Kısa Film Yarışması
- 2024 Altıncı *"Adalet"* konulu Esaretten Cesarete Kısa Film Yarışması

15. Sertifika Programları

- 2010 Çağdaş Drama Derneğinde Yaratıcı Drama Kursu // **Ankara**
- 2010 Avalon School'da İngilizce Kursu // **Londra**
- 2019 Rubicon Yapım'da Yaratıcı Yazarlık Kursu // **Ankara**
- 2023 Gemina Eğitim & Prodüksiyon'da Diksiyon ve Etkili Konuşma Kursu // **Ankara**
- 2023 Gemina Eğitim & Prodüksiyon'da Seslendirme ve Dublaj Kursu // **Ankara**

16. Yürüttüğü dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati	
			Teorik	Uygulama
2021-2022	Güz	GRF-305 Dijital İllüstrasyon II	2	2
		GRF-307 Animasyon I	2	2
		GRF-409 Çoklu Ortam Tasarımı I	2	2
		GRF-411 Staj Değerlendirme I	2	0
	Bahar	GRF-212 Dijital İllüstrasyon I	2	2
		GRF-304 Animasyon II	2	2
		GRF-406 Çoklu Otam Tasarımı II	2	2
2022-2023	Güz	GRF-305 Dijital İllüstrasyon II	2	2
		GRF-307 Animasyon I	2	2
		GRF-409 Çoklu Ortam Tasarımı I	2	2
	Bahar	GRF-212 Dijital İllüstrasyon I	2	2
		GRF-304 Animasyon II	2	2

		LE1401208	3	0
--	--	-----------	---	---

17. Projeler

Deri Eşya ve Aksesuarların Tespit Edilmesi ve Üretimi, Gazi Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesinde Araştırmacı, **Proje Yürütücüsü: Prof. Dr. Melda Özdemir, Projedeki Görevi: Araştırmacı**, Başlangıç Tarihi: 04.05.2017 (**Tamamlandı**)

Lisan: İngilizce

Bildiği Bilgisayar ve Tablet Programları: AdobePhotoShop, CorelDraw, AdobeIllustrator, AdobePremier, AdobeAftereffects, Maya, Zbrush, ArtRage, Affinity Designer, Procrate, FlipClip