



PROF. DR. ZELİHA HEPKON

EDUCATION

Degree	Area	University	Year
Bachelors	Economics (English)	Istanbul University	1988-1993
Master	Cultural Studies	Istanbul Bilgi University	2001-2004
PhD	Communication Sciences	Marmara University	2004- 2008

PhD Dissertation

Kemalist İdeolojinin Oluşumunda Kitle İletişim Araçlarının Rolü: Matbuat ve İstihbarat Müdiriyet-i Umumiyesi (1920-1931), Marmara University, Institute of Social Sciences, 2008

Advisor: Nurçay Türkoğlu

MA Dissertation

New Life Movement: Cultural Dimensions of National Economy, Istanbul Bilgi University, Institute of Social Sciences, 2004

Advisor: Ahmet Kuyaş

Academic Titles

Unvan	Alan	Üniversite	Yıl
Research Assistant	Media and Communication Systems	İstanbul Ticaret University	2003 – 2008
Research Assistant (Dr)	Media and Communication Systems	İstanbul Ticaret University	2008 – 2009
Assistant Professor	Media and Communication Systems	İstanbul Ticaret University	2009-2012
Associate Professor	Media and Communication Systems	İstanbul Ticaret University	2012-2018
Professor	Media and Communication	İstanbul Ticaret University	2018-2024
Professor	Communication and Design	Beykoz University	2026 -

YÖKDİL (2025): 87.5

Postdoctoral Researches

Brunel University, London, UK, June 2013- August 2013

Universitat Autònoma de Barcelona, Spain, February 2017- July 2017

COURSES

Bachelors

Introduction to Communication Science

Media Literacy

Media and Gender

Media Effects

Cultural Studies in Turkey

Media History

Turkish Media History

Modernization and Media in Turkey

Master

Mass Communication Researches and Theoretical Perspectives

Nation, Nationalism and Cinema

PhD

Digital Communication and Migration Studies

Media and Democracy

Globalization and Media

SUPERVISED THESES

PhD:

Yasin Atakan Özkan (2024), Dijital Oyunlar ve Gençlik Kültürü: Türkiye’de CS-GO Oynayan Gençler Üzerine Bir Araştırma, İstanbul Ticaret University, Communication Science and Internet Institute.

Oya Hacer Adıgüzel (2023), Türkiye'deki Suriyeli Göçmenlerin Diasporik Kimliklerinin Oluşumunda Etnik Medyanın Rolü, İstanbul Ticaret University, Communication Science and Internet Institute.

Selman Okumuş (2023), İletişimsel Eylem Kuramı Bağlamında Dini pratiklerin Dijital Dönüşümünde YouTube örneği, İstanbul Ticaret University, Communication Science and Internet Institute.

Ekin Bahar İlik (2022), Küresel Habercilik ve Dış Politika: Zeytin Dalı Harekatının Küresel Medyada Ele Alınışının Karşılaştırmalı Analizi, İstanbul Ticaret University, Communication Science and Internet Institute.

Pelin Tekin Çelik (2022) , Neoliberal Politikalar İle Değişen Medya Ekosistemi Ve Çevre Haberciliği: Türkiye’de Çevre Haberciliği:Greta Thunberg’in İklim Grevi Sırasında Ana Akım Medyada Ele Alınışının Analizi, İstanbul Ticaret University, Communication Science and Internet Institute.

Serap Duygulu (2021), Yeni Medya Teknolojileri Bağlamında Gençlerin Ekran Kullanımı: Bağımlılık mı Yeterlilik mi?, İstanbul Ticaret University, Communication Science and Internet Institute.

Sena Aydın (2019). Yeni hafıza ve medya: Payitaht Abdülhamid ve Diriliş Ertuęrul dizileriyle kolektif hafıza inşası İstanbul Ticaret University, Institute of Social Sciences

Xheni Simaku, (2019). 1990'lardan 2017'ye kadar Türk ve İtalyan medyasında küreselleşme sürecinin karşılaştırmalı analizi, İstanbul Ticaret University, Institute of Social Sciences

İhsan Eken (2018), Herkes için erişilebilir iletişim, görme engelli kullanıcıların mobil erişebilirliği: Kullanılabilirlik Yaklaşımıyla Mobil Uygulamaların Analizi, İstanbul Ticaret University, Institute of Social Sciences

Yüksek Lisans Tezleri:

Selman Burak Korkmaz (2014), Türkiye'de tek parti iktidarı (1931-1946) ve basın: Yücel Dergisi (1935-1956) örneği, İstanbul Ticaret University, Institute of Social Sciences

Hamza Aksoy (2016), İstanbul'da mimarının semiyotik söylemi: B3 Evi örneği, İstanbul Ticaret University, Institute of Social Sciences

Ayşegül Elif Karagülle / (2015), Günümüzde değişen mahremiyet algısının sosyal ağlar bağlamında incelenmesi, İstanbul Ticaret University, Institute of Social Sciences

Ece Etkeser (2015), Türkiye'de İnternet Gazetecilięi ve Etik, İstanbul Ticaret University, Institute of Social Sciences

PROJECTS

TÜBİTAK 2237-A Projesi, İklim Habercilięine Giriş Projesi, 2024 - 2024

PUBLICATIONS

Paper Presented at International Scientific Meetings and Published as Proceedings

Zeliha Hepkon- Oya Şakı Aydın (2024), “Medya ve Çocuk: Fırsatlar ve Riskler Ekseninde Dijital Etkileşimli Medya Döneminde Çocuk Tüketiciler”, Balkan 11th International Conference on Social Sciences, April 4-7, 2024 Üsküp

Zeliha Hepkon- Oya Şakı Aydın (2021), Medya, Göç ve Çocuklar: İstanbul’da Yaşayan Suriyeli Göçmen Çocukların Medya Pratikleri Üzerine Bir Araştırma,, 18th International Symposium:Communication in the Millenium Symposium, October.

Zeliha Hepkon- Serap Duygulu (2021), Teknolojik Bağımlılık mı Teknolojik Yeterlilik mi? Covid 19 pandemisine bağlı olarak artan ekran süresi bağlamında aile ve öğretmenlerin gençlerin teknoloji kullanımına yönelik yaklaşımlarının incelenmesi, CTC 3rd Communication and Technology Congress, İstanbul, April

Zeliha Hepkon- Oya Şakı Aydın (2020), Dijital medya ve komplo teorileri: Covid 19 Salgını sonrası artan dezenformasyon pratiklerinin eleştirel okuryazarlık çerçevesinde incelenmesi, The 2nd Communication in the Digital Age Symposium , October.

Zeliha Hepkon – Sena Aydın (2019), Mediating history: Television serials and new memory, 17th Annual International Conference on Communication and Mass Media,

Zeliha Hepkon – Xheni Simaku (2019), Globalization, media and cross-national comparative research: What is the significance of nation state on shaping the news?, 17th Annual International Conference on Communication and Mass Media,

Zeliha Hepkon ve Oya Şakı Aydın (2016), New Media, Cyber-Bullying Behavior and Socioeconomic Inequality Among K12 School Students in Turkey: Problems and Prospects, International Conference on Communication, Media, Technology and Design ICCMTD, , May.

Zeliha Hepkon ve Oya Şakı Aydın (2015), Media Literacy Education in Turkey: Can We Construct Common References and Curricula With European Countries, Second 21th Century Academiv Forum Conference at Harvard, March

Zeliha Hepkon ve Oya Şakı Aydın (2015), *New Perspectives on Communication Education: Student Involvement and Engagement*, 13th Annual International Conference on Communication and Mass Media, May.

Zeliha Hepkon ve Oya Şakı Aydın, (2009), *Türk Sinemasının Görünmeyen öznesi: İşçiler*, 5. Kültür Araştırmaları Sempozyumu, Zonguldak Karaelmas Üniversitesi, July.

Zeliha Hepkon ve Oya Şakı Aydın, (2011), *Technology, Media and Democracy: What New, What Old?*, 8th Annual International Conference on Communication and Mass Media, May.

Zeliha Hepkon (2006), *Kültürel Dönüşüm ve Aydınlar: Yeni Hayat Hareketi*, Koç Üniversitesi ve Türkiye Kültür Araştırmaları Derneği Kimlik ve Kültür Sempozyumu, June.

Zeliha Hepkon ve Oya Şakı Aydın, (2005), *Eleştirel Yurttası Oluşturma Çabası Olarak Medya Okuryazarlığı*, Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi 1. Uluslararası Medya Okuryazarlığı Konferansı, May.

Scholarly Articles Published in International Academic Journals

Zeliha Hepkon ve Oya Hacer Adıgüzel (2023), “İki Dünya Arasında: Türkiye’deki Suriyeli Göçmenlerin Medya Kullanım Eğilimleri”, *Etkileşim*, 12, Eylül 2023 60-83. doi: 10.32739/etkilesim.2023.6.12.214

Zeliha Hepkon ve Oya Şakı Aydın, (2023), “Yeni İletişim Teknolojileri ve Siber Zorbalık: Bir Literatür Taraması”, *Social Mentality and Research Thinkers Journal*, Vol:9, Sayı: 72

Zeliha Hepkon ve Pelin Tekin Çelik (2022), *İklim Değişikliği ve Medya: Greta Thunberg’in “Yılın İnsanı” Seçilmesinin Ana Akım Medyada Ele Alınışının Analizi*, *Etkileşim*, 5(10), 32-51

Zeliha Hepkon (2017), *Kadın Cinayetleri ve Medya: Emani El Rahmun Cinayeti Analizi, / Femicide and Media: Analysis of Emani El Rahmun’s Murder*, MSGSU Sosyal Bilimler Dergisi, Vol 1 issue 15, Spring

Articles Published in National Peer-Reviewed Journals

Zeliha Hepkon (2010), “Türk Sinemasının Görünmeyen Öznesi: İşçiler”, *Gatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim Dergisi*, 1(12),

Zeliha Hepkon, Oya Şakı Aydın, Cüneyt Binatlı (2010), “Constructing Environmentalist Sensitivity”, *İstanbul Ticaret Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 1(17),

Zeliha Hepkon (2005), “İletişim Bilimleri ve Kültürel Çalışmalar: Bir Disiplinin Sınırları Sorularımızın Sınırlarını Kapsayabilecek mi?” , *İstanbul Ticaret Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 1(9)

Books and Book Chapters

Zeliha Hepkon (2021), İletişim Çalışmalarında Hikâye Anlatıcılığı, Dijital Hikâye Anlatıcılığı: Medyatikleşme ve Dolayımılama Teorileri 2021, Ankara: Nobel

Zeliha Hepkon (2018) , Hozat, 1955-1975 Yılları Arasında Kitapçı İsmail Coskun'un Anılarında Hozat 2018, Ankara: Ütopya

Zeliha Hepkon (2016), Modern Devlet, Ulusçuluk ve İletişim: Anadolu Ajansı (1920-1931), Bu Toprakların İletişim Tarihi, Editör: Engin Çağlak, İskenderiye Yayınevi.

Zeliha Hepkon (2016), Eleştirel Medya Çalışmaları, Küreselleşme ve İletişim: Süreklilikler, Kırılmalar 2016, İstanbul: Anahtar Kitaplar

Zeliha Hepkon (2013), Dersimi Parantezden Çıkarmak, Tarihsel Bir Kaynak Olarak Yerel Gazeteler: Tunceli Sesi Gazetesi Üzerinden Tunceli’de 1960’lı Yıllar 2013, İstanbul: İletişim

Zeliha Hepkon (2011), İletişim ve Teknoloji, Küreselleşme, Medya ve Demokrasi: “Kalkınma İçin İletişim Teknolojileri” Yeniden 2011, İstanbul: Kırmızı Kedi Yayınevi

Zeliha Hepkon (2011), İletişim ve Teknoloji, Yeni İletişim Teknolojileri Tartışmalarının Yeni Olmayan Boyutu: Teknolojik Determinizm 2011, İstanbul: Kırmızı Kedi Yayınevi

Zeliha Hepkon (2011), Yavuz Turgul Sinemasını Keşfetmek, Bir ‘Auteur-Yıldız’ Olarak Yavuz Turgul 2011, İstanbul: Kırmızı Kedi Yayınevi

Zeliha Hepkon (2010), *Advances in Communication and Mass Media Research, Technology, Media and Democracy: What New, What Old?*, Atina: Athens Institute for Education and Research

Zeliha Hepkon, (2010) “İktidarın Gör Dediği: 1935 Yılı Türk Basınında Tunceli Kanunu”, *Herkesin Bildiği Sır: Dersim, İSTANBUL: İletişim*

Zeliha Hepkon (2007), “Medya Okuryazarlığına Politik Bir Bakış: Medya Okuryazarlığı Hareketi”, *Medya Okuryazarlığı, İstanbul: Kalemus Yayınları*

Zeliha Hepkon (2007), “Afrika Birliği Mücadelesinden Postkolonyalizme Afrika’da Sinema” *Üçüncü Sinema ve Üçüncü Dünya Sineması, Derleyen: Zeynep Çetin Erus, İstanbul: Es Yayınları*

EDITED BOOKS

1. Ovacık (2023), Editörler: Zeliha Hepkon, Şükran Lilek Yılmaz, Şükrü Aslan, Ankara: Ütopya Yayınları. ISBN: 978-625-99855-2-7
2. Hozat (2018), Editörler: Zeliha Hepkon, Şükrü Aslan, Ankara. Ütopya, ISBN: 978-605-9378-41-3
3. Zeliha Hepkon (2011), *İletişim ve Teknoloji, İstanbul: Kırmızı Kedi Yayınevi*
4. Zeliha Hepkon; Şükrü Aslan, Songül Aydın (2013), *Dersimi Parantezden Çıkarmak, İstanbul: İletişim*

TRANSLATIONS (ENGLISH TO TURKISH)

1. Theodor W. Adorno (2005). “Serbest Zaman”, *İmago*, Sayı: 2 Güz
2. T. C. Melewar (2003), “Kurumsal Kimlik İnşasını Belirleyen Faktörler: Bir Literatür Taraması, İstanbul Ticaret Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi
3. Paul Schrader (2008), *Kutsalın Görüntüsü, İstanbul: Es Yayınları*