

FÜSUN DENİZ ÖZDEN

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ



E-Posta Adresi : fusundenizozden@beykoz.edu.tr

Öğrenim Bilgisi

Doktora 1992 17/Şubat/2000	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/RADYO-TV (DR)/
Yüksek Lisans 1990 1/Ocak/1992	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/ (1992) Tez Danışmanı:(Haluk Abbasoğlu)
Lisans 2019	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/AÇIK VE UZAKTAN EĞİTİM FAKÜLTESİ/SİYASET BİLİMİ VE ULUSLARARASI İLİŞKİLER PR. (AÇIKÖĞRETİM)/
Lisans 2012 19/Ocak/2019	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/AÇIK VE UZAKTAN EĞİTİM FAKÜLTESİ/TÜRKÇE VE SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/FELSEFE PR. (AÇIKÖĞRETİM)/
Lisans 1977 1/1983	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/ARKEOLOJİ VE SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ/

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2018	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
OKUTMAN 1986-2018	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK/GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜ

Yönetilen Tezler:

1. ÇETECİ MUSTAFA TUTKU, (2022). Bovarist eserlerde postmodernizm: Metinlerarasılık, BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ->Lisansüstü Programlar Enstitüsü->Diğer (Tamamlandı)
2. ÖZCAN SEBAHAT, (2022). Göstergelerle film okumak: "Beni Çok Sev" film örneği, BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ->Lisansüstü Programlar Enstitüsü->İletişim Tasarımı ve Göstergebilim Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

İdari Görevler

Feyhaman Duran Evi Yöneticisi İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK
2001-2018

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. ÖZDEN FÜSUN DENİZ (2024). Portrait of the Nurse: Kerime Salahor. Episteme(31), 83-108. (Yayın No: 9442002)
2. ÖZDEN FÜSUN DENİZ (2016). A Bronze Statuette Playing Trumpet from Mylas. porte akademik, 59-65. (Yayın No: 6941995)
3. ÖZDEN FÜSUN DENİZ (2011). MÜZİĞİN GÖRSEL SANATLARDA TEMSİLİ. porte akademik(2), 182-189. (Yayın No: 6942015)
4. ÖZDEN FÜSUN DENİZ, GÜNDEŞ SİMTEN, OKTUĞ ZENGİN MELİS (2008). Tales of Tiles in Ottoman Empire, Colour: Design and Creativity. [https://aic-color.org/\(3\)](https://aic-color.org/(3)), 1-7. (Yayın No: 6942067)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ÖZDEN FÜSUN DENİZ (2007). TÜRKİYE'DE AYDINLANMA SÜRECİNDE MÜZİK. icanas 38, 586-597. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6943545)
2. ÖZDEN FÜSUN DENİZ, GÜNDEŞ SİMTEN (2010). Between Mysterious and Sin: Red in Pomagranade and Apple. AIC 2010, Color and Food: From the Farm to the Table, Interim Meeting of the International Color Association, 138-141. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6943351)
3. ÖZDEN FÜSUN DENİZ (2011). Şair Sappho'nun İngiliz Romantik Sanatına Etkileri. ANKARA ÜNİVERSİTESİ II. Uluslararası Edebiyat ve Bilim -I Sempozyumu, 262-274. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6943581)
4. GÜNDEŞ SİMTEN, GÜZ NÜKET, TORUN HALE, ÖZDEN FÜSUN DENİZ (2025). Perspective- Opposite Perspective: European Paintings and Ottoman Miniatures. Arjantin (/Poster) (Yayın No: 9489956)
5. GÜZ NÜKET, GÜNDEŞ SİMTEN, TORUN HALE, ÖZDEN FÜSUN DENİZ (2011). Representation of Space in Hierarchical Way: Feeling the Space of the Past Through Signs Again in Ottoman Miniature. Semiotics And Systems of Value: New Spaces and New Visual Modalitie (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6268181)
6. GÜZ NÜKET, GÜNDEŞ SİMTEN, ÖZDEN FÜSUN DENİZ, TORUN HALE (2010). Turtles can fly. AISV KONGRESİ (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6261205)
7. KÜÇÜKERDOĞAN GÜL RENGİN, GÜNDEŞ SİMTEN, ÖZDEN FÜSUN DENİZ (2007). THE SECRET LANGUAGE OF SHADOW PLAY. COMMUNİCATION: UNDERSTANDING- MISUNDERSTANDING (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 304889)
8. ÖZDEN FÜSUN DENİZ (2007). "Kapı ve Pencere/ İçerisi ve Dışarısı-Mekanlarda Kadının Yeri",. Semio, Uluslararası Görsel Göstergebilim Kongresi, AISV, Kültür Üniversitesi, 2007. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6943404)
9. KÜÇÜKERDOĞAN BÜLENT BAHİRİ, HÜNERLİ SELÇUK, ÖZDEN FÜSUN DENİZ, SEZER NİLÜFER (2004). Erotisme dans les miniatures turques Türk Minyatürlerinde Erotizm. 71. ACFAS "Science et Savoir" Kongresi, Kanada Québec Üniversitesi, "Le plaisir des sens. Ephories et dysphories des signes (Anlamlarda Haz Aktarımı. Göstergelerle Mutluluk ve Mutsuzluk) konulu IX. Göstergebilim Kolokyum, Doi: 1 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 823403)
10. KÜÇÜKERDOĞAN BÜLENT BAHİRİ, KÜÇÜKERDOĞAN GÜL RENGİN, GÜNDEŞ SİMTEN, ÖZDEN FÜSUN DENİZ (2003). La temporalité visuelle dans les miniatures de Surname i Humayun Surname i Humayun Minyatürlerinde Görsel Zamansallık. 70. ACFAS "Science et Savoir" Kongresi, (1), Doi: 1 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 823887)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Marka ve Göstergebilim, Bölüm adı:(Bir Marka ve Esin Kaynağı Olarak Orpheus) (2023)., ÖZDEN FÜSUN DENİZ, Es Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 416, ISBN:ISBN:978- 605-5664-59-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9441140)
2. Exploration of Mythological Elements in Contemporary Narratives, Bölüm adı:(Chapter 8 -Traces of Cybele) (2021)., GÜZ NÜKHET, GÜNDEŞ SİMTEN, ÖZDEN FÜSUN DENİZ, Cambridge Scholars Publishing, Editör:Murat Kalelioğlu ,V.Doğan Günay, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 20, ISBN:(10:1-5275-7205-6) (13:978-1-5275-7205-8), İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7642943)
3. Özçekim - Selfie : “Ben” Her Yerde, Bölüm adı:(Otoportrelerden Özçekime İmge) (2019)., ÖZDEN FÜSUN DENİZ, Doruk Yayınları, Editör:Güz,Nüket, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 344, ISBN:978-975-553-727-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6268020)
4. The History of Male-Female Sexuality and Fertility in Asia Minor (Today’s Turkey), Bölüm adı:(Human Sexuality in the Otoman Miniatures) (2014)., ÖZDEN FÜSUN DENİZ, Turkish Society of Andrology, Editör:M. Kendirci, A. Kadioglu, C. Miroğlu, Basım sayısı:2, Sayfa Sayısı 277, ISBN:978-975-92138-3-1, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6941920)
5. Signes des Temps: Temps et temporalités des signes, Bölüm adı:(“Analyse Visuelle des Miniatures de Surname-i-Humayun”,) (2005)., ÖZDEN FÜSUN DENİZ, GÜNDEŞ SİMTEN, KÜÇÜKERDOĞAN GÜL RENGİN, SEZER NİLÜFER, Les Pres de L’université Laval Saint-Foy, Editör:. L. Guillemette, L. Hébert, L. Arsenault, J. Cossette, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 344, ISBN:2-7637-8123-3, Fransızca(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6941864)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. ÖZDEN FÜSUN DENİZ (2022). KUŞ İMGESİNİN SÖYLENBİLİMDE VE SANATTA TEMSİLİ ANAERKİLLİK-ATAERKİLLİK İKİLİĞİ BAĞLAMINDA KUŞ İZLEĞİ. Beykoz Akademi Dergisi(2), 223-248., Doi: 10.14514/BYK.m.26515393.2021.9/2.223-248 (Kontrol No: 7642827)
2. ÖZDEN FÜSUN DENİZ (2022). Heykel Sanatında Kybele Temsilleri Bağlamında Kadın Bedeninin Dönüşümü. İstanbul Üniversitesi Kadın Araştırmaları Dergisi, 0(24), 13-29., Doi: 10.26650/iukad.2022.1000002 (Kontrol No: 8434533)
3. ÖZDEN FÜSUN DENİZ (2021). Sappho- Rosetti-Williams’ den Lirik Temsiller ve Kompozisyonlar. medya ve kültürel çalışmalar dergisi, 3(2), 39-55., Doi: 10.29228/mekcad.10 (Kontrol No: 7642871)
4. ÖZDEN FÜSUN DENİZ (2017). TANITIM YAPISI BAĞLAMINDA ÜMMÜ GÜLSÜM HATUN ÇEŞMESİ. güneydoğu avrupa araştırmaları dergisi(32), 79-88. (Kontrol No: 7643059)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. ÖZDEN FÜSUN DENİZ (2022). Feyhaman Duran'ın Gözünden Anadoluhisarı. Beykoz Sempozyumu 2021, 1, 733-739. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9489910)

Üniversite Dışı Deneyim

1986-2018 **Okutman**

İstanbul Üniversitesi, Seçmeli olarak öğrenciyi Sanat ve Kültür konularında bilgilendirmek., (Diğer)