

ÖZKAL BARIŞ ÖZTÜRK

PROFESÖR

E-Posta Adresi : ozkalbarisozturk@beykoz.edu.tr
Telefon (İş) : 0216 912 2252

Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2005 12/Haziran/2007	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/İÇ MİMARLIK ANASANAT DALI (SY)/ Tez adı: İMGESEL AİRTMETİK YÖNTEMİYLE MEKAN TASARIMI VE BİR TASARIM ÖRNEĞİ (2007) Tez Danışmanı:(CENGİZ EREN)
Yüksek Lisans 2003 1/Temmuz/2005	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/İÇ MİMARLIK (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: TASARIMA VE TASARLAYICILARA DAİR FELSEFİ SAPTAMALAR (2005) Tez Danışmanı:(CENGİZ EREN)
Lisans 1997 17/Eylül/2002	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ/İÇ MİMARLIK PR./

Akademik Görevler

PROFESÖR 29.06.2022	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ/İÇ MİMARLIK ANASANAT DALI
DOÇENT 26.04.2016-29.06.2022	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ/İÇ MİMARLIK ANASANAT DALI
YARDIMCI DOÇENT 2009-2016	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ/İÇ MİMARLIK PR.
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2004-2009	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ/İÇ MİMARLIK PR.

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans
2024

1. MERCAN BEYZA, (2024). Kısıtlı konut mekanlarının tasarımı üzerine bir inceleme : Fonksiyonların erimesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
2. GÜLMEZ HARUN, (2024). Kuir mekân üretiminin sinema ve fotoğraf disiplinleri üzerinden incelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
3. GÜLÜMOĞLU İLKUNUR, (2024). Butik otellerdeki yaşam alanlarının iç mekan analizi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
4. AYAZ OKTAY, (2024). Yapay zeka destekli Midjourney görüntü oluşturma modelinin iç mimari tasarım sürecinde değerlendirilmesi üzerine bir bakış, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
5. ÖZBEK AYNUR, (2024). İç mekan analizleri ile otonom mekanların heteretopya perspektifinden incelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
6. YILDIRIM AYÇA RANA, (2024). Geçici mekânsal müdahale biçimi olarak pop up ve iç mekân analizleri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2022

7. ÖZTÜRK CEM, (2022). Zamanın etkisinde kalan ve zamanın etkisinden arınan tasarımlar üzerine bir inceleme, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
8. ALAKOÇ AYTAÇ, (2022). Mekânın bir tüketim nesnesi olarak üretimi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2019

9. AMASYALI HALİL, (2019). İç mimari görselleştirmelerin fotogerçekçi etki bakımından incelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
10. ALDAŞ CANSU, (2019). Galata ve Pera'nın sosyo kültürel değişimi bağlamında Şark Aynalı pasajı ve Markiz pastanesi'nin iç mimari analizi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
11. DEMİR SENA BAŞAK, (2019). Mutfak kültürü ve mekanının insanın kültürel gelişimi ile ilişkisi üzerine bir analiz, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
12. ESKİCİOĞLU SEMİH, (2019). İÇ MEKAN TASARIMININ ALGORİTMASI, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
13. AKDERE MUHAMMET, (2019). Üniversite öğrenim hacimleri bağlamında iç mekan tasarımı kriterlerinin belirlenmesi ve örnek çalışma olarak Nazarbayev Üniversitesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
14. BEKTÜRK BERKAY, (2019). Fetiş nesnesinin bir tamamlayıcı olarak birey-mekan ilişkisi içerisindeki oluşumu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
15. CEYLAN GÖKALP, (2019). Erken Cumhuriyet dönemi köy ilkokulu binalarının yeniden işlevlendirilmesi ve iç mekan çözümlerinin incelenmesi: Adatepe köyü ilkokul binaları örneği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
16. ÖLGEN BURCU, (2019). Tasarım ve Müzik ilişkisinin Mekandaki İzdüşümü, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2018

17. KARALI BARIŞ, (2018). Doğal taşın mekandaki kimliği üzerine bir değerlendirme, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
18. SEVİN BAŞAR, (2018). Edebiyat, sinema, mekân arasındaki geçişgenlik üzerine bir araştırma: Steampunk ve Siberpunk'ın farklı tasarım sahalarındaki izdüşümleri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2014

19. ASLANOĞLU ONUR MERT, (2014). Zamanla değişen müze tasarım anlayışı ve güncel bir örnek olarak Mercedes-Benz Müzesi'nin incelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Doktora

2022

20. BAŞAYTAÇ ABDULLAH HİKMET, (2022). Açık Kamusal Alanların Mekan Tasarımıyla Buluştuğu Arakesit:Kentsel İçmekan, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)

2016

21. KASAP MERİH, (2016). Mekansal aydınlatmanın bir çağdaş sanat ürünü olarak ele alınması ve örneklenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İç Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Turizmin Dijitalleşmesinde AR Teknolojisi kullanımı: Phaselis Örneği, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Araştırmacı:TOLGA KARAHAN, Araştırmacı:NİHAL TÜNER ÖNEN, Araştırmacı:LEYLA KADERLİ, Yürütücü:AYŞEGÜL DURUKAN, , 26/02/2022 - 26/02/2024 (ULUSAL)

İdari Görevler

Komisyon Üyeliği 2013	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ/İÇ MİMARLIK PR.
ÖYP Koordinatörü 2013	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ/İÇ MİMARLIK PR.
Komisyon Üyeliği 2007-2011	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ/İÇ MİMARLIK PR.
Komisyon Üyeliği 2006-2011	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ/İÇ MİMARLIK PR.

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

- ÖZTEKİN MERTCAN, ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2022). Moda Marka Vizyonunun Mekan Tasarımıyla Aktarılması: Chanel Örneği. JSHSR (Yayın No: 7780774)
- BEKTÜRK BERKAY, ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2021). Eski Mısır Tapınak ve Piramitlerinin Beden - Mekan İlişkisi Bağlamında Fetiş Nesnesine Dönüşmesi. IDA Journal, 3(2), 258-271. (Yayın No: 7382322)
- DURUKAN AYŞEGÜL, ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2021). Mekan ve Kültürel Demans. İDİL Sanat ve Dil Dergisi (Yayın No: 7020354)
- ESKİCİOĞLU SEMİH, ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2020). Tasarlama Eyleminin İç Mekan Tasarımı Özelinde Algoritmalar İle İlişkisi ve Yapay Zekalı İç Mekan Tasarlayıcılarının Var Edilme Süreci. TOJDAC (Yayın No: 7020364)
- DURUKAN AYŞEGÜL, ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2020). Küresel Salgından İç Mimari Çıkarımlar: Boşu Tasarlamak ve Boşluk Körlüğünden Kurtulmak. INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL HUMANITIES SCIENCES RESARCH (Yayın No: 7020348)
- ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2019). Evrim Tasarım İlişisinin Kusur ve Kusursuzluk Üzerinden Okunması. The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication (Yayın No: 5675494)
- TUĞLU KARSLI HATİCE UMUT,ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2019). Sürdürülebilir Çevrede Kent Mobilyası/ Urban Furniture in Sustainable Environment. Yapı(448), 40-45. (Yayın No: 5153653)
- ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2019). Tasarım Eğitimi ve Eğitimin Tasarımı Üzerine Teorik Bir Bakış /A THEORETICAL VIEW TO THE RELATION OF DESIGN TRAINING AND DESIGN OF EDUCATION. TOJDAC(1), 22-27. (Yayın No: 4789601)
- ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2018). Tasarımın Krizi ya da Kriz Tasarımın Önemi Üzerine Bir Durum Okuması. TOJDAC(3), 565-571. (Yayın No: 4789512)
- ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2018). Sürdürülebilirlik Algısının Olgusal Sürdürülemezliği /A CRITICISM AFFAIR ON THE CONCEPTUAL UNSUSTAINABILITY OF SUSTAINABILITY AS A PERCEPTION. TOJDAC(1), 61-66. (Yayın No: 4789549)
- ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2016). FETİŞ NESNESİNİN TASARLAMA EYLEMİNDEKİ İZDÜŞÜMLERİ ÜZERİNE BİR DENEME. TOJDAC (Yayın No: 2970534)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

- ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ,MERCAN BEYZA (2024). A Study on the Design of Constrained Residential Spaces: Insolvency of Functions. 7. INTERNATIONAL CONFERENCE OF CONTEMPORARY AFFAIRS IN ARCHITECTURE AND URBANISM (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8993782)

2. ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ, ARAYICI OSMAN (2011). A new educational model for new trade expectations Mobilysed Syllabus. ICONTE International Conference Of New Trends in Education And Their Implications (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 629192)
3. ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2011). Tasarım eğitimi kapsamında bir yöntem önerisi İmgesel Aritmetik. ICONTE International Conference Of New Trends in Education And Their Implications (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 629104)
4. ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2010). Günümüz Tasarım Eğitiminde Yöntem Üslup Çekişmesi Ve Sonuçları Üzerine Bir Deneme. ICONTE International Conference Of New Trends in Education And Their Implications (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 628896)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. TASARIMA VE TASARLAYICILARA DAİR FELSEFİ SAPTAMALAR (2017)., ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ, LAP-LAMBERT PUBLISHING, Basım sayısı:1, ISBN:978-3-330-32537-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4008039)
2. İMGESEL ARİTMETİK YÖNTEMİYLE MEKAN TASARIMI VE BİR TASARIM ÖRNEĞİ (2016)., ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ, LAP LAMBERT PUBLISHING, Basım sayısı:1, ISBN:978-3-659-97859-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 2970641)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Tasarımda Sürdürülebilirlik, Bölüm adı:(Mekan Tasarlama Eyleminin Teorik Alt Yapısı) (2019)., ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ, Kriter Yayınları, Basım sayısı:1, ISBN:6057890612, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5675534)
2. SANAT VE İNANCIN MEKÂNSAL BULUŞMASI, Bölüm adı:(İNANCIN MEKÂNINA TASARIMIN BİLİNCİYLE DOKUNMAK) (2016)., ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ, NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-8439-5-1-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 2970577)
3. Mekan ve Tasarım Üzerine Tanımlar, Bölüm adı:(Önsöz) (2015)., ARAYICI OSMAN, ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ, Ege Basım, ISBN:978-605-9092-26-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 1451423)
4. Spatial Emotions, Bölüm adı:(Spacelessness) (2015)., ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ, IŞIKKAYA ALİ DEVRİM, AYTİS SAADET, ARAYICI OSMAN, APAYDIN BANU, Akademia Evolucion, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 1464620)
5. Turkuaz Kitap, Bölüm adı:(İskeleler / Piers) (2010)., ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ, MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları, Sayfa Sayısı 206, ISBN:978-975-6264-45-4, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 39065)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. ÖLGEN BURCU, ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2019). Tasarım ve Müzik İlişkisinin Mekândaki İzdüşümü / The Projection of Relation Between Design and Music in Space. Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, 2019(24), 301-319. (Kontrol No: 5675502)
2. ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2009). Doğanın aritmetiği ve tasarımdaki izdüşümleri üzerine bir örüntü. Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi(4) (Kontrol No: 584591)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ, AYAZ OKTAY (2024). MIDJOURNEY YAPAY ZEKA ARACININ İÇ MİMARİ TASARIM SÜRECİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ. BORDERLESS - SINIR / SIZ (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8993765)
2. ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ, GÜLÜMOĞLU İLKNUR (2024). BUTİK OTELLERDEKİ DEĞİŞEN MEKANLAR: SANAL TURLAR VE VİDEOLARLA YENİ BİR DENEYİM. BORDERLESS - SINIR / SIZ (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8993758)
3. ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2019). 1. Sınıf İç Mimarlık Eğitiminde Temel Tasarım Dersi. Türkiye'deki İç Mimarlık Eğitiminin Tarihi, Gelişimi ve Geleceği Ulusal Sempozyumu (/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 6041995)
4. ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2019). Mesele Mekan. MSGSÜ Tasarım Kulübü Toplantıları (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 6041990)
5. ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ, ARAYICI OSMAN (2013). Boşlukta Bir Nokta Tasarım Eğitimi. 6. Ulusal İç Mimarlık Öğrencileri Buluşması (/) (Yayın No: 629634)
6. ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ, ARAYICI OSMAN (2012). Taş Üstünde Taş Üzerine. Doğal taş fuarı - CNR Fuar Merkezi (/) (Yayın No: 629458)
7. ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2011). Tasarım Eğitiminde Zamanla Bozulan Teori Pratik Uyumu ve Fetişleşen Pratiğin Tiranlığı. Başkent Üniversitesi 1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 629261)

8. ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2010). Mekân Tasarımı Eğitiminde Proje Stüdyoları İçin Bir Yöntem Önerisi İmgesel Aritmetik. Selçuk Üniversitesi Mimarlık Eğitiminin Dünü, Bugünü, Yarını (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 628994)
9. ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2007). İç Mimari Proje Disiplini Üzerine Bir Yöntem Önerisi. İç Mimarlık Eğitimi 1. Ulusal Kongresi (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 628761)
10. ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2006). İmgesel Aritmetik Yöntemi. 3. Ulusal Tasarım Kongresi "Türkiye'de Tasarımı Tartışmak (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 628572)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 09.02.2015-23.02.2015, Durum-Gözüm-Zihnim: Dişler ve Sakinleri, Okan Üniversitesi Mecidiyeköy Kampüsü Sanat Galerisi, (No: 23037)
2. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 19.03.2015-02.04.2015, Mazgallar, Opio Galata.Müeyyeddade Mah. Tatar Beyi Sokak. 24A, (No: 23038)
3. Ulusal, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 10.04.2015-10.04.2015, İskelesizler, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu, (No: 23040)
4. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 27.09.2010-09.10.2010, Liselim - İstanbul Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü Mezunları 20. Yıl Sergisi, Tophane - i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, (No: 23051)
5. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 25.03.2015-28.03.2015, Cenova, İzmir Uluslararası Doğal Taş Fuarı / Efendioğlu Mermercilik, (No: 23053)
6. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 17.05.2007-18.05.2007, Mobilyanın Biçimlenmesinde Tasarımcı - Malzeme Etkisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi/Haliç Üniversitesi İç Mimarlık Bölümleri, (No: 23055)
7. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 20.12.2011-23.12.2011, Söz - Öz - Biçim (Bedri Rahmi Eyüboğlu' nun 100. Doğum yılı anısına, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, (No: 23060)
8. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 18.04.2011-25.04.2011, Divanhane Binası Atölye Çalışması ve Sergisi., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, (No: 23059)
9. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 13.04.2015-23.04.2015, Kontak, Opio Galata. Müeyyeddade Mah. Tatar Beyi Sokak. 24/A, (No: 23054)
10. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 17.03.2008-18.05.2007, Ekolojik Işık, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, (No: 23056)
11. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 03.05.2010-08.05.2010, İskeleler / Piers, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, (No: 23057)
12. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 12.10.2010-14.10.2010, Çanta Tasarım Çalıştayı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, (No: 23058)
13. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 16.04.2012-20.04.2012, Engeller - Tedbirler, Mimarlar Odası İstanbul Şubesi Karaköy, (No: 23061)
14. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 19.11.2012-21.11.2012, Simgesel Geçmişin Güncel İmgeleri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, (No: 23062)
15. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 28.09.2009-09.10.2009, Atölye Fındıklı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi., (No: 23073)
16. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 22.10.2013-28.10.2013, First + ... 2, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, (No: 23074)
17. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 28.11.2012-04.12.2012, First + ..., Belgrad Devlet Akademisi Sırbistan, (No: 23063)
18. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 08.10.2012-12.10.2012, Eksikliklerin En Eksiksiz İfadesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, (No: 23065)
19. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 06.05.2013-10.05.2013, Tek Beden Kaç Ten?, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, (No: 23066)
20. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 05.06.2013-08.06.2013, Taşla Ama Taşlama, Doğal taş fuarı CNR Expo, (No: 23068)
21. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 06.03.2014-09.03.2014, Denemeler, Aydınlatma Fuarı. CNR Expo İstanbul, (No: 23070)
22. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 16.04.2015-19.04.2015, Denemeler 2, CNR Expo, (No: 23071)
23. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 11.11.2013-15.11.2013, Trash - Çöp, İstanbul 2013 Design Campus- Galata, (No: 23075)
24. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 14.04.2015-16.04.2015, Tutulma başlıklı WORKSHOP SERGİSİNE KATILIM, AYDİAD Merkez Bina, (No: 23077)
25. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 13.09.2005-20.09.2005, İstanbul Design Week 2005, Bölüm Sergisi, (No: 23134)

26. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 22.07.2010-22.07.2010, 6.Ulusal Ev Mobilyaları Tasarım Yarışması, Radisson Otel, (No: 23138)
27. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 11.04.2011-11.04.2011, Çanakkale Zaferi Anısına Hediyeelik Eşya Tasarım Yarışması, Çanakkale 18 Mart Üniveristesi, (No: 23139)
28. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 17.11.2011-18.11.2011, Tasarımla Geleceği Yakınlaştırmak- All Design 2011, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, (No: 23142)
29. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 15.05.2012-15.05.2012, Doğal Taş Kullanımında Ezberi Bozmak, TİB Merkez Bina Konferans Salonu, (No: 23143)
30. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 22.10.2008-24.10.2008, Mekân Tasarımında Geleceğe Yönelik Yaklaşımlar-1. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu Düzenleme Kurulu Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu, (No: 23151)
31. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 20.10.2010-22.10.2010, Mekân Tasarımında Kültürel Yaklaşımlar - 2. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu Düzenleme Kurulu Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu, (No: 23152)
32. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 03.04.2013-05.04.2013, Mekân Tasarımında Endüstriyel Boyut - 3. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu Düzenleme Kurulu Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu, (No: 23153)
33. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 06.05.2015-08.05.2015, Mekân Tasarımında Disiplinlerarası Yaklaşımlar” - 4. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu Düzenleme Kurulu Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu, (No: 23154)
34. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 27.01.2012-27.01.2012, Artıktan Artıya Semineri - Düzenleme Kurulu Üyeliği, TİB Merkez Bina - Dış Ticaret Kompleksi Konferans Salonu, (No: 23155)
35. Ulusal, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 03.07.2013-03.07.2013, 1. Uluslararası Nurten Aksugür En İyi Konsept İletimi Öğrenci Yarışması”Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Temsilciliği, Doğu Akdeniz Üniversitesi, (No: 23156)
36. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 24.03.2015-28.03.2015, All In One Conferences - Düzenleme Kurulu Üyeliği, Dubai- Sharjah, (No: 23157)
37. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 23.12.2011-06.01.2012, Söz - Öz - Biçim (Bedri Rahmi Eyüboğlu 100. Doğum Yılı Etkinliği Sergisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde İç Mimarlık Bölümü, (No: 24099)
38. Ulusal, PROJE, 07.01.2013-07.05.2013, İBB Fotoğraf Çekim Terasları, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, (No: 24551)
39. Ulusal, PROJE, 06.02.2013-07.02.2013, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Video Konferans Salonunun tasarımı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, (No: 24557)
40. Ulusal, PROJE, 01.10.2012-01.11.2012, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fındıklı Kampüsü Video Konferans Salonu tasarımı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, (No: 24544)
41. Ulusal, PROJE, 01.03.2012-01.04.2012, İBB Üst Geçitler Projesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, (No: 24563)
42. Ulusal, PROJE, 01.03.2011-01.04.2011, Sıbyan Mektebi ve Çevresi Düzenleme Çalışması, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, (No: 24526)
43. Ulusal, PROJE, 01.06.2011-01.07.2011, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fındıklı Kampüsü Kantin tasarımı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, (No: 24530)
44. Ulusal, PROJE, 06.02.2013-06.03.2013, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Bomonti Yerleşkesi Kütüphane tasarımı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, (No: 24556)
45. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 25.04.2011-06.05.2011, Divanhane Binası İç Mimari Çalıştayı Sergisi, MSGSÜ Tophane-i Amire Kültür Merkezi, (No: 24599)
46. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 01.09.2011-01.10.2011, İç Mimarlık Bölümü Dijital Öğrenci Sergisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimar Sinan Salonu, (No: 24600)
47. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 17.11.2011-19.11.2011, Tasarımla Geleceği Yakınlaştırmak Fikir Projesi Sergisi, Haliç Kongre Merkezi Alt Fuaye, (No: 24602)
48. Uluslararası, KURATÖRLÜK /, 30.01.2012-16.02.2012, Doğal Malzeme ve Yerel Mimarlık Sergisi/Natural Material Vernaculcar Architecture, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimar Sinan Salonu, (No: 24728)
49. Uluslararası, KURATÖRLÜK /, 25.04.2012-27.04.2012, Engeller - Tedbirler Sergisi, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Şubesi, (No: 24731)
50. Uluslararası, KURATÖRLÜK /, 05.06.2013-08.06.2013, Taşla Ama Taşlama Sergisi, 10. Uluslararası Mermer, Doğal Taş ve Teknolojileri Fuarı CNR Expo, (No: 24738)

51. Ulusal, KURATÖRLÜK / , 10.05.2013-10.05.2013, Tek Beden Kaç Ten Sergisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, (No: 24736)
52. Ulusal, KURATÖRLÜK / , 22.11.2012-22.11.2012, Simgesel Geçmişin Güncel İmgeleri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, (No: 24733)
53. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler / , 21.04.2015-25.04.2015, Cenova, 38. Yapı Fuarı / TÜYAP Fuar Merkezi/ Efendioğlu Mermercilik, (No: 24749)
54. Uluslararası, KURATÖRLÜK / , 08.05.2010-22.05.2010, İskeleler / Piers, MSGSÜ Tophane-i Amire Kültür Merkezi, (No: 25100)
55. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda / , 28.09.2018 , İM 2018 İç Mimarlık Öğrencileri Yarışması, MEF Üniversitesi, (No: 331086)
56. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği / , 28.04.2016-28.04.2016, TEKSTİLE FARKLI YORUM FARKLI DOKUNUŞ-WORKSHOP ÇALIŞMASI VE SERGİSİ , (No: 98075)
57. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyum düzenleme / , 27.11.2015-28.11.2015, 3. ULUSLARARASI İÇ MİMARLIK KONFERANSI , (No: 98073)
58. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , 27.10.2016-12.11.2016, RIHTIM KARMA SERGİSİ - ATLA GEL ANDY, DERİNLİKLER SANAT MERKEZİ, (No: 98080)
59. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 25.12.2017-31.12.2017, İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ELEMANLARI VE ÖĞRENCİLERİ YIL SONU SERGİSİ , (No: 187993)
60. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği / , 25.12.2017-29.12.2017, GÜZELLİK SİS MİDİR, SÜS MÜDÜR/ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ PROJE DERSİ ÇALIŞTAYI SERGİSİ , (No: 180877)
61. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 24.04.2017-26.04.2017, İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ELEMANI VE ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI SERGİSİ , (No: 187986)
62. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 23.10.2015-04.11.2015, 3. M.S.G.S.Ü. TEKSTİL - MODA TASARIMI BÖLÜMÜ VE İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ELEMANLARI SERGİSİ, KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, (No: 98071)
63. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , 23.10.2015-04.11.2015, MSGSÜ TEKSTİL VE İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ELEMANLARI SERGİSİ, ARTVİN ÇORUH ÜNİVERSİTESİ, (No: 49770)
64. Ulusal, SAHNE TASARIMI /Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı / , 22.10.2008-22.10.2008, Tetsuro Fukuhara Modern Dans Gösterimi Sahne - Dekor Tasarımı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu, (No: 23042)
65. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 20.12.2016-23.12.2016, MSGSÜ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ELEMANLARI SERGİSİ, MSGSÜ MİMAR SİNAN SALONU, (No: 98082)
66. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 19.12.2017-22.12.2017, MSGSÜ-KTÜ ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ , (No: 180875)
67. Uluslararası, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler / , 18.10.2017-21.10.2017, INTERNATIONAL NATURAL DESIGN SHOW FUARI- İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ELEMANLARI SERGİSİ , (No: 196921)
68. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda / , 16.09.2019 , İM 2019 İç Mimarlık Öğrencileri Yarışması, Bahçeşehir Üniversitesi, (No: 331087)
69. Ulusal, FESTİVAL ÇALIŞMALARI / , 14.11.2018-16.11.2018, : 6. ULUSLARARASI İÇ MİMARLIK SEMPOZYUMU , (No: 251804)
70. Ulusal, WORKSHOP /Workshop / , 14.05.2018-18.05.2018, Günışığını Fark Et , (No: 252384)
71. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği / , 14.03.2016-14.03.2016, CAMİ İÇ MEKÂNLARINDA YENİ ARAYÜZLER, KAĞITHANE BELEDİYESİ MECLİS TOPLANTI SALONU, (No: 98074)
72. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği / , 13.12.2016-16.12.2016, MEKANDA ASILI HALLER/HALLERİ MEKANA ASMAK, MSGSÜ MİMAR SİNAN HOLÜ, (No: 99789)
73. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği / , 12.04.2016-15.04.2016, FIRST+3, BELGRAD, (No: 133852)
74. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği / , 11.06.2024-21.06.2024, Tasarım Dayanışma Çalıştayı - 2, MSGSÜ, (No: 458541)
75. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği / , 11.03.2024-26.03.2024, TASARIM DAYANIŞMA ÇALIŞTAYLARI - 1, Çevrimiçi, (No: 433001)
76. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , 09.04.2018-13.04.2018, Mekanda Tasarım İzleri, MSGSÜ, (No: 251797)
77. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 08.05.2017-12.05.2017, MSGSÜ İÇ MİM. BÖL. YIL SONU SERGİSİ, MSGSÜ, (No: 180868)
78. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği / , 07.11.2017-11.11.2017, PROJE DERSİ ÇALIŞTAYI , (No: 187991)
79. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 07.09.2015-07.10.2015, 2. M.S.G.S.Ü. TEKSTİL - MODA TASARIMI BÖLÜMÜ VE İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ELEMANLARI SERGİSİ, . ARTVİN ÇORUH ÜNİVERSİTESİ NİHAT GÖKYİĞİT KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ, (No: 98070)

80. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 07.05.2018-11.05.2018, Mekan ve Kimlik, MSGSÜ, (No: 251798)
81. Ulusal, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyum düzenleme /, 06.05.2015-08.05.2015, 4. ULUSAL İÇ MİMARLIK SEMPOZYUMU, M.S.G.S.Ü. SEDAD HAKKI ELDEM ODİTORYUMU, (No: 98072)
82. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 04.04.2017-07.04.2017, HALLERİ BOŞLUĞA ASMAK- PROJE DERSİ ÇALIŞTAYI , (No: 180871)
83. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyum düzenleme /, 03.05.2016-06.05.2016, 5. ULUSLARARASI İÇ MİMARLIK SEMPOZYUMU , (No: 98076)

Diğer Yayınlar

1. ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2012). Doku İnsanlaşan Malzeme Malzeme İnsan ilişkisi. Standart(596), 46-48. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 584606)
2. ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2008). Malzemede Doku ve Doku İnsan ilişkisi. İnşaat Dünyası, 102-104. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 584546)
3. FİTOZ İpek, ÖZTÜRK Özkal Barış (2008). Ekolojik Işık. Light World , 68-71. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 584573)
4. ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2007). Mobilya Tasarımında Süreç Çeşitliliği. Furex International Furniture Magazine, 107-108. (Uluslararası) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 584435)
5. ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2007). Yenilenme Tasarlamanın Bireyselliği ve İzm ler. İnşaat Dünyası, 76-80. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 584531)
6. ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2006). Rengin Mekân Tasarımındaki Belirleyiciliği. İnşaat Dünyası, 82-84. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 584508)
7. ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2006). Rengin Mekân Tasarımındaki Belirleyiciliği. Boya Dünyası, 54-56. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 584523)
8. ÖZTÜRK ÖZKAL BARIŞ (2006). Dünyayı Biriktirmek Ama Nasıl. Tasarım(158), 52-53. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 584490)

Editörlük

1. 3 Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu Bildiri Kitabı, Diğer Yayınlar, Yayın Kurulu Üyeliği, Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu Yayınları
2. Doğal Yaşam Doğal Taş Sempozyumu Bildiri Kitabı, Diğer Yayınlar, Yayın Kurulu Üyeliği, İMİB
3. 2 Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu Bildiri Kitabı, Diğer Yayınlar, Yayın Kurulu Üyeliği, M.S.G.S.Ü. Yayınları
4. 1 Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu Bildiri Kitabı, Diğer Yayınlar, Yayın Kurulu Üyeliği, Oranj Matbaası
5. SOŞ (Endekste taranmıyor), Kitap, Editör, Ömür Matbaacılık, 15.10.2013

Tasarım

1. CENOVA, ÖZKAL BARIŞ ÖZTÜRK,ERDEM GÜNSÜR, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), EFENDİOĞLU DOĞAL TAŞ FİRMASININ İSTEĞİ ÜZERİNE YAPILMIŞ ÖZGÜN BANYO TASARIMI, 01.01.2015 -01.02.2015, Kişi Sayısı:2