



Görsel iletişim tasarımcısı **Eray Makal**, 1993 yılından beri Türkiye'nin değerli markalarına, çeşitli sivil toplum, kültür ve sanat kurumları görsel iletişim tasarımı hizmeti vermektedir. Bu süreç içerisinde gerçekleştirdiği projeler üç ana başlıkta yer almaktadır: Editöryal (sürelî yayın ve kitap tasarımı), kurumsal kimlik ve sergi tasarımı.

Farklı dönemlerde Bilkent, Sabancı, Bahçeşehir ve Kadir Has gibi üniversitelerde görsel iletişim üzerine dersler veren Eray Makal, 2004 yılından bu yana Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmakta ve görsel iletişim tasarımcısı olarak hizmet vermektedir.

ODTÜ'den lisans, Bilkent Üniversitesi'nden yüksek lisans derecesine sahiptir.

SÜRELİ / YAYIN TASARIMI

- **İstanbul Life/DoğanBurda**, Kreatif Danışmanlık, 2020
- **İş Yatırım**, İş Yatırım 20. Yıl kitabı
- **THY**, SkyLife Dergisi Kreatif Direktörlük, 2016-2018
- **GQ & GQ STYLE**, ilk tasarımın oluşturulması ve Kreatif Direktörlük, Doğuş Yayın Grubu/Conde Nast, 2012-2016
- **The Business Year**, Tasarım Yenilenmesi, The Business Year Publishing, 2014
- **Maviology** dergisi, Mavi jeans (Türkiye & ABD edisyonları), 1998- 2014 tasarım
- **KNote** dergisi, Kosifler Holding, Tasarım Yenilenmesi, Kreatif Direktör, 2013-Devam etmekte-2013
- **Oris/ Pırlant Report Saat** Dergisi, İlk tasarımın oluşturulması, Pırlant Yayıncılık, 2011
- **THY SkyLife** dergisi, Tasarım Yenilenmesi ve Kreatif Direktörlük, Infomag, 2010
- **THY SkyLife Business** dergisi, İlk tasarımın oluşturulması ve Kreatif Direktörlük, Infomag, 2010
- **THY Anadolu** dergisi, Anadolu Jet, İlk tasarımın oluşturulması ve Kreatif Direktörlük, Infomag, 2010
- **Trendsetter** dergisi, İlk tasarımın oluşturulması ve Kreatif Direktörlük, Maya Yayıncılık, 2002-2005
- **Noize** dergisi, Maya Yayıncılık, İlk tasarımın oluşturulması ve Kreatif Direktörlük, 2002-2005
- **Exist**, FEDEX Türkiye, ilk tasarımın oluşturulması ve Kreatif Direktörlük, 2004
- **Hey Girl** dergisi, Tasarım Yenilenmesi, Doğan Burda Yayıncılık 2004
- **Istanbul Life**, Tasarım Yenilenmesi, 2003
- **Yeni Binyıl** Gazetesi, ilk tasarımın oluşturulması, 2000
- **Cosmopolitan** dergisi, Sanat Yönetmenliği, 1996-1994
- **Esquire** dergisi, Sanat Yönetmenliği, 1996-1994
- **Roll Müzik** Dergisi, ilk tasarımın oluşturulması, 1996
- **Arkitek** mimarlık dergisi, ilk tasarımın oluşturulması, 1993



Doğan Yayıncılık, Yapı Kredi Yayınları, Tarih Vakfı, İş Bankası Kültür Yayınları, WWF Türkiye gibi kurumlar, sanatçılar ve galeriler olmak üzere 50'den fazla kitap tasarımı bulunmaktadır.

SERGI TASARIMI & SCENOGRAPHY

- “Atilla Yücel Sergisi”, İTÜ, İstanbul 2019
- “Galatasaray Stadyum Müzesi”, İstanbul 2018
- “Afişe Çıkmak”, Yılmaz Aysan/ İletişim Yayınları, Depo Galeri, İstanbul 2013
- İzmir/Deniz Sergisi, İKSV, 1. Tasarım Bienali , İzmir Büyükşehir Belediyesi, İstanbul, 2012
- “Ali Sami Yen: Bir Numaralı Galatasaraylı” Galatasaray Spor Kulübü, 2011
- “400 Yıllık Miras: Kıbrıs'ta Evkaf Vakfı Kayıtları” Kıbrıs Vakıflar İdaresi, 2008
- “Avrupa'dan İstanbul'a: Art Nouveau” XXII UIA Dünya Kongresi, 2005
- Rotterdam Mimarlık Bienali, Türkiye Pavyonu, 2005
- “Şair Abdülhak Hamid Tarhan”, Körfez Bankası, 2001
- “Üç Kuşak Cumhuriyet Sergisi”, Tarih Vakfı, 1998
- “Geçmişin İzleri” Osmanlı Bankası Arşivleri, Tarih Vakfı, 1998
- “Dünya Kenti İstanbul” Habitat II Dünya Zirvesi, Tarih Vakfı, 1996

KATILDIĞI SERGİLER

- Demokratik Lüks, HBA sergisi, Galeri Rampa, 2015
- Driftmentary, Grup Grip-in Collective, SALT Galata, 2013
- Fikir Dökümü, ECNP Galeri, İstanbul, 2015
- Barbarın Kitabı, İstanbul Design Week, 2011
- 9 Tasarımcı / Nike Air Force One Sergisi, İstanbul, 2010
- Bana Yalan Söyleme, Enformasyon tasarımı ve sanat, kürator, Kasa Galeri, İstanbul, 2009
- Barbar Sofrası, İstanbul Design Week, 2007

EĞİTİM ÇALIŞMALARI

- “Görme Biçimleri” İstanbul Moda Akademisi Moda Fotoğrafçılığı Bölümü, Devam etmekte
- “Advertising Layout & Production”, Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi, Devam etmekte
- “Mezuniyet Proje / 4. sınıf”, Grafik Tasarım Bölümü, Kadir Has Üniversitesi, 2016
- “Visual Language”, VACD, Sabancı Üniversitesi, 2009-2007
- “The Principles of Basic Design”, Bilkent Univ. Güzel Sanatlar Fakültesi (1990-1993)



JÜRİ ÜYELİKLERİ

- Skylife / THY uluslararası fotoğraf yarışması 2017
- Fashion Films yarışması İstanbul, 2015
- IMMIB Endüstri Ürün Tasarımı, 2015
- Mavi Jeans, İstanbul Tshirtleri, 2011
- Uluslararası İzmir Kısa Film Festivali, 2009
- Bosch İnovatif Oyuncak Tasarımı, 2008
- Grafikerler Meslek Kuruluşu (2004 & 2007)

KONFERANS, SEMİNER, ÇALIŞTAYLAR

- GREAT Festival of Creativity in Istanbul, British Council, 2014
- Dizin ve Dolaşım, Grip_in Kollektif, SALT, 2013
- Günümüzden Görsel Okuma, İstanbul Moda Akademisi, Medya Konuşmaları, 2013
- İzmir Tasarım Forumu, İzmir Büyükşehir Belediyesi, İzmir, 2011
- Tasarımın Politikası, Pre-event 1: Uluslararası Tasarım Bienali Sempozyumu, IKSİV, 2010
- Yaratıcılık ve Görme Biçimleri, Bristol-Myers Squibb Türkiye & Janssen-Cilag Türkiye, 2009
- Dergiler ve Dijital Kültür: “Bağımsız Olmak”, The Upgrade İstanbul, 2009
- “Hafif Pembe” Türk Tasarımının Resmi, İstanbul Design Week, 2005
- CMYK - Uluslararası Bağımsız Dergileri Festivali, Barselona, 2004
- “Japon Etkisi”, Tokyo Style, Stockholm, 2004
- Grafist 5, Grafik Tasarım Günleri, İstanbul, 2001
- Görsel tasarım seminerleri/Sanatçı, öğretim görevlisi Michael Morris ile, 1993-1990

EĞİTİM

- Tipografi Yüksek Lisans, Grafik Tasarım Bölümü, Bilkent Üniversitesi, 1993
- Lisans, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, ODTÜ, 1988
- Franklin Community High School, Indiana, ABD (AFS Öğrenci Değişim), 1981
- İzmir Atatürk Lisesi, 1980

Grafikerler Meslek Kuruluşu ve Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu üyesidir.



eray makal ■ görsel iletişim | visual communication

hayriye caddesi, apelyan apartmanı. 5/6, galatasaray 34443, beyoğlu, istanbul | eraymakal@gmail.com

Görsel iletişim tasarımcısı Eray Makal, 1993 yılından beri markalara, basılı medyaya, sivil toplum, kültür ve sanat kurumlarına görsel tasarım hizmeti vermektedir. Süreli yayın ve kitap tasarımı, kurumsal kimlik ve sergi tasarımı başlıca uzmanlık konularıdır.

Görsel iletişim üzerine Bilkent, Sabancı ve Kadir Has gibi üniversitelerde ders vermiş ve halen Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde de öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Grafikerler Meslek Kuruluşu ve Endüstri Tasarımcılar Meslek Kuruluşu üyesidir. Tasarım ve danışmanlık hizmeti vermeye devam kendi stüdyosunda devam etmektedir.

ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden lisans, Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden yüksek lisans derecesine sahiptir.