

CEM YILDIRIM

DOÇENT

E-Posta Adresi : cemyildirim@beykoz.edu.tr

Telefon (İş) :

:

Adres

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2013 20/Aralık/2017	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/RADYO-TV SİNEMA (DR)/ Tez adı: Son dönem Türk sinemasında popüler ve sanat filmlerinin kurgu biçimleri karşılaştırması (2017) Tez Danışmanı:(DOÇ. DR. ŞÜKRÜ SİM)
Yüksek Lisans 2011 7/Haziran/2013	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/RADYO TELEVİZYON (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Dijital video teknolojileri ve sinemada yeni üretim olanakları (2013) Tez Danışmanı:(YRD. DOÇ. DR. GÖKSEL AYMAZ)
Lisans 1993 11/Ekim/1997	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA PR./

Akademik Görevler

DOÇENT 26.09.2024	İSTANBUL TOPKAPI ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA PR. (TAM BURLU)
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 01.04.2018	İSTANBUL TOPKAPI ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA PR. (TAM BURLU)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 01.09.2011	PLATO MESLEK YÜKSEKOKULU/PLATO MESLEK YÜKSEKOKULU/GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ/FOTOĞRAFÇILIK VE KAMERAMANLIK PR. (ÜCRETLİ)

Ödüller

- EN İYİ SENARYO-MANSİYON, MARMARA ÜNİVERSİTESİ, 2006
- EN İYİ GÖRÜNTÜ YÖNETİMİ, 1. KARADENİZ KISA FİLM FESTİVALİ, 1996

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati Dönem

Lisans

BİTİRME PROJESİ	Türkçe	4	Bahar
İLERİ KURGU	Türkçe	4	Bahar
POST PRODÜKSİYON	Türkçe	4	Güz
SİNEMA TARİHİ 1	Türkçe	3	Güz
TÜRKİYE SİNEMASI TARİHİ	Türkçe	4	Güz
FİLM VE VİDEODA KURGU	Türkçe	3	Bahar
SİNEMA TARİHİ 2	Türkçe	4	Bahar
FİLM VE VİDEODA KURGU	Türkçe	4	Güz
GÖRÜNTÜ VE SES KURGUSU	Türkçe	4	Bahar

Lisans

POST PRODÜKSİYON	Türkçe	4	Güz
TÜRKİYE SİNEMASI TARİHİ	Türkçe	4	Güz
SİNEMA TARİHİ 1	Türkçe	3	Güz
BİTİRME PROJESİ	Türkçe	6	Bahar
FİLM VE VİDEODA KURGU	Türkçe	3	Bahar
İLERİ KURGU	Türkçe	4	Bahar
SİNEMA TARİHİ 2	Türkçe	4	Bahar
FİLM VE VİDEODA KURGU	Türkçe	4	Güz
SENARYO YAZIMI	Türkçe	3	Güz

Eserler**Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:**

1. YILDIRIM CEM (2020). Soğuk Savaşın Simgesi Berlin Duvarı ve Sinemadaki Yansımaları. OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, 16(32), 145-172., Doi: 10.26466/opus.797448 (Yayın No: 6608541)
2. YILDIRIM CEM, SİM ŞÜKRİ (2019). Türk Sinemasında Kurgu Biçimleriyle Öne Çıkan İki Film: Nokta ve Sen Aydınlatırsın Geceyi. MANAS SOSYAL ARAŞTIRMALAR DERGİSİ (MANAS Journal of Social Studies), 8(2), 1916-1937., Doi: <https://doi.org/10.33206/mjss.512564> (Yayın No: 5022813)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. YILDIRIM CEM (2023). Melies'in Dekorlarından Unreal Engine'e Sinemada Sanal Mekân Kullanımının Tarihsel Evrimi. 2. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8540297)
2. YILDIRIM CEM (2023). Tekinsiz Taşraya Atanan Memur: Kanal (1978) ve Kurak Günler (2022) Filmlerinde Metinlerarasılık Analizi. ASEAD 11th International Symposium on Social Sciences (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8348931)
3. YILDIRIM CEM (2023). Yeni İletişim Teknolojilerinin Post-Sinema Dönemine Etkisi: Screenlife Filmleri . SINIR/SİZ: 1. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8334728)

4. YILDIRIM CEM (2022). Schopenhauer'un "Kirpi İkilemi" Metaforu Bağlamında İklimler Filminin Kadın-Erkek İlişisine Yaklaşımı. 5. SineFilozofi Dergisi Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu(1), 37-45. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7956097)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. TÜRK SİNEMASINDA POLİTİK SÖYLEM (2023)., YILDIRIM TUNÇ, YILDIRIM CEM, BERKER DENİZ, ANADOLU BATU, SARI MEHMET, ARDA ÖZLEM, SEÇMEN EMRE AHMET, AKMEŞE EŞREF, AKMEŞE DEMİR ZUHAL, DEMİR ÖZCAN, ORMANLI OKAN, ÇETİN ERUS ZEYNEP, SÜAR ORAL SELİN, SÖNMEZ MEHMET FERHAT, LİTERATÜRK ACADEMİA, Editör:Yıldırım, Cem, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 329, ISBN:978-625-6949-35-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8425336)
2. Film Kurgusu: Tarihi Kuramı ve Tekniği (2019)., YILDIRIM CEM, URZENİ YAYINEVİ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 344, ISBN:978-625-7647-26-7, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5128318)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Türk Sinemasında Politik Söylem, Bölüm adı:("Karşılarında Biz Varız": Karanlıkta Uyuyanlar (1964) Filminde Antiempyralist Söylem) (2023)., YILDIRIM CEM, Literatürk Academia, Editör:YILDIRIM CEM, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 328, ISBN:978-625-6949-35-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8391126)
2. Film Festivalleri Kitabı 2, Bölüm adı:(Sinemada Alternatif Bir Platform Olarak Akıllı Telefon Film Festivalleri: "Sf3 - The Smartfone Flick Fest" Örneği) (2023)., YILDIRIM CEM, Doruk Yayınları, Editör:Erkılıç Hakan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 230, ISBN:978-625-6898-43-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8593150)
3. Examinations and Analysis of Sequels and Serials in the Film Industry, Bölüm adı:(The Recycled Story Formula: Repeated Narrative Elements in the Superman Sequels) (2023)., YILDIRIM CEM, IGI GLOBAL, Editör:SEÇMEN EMRE AHMET, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 389, ISBN:9781668478646, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8325687)
4. Netflix Etkisi: Dijital Çağda Ekran Kültürü, Bölüm adı:(Sinema Salonlarından Netflix'e, Film İzleme Deneyiminin Serüveni) (2022)., YILDIRIM CEM, Urzeni Yayınevi, Editör:Duman Kenan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 302, ISBN:978-605-73616-9-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7675115)
5. SİNEMATİK İMGELEMDE İNTİHAR ÖTANAZİ VE ÖLÜM, Bölüm adı:(ÖTANAZİ VE YARDIMLI İNTİHARIN SİNEMASAL TEMSİLİ: VEDA PARTİSİ) (2022)., YILDIRIM CEM, Literatürk Academia, Editör:Akmeşe Demir Zuhall, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 336, ISBN:978-625-7606-94-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7990589)
6. Neo Sinema: Tekniğe ve Teknolojiye Dair Okumalar, Bölüm adı:(Moviola'dan Media Composer'a Kurgu Teknolojilerinin Tarihsel Evrimi) (2021)., YILDIRIM CEM, Doruk Yayınları, Editör:Seçmen Emre Ahmet, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 614, ISBN:978-975-553-903-4, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7277110)
7. Türk Sinemasına Özgül BakışlarKültür Tarih Gelenek, Bölüm adı:(Bir Hiper Bağ (Hyperlink) Sinema Örneği Olarak "Yazı Tura" Filmi) (2020)., YILDIRIM CEM, Doruk, Editör:Akmeşe Zuhall, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 327, ISBN:978-975-553-758-0, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6121058)
8. Televizyon 4.0 Toplum 5.0 Döneminde YENİ İZLENCE YENİ İZLERKİTLE, Bölüm adı:("Yerli Dizi Yersiz Uzun": Çukur Dizisinde SüreUzatma Yöntemleri) (2020)., YILDIRIM CEM, Literatürk Academia, Editör:SİNER ESENNUR, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 292, ISBN:978-605-337-270-7, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6255454)
9. Dijital Çağda Televizyon ve Medya, Bölüm adı:(Uluslararası Televizyon Sektöründe Türk Televizyon Dizileri ve Bu Diziler Yoluyla Kültürün Aktarılması) (2019)., AKAYDIN AYDIN AYŞEGÜL,YILDIRIM CEM, DER YAYINLARI, Editör:KANDEMİR CEYHAN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 322, ISBN:978-9753535380, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4920164)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. BERKER DENİZ, YILDIRIM CEM (2023). Kaptan Fantastik (2016): Kapitalizm Kısacasında Başka Bir Hayat Mümkün mü?. SineFilozofi, 8(15), 30-51., Doi: 10.31122/sinefilozofi.1159345 (Kontrol No: 8377576)
2. YILDIRIM CEM (2022). YAKIN DÖNEM BOLLYWOOD SİNEMASINDA İSLAMAFOBİK SÖYLEM: BABY (2015) VE SOORYAVANSHI (2021) ÖRNEKLERİ. TRT Akademi, 7(15), 450-479., Doi: 10.37679/trta.1101090 (Kontrol No: 7706177)
3. YILDIRIM CEM (2018). CINEMA NOVO: AÇLIĞIN ESTETİĞİ VE "ELDE BİR KAMERA,KAFADA BİR FİKİR". The Journal of Social Science, 5(19), 355-366., Doi: <http://dx.doi.org/10.16990/SOBIDER.3986> (Kontrol No: 4175089)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. YILDIRIM CEM (2022). SİNEMADA ALTERNATİF BİR PLATFORM OLARAK "AKILLI TELEFON FİLM FESTİVALLERİ". 2. Film Festivali Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7799854)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 24.10.2023 , 2. Uluslararası Büyük Taarruz Kısa Film Festivali, AFYONKARAHİSAR, (No: 409406)
2. Ulusal, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 19.04.1995-17.09.1996, KARŞILAŞMA, 1. Karadeniz Film Festivali En İyi görüntü Yönetimi Ödülü, (No: 206728)
3. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 13.05.2022-13.05.2023, ULUSAL TOPKAPI ÖĞRENCİ KISA FİLM FESTİVALİ, İSTANBUL TOPKAPI ÜNİVERSİTESİ, (No: 409409)
4. Ulusal, UZUN METRAJLI FİLM /Görüntü yönetmeni/kurgu /, 11.02.2007-01.09.2008, ÇILGIN DERSANE , (No: 206735)
5. Ulusal, UZUN METRAJLI FİLM /Görüntü yönetmeni/kurgu /, 10.10.2010-13.07.2010, Kamerayla İzdivaç , (No: 263996)
6. Ulusal, UZUN METRAJLI FİLM /Görüntü yönetmeni/kurgu /, 10.04.2009 , 11'e 10 Kala , (No: 206736)
7. Ulusal, UZUN METRAJLI FİLM /Görüntü yönetmeni/kurgu /, 05.10.2008-02.07.2007, What About London , (No: 263993)
8. Ulusal, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 04.05.1997-22.12.1998, KURBAN, 4. Marmara Üniversitesi İletişimciler Haftası, Kısa Film Yarışması, Mansiyon Ödülü. 1997
10. Ankara Film Festivali, Ulusal Kısa Film, Kurmaca Dalı, Finalist. 1998, (No: 206636)
9. Ulusal, KISA FİLM VE BELGESELLER /Danışman/, 03.05.2024-03.05.2024, LONCA'NIN RENKLERİ, 1. YALOVA BELGESEL FİLM FESTİVALİ, (No: 469979)
10. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 01.09.2005-01.12.2006, SES, 2. Akbank Kısa Film Festivali, Gösterim. 2005
Filmlichter 06 Detmold International Short Film Festival, Seckisi. 2006, (No: 206635)
11. Ulusal, UZUN METRAJLI FİLM /Görüntü yönetmeni/kurgu /, 01.06.2011 , KIRIK MİDYELER , (No: 206737)
12. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 01.04.2005-02.04.2006, Inauspicious Day, 14. Visionaria International Video Festival, İtalya
10. Portobello Film Festival, Londra
Cantor Film Center, Gösterim, New York.
ODTÜ Kısa Film Buluşması, Ankara, (No: 206634)

Editörlük

1. TÜRK SİNEMASINDA POLİTİK SÖYLEM, Kitap, Editör, Literatürk Academia, 08.01.2023-12.07.2023

Üniversite Dışı Deneyim

2005	Film Editörü	BKM, Plato Film, Modiki, İmaj, (Ticari (Özel))
2005-2014	Video Editor	TV AZTECA (Mexico) , (Ticari (Özel))
06.08.2004-10.12.2005	Editör	Castel Works Productions, PBS series "In the Mix", (Ticari (Özel))

Sertifika

727191	DaVinci Resolve Certified Trainer, DaVinci Resolve eğitmen Sertifikası, Avusturalya, Sertifika, 10.01.2025 -10.01.2025 (Uluslararası)
662155	DaVinci Resolve Certified Editor, Blackmagicdesing firmasının düzenlemiş olduğu sınavdan başarılı olarak alınmış olan onaylı editör sertifikası. , Avusturalya, Sertifika, 18.07.2024 -18.07.2024 (Uluslararası)

662154	DaVinci Resolve Certified User, Blackmagicdesing firmasının düzenlemiş olduğu sınavdan başarılı olunarak alınmış olan onaylı kullanıcı sertifikası. , Avusturalya, Sertifika, 03.07.2024 -03.07.2024 (Uluslararası)
10694	BERLINALE TALENTS, Her yıl Berlin Film Festivali Kapsamında Gerçekleştirilen ve dünyanın bütün ülkelerinden başvuran adaylar arasından yalnızca, seçilen 300 kadar kişinin eğitim aldığı bir kış okuludur., Berlin, Sertifika, 08.02.2014 -13.02.2014 (Uluslararası)
234824	DIGITAL VIDEO PRODUCTION, Dijital Film yapım ve Yönetimi, New York University, Sertifika, 02.09.2002 -04.06.2004 (Uluslararası)

