

Berat İlk Canlandırma sanatçısı, yönetmeni ve yapımcısı olan Berat İlk, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Çizgi Film mezunudur. Uzmanlık alanı stopmotion olan İlk, Anima'nın kurucu ortakları arasında yer almıştır. Yüze yakın reklam filminde görev aldıktan sonra bir süre yurt dışında yaşayan İlk, Türkiye'deki canlandırma sinemasının ihtiyaçlarını ve mevcut üretim ortamını göz önüne alarak, 2008 yılında "Canlandıranlar" isimli projeler geliştirmeye başladı. Daha sonra, İstanbul Avrupa Kültür Başkenti etkinlikleri çerçevesinde, İstanbul Bilgi Üniversitesi VCD Bölümü ortaklığıyla Canlandıranlar Yetenek Kampı'nı hayata geçirdi. Her yıl tekrar eden yetenek kampının yanı sıra 2011 yılında Canlandıranlar Derneği'ni, 2012 yılında ASIFA Türkiye'yi kurdu. 2013 itibariyle hayat bulan Canlandıranlar Festivali'nin de başkanı olan Berat İlk 9. Akbank Kısa Film Festivali, 21. Kahire Uluslararası Çocuk Filmleri Festivali, Seul'de düzenlenen ve dünyanın en önemli animasyon festivallerinden biri sayılan 19. SicaF'ta ve 15. Uluslararası Mumbai Film Festivalinde jüri üyesi olarak görev yapmıştır. Halen çeşitli üniversitelerde ders vermeyi sürdürüyor.

Profesyonel İş Deneyimi

2013–...Canlandıranlar Festivali Yönetmeni
2012–...ASIFA – Türkiye Kurucusu ve Başkanı
2011–...Canlandıranlar Derneği Kurucusu ve Başkanı
2010–...Canlandıranlar Yetenek Kampı, Tasarımcısı ve Yönetmeni
2000 – 2003 Anima, Kurucu Ortak ve Animasyon Yönetmeni, İstanbul, Türkiye
1997 – 2000 İfr, Animatör ve Baş Animatör, İstanbul, Türkiye

Jüri Üyeliği

2018 15. Uluslararası Mumbai Film Festivali
2017 1. AFSAD (Ankara Fotoğraf Sanatçıları Derneği) Animasyon Film
2017 3. Anadolu Animasyon ve Dijital İşler Festivali
2017 6. Atıf Yılmaz Kısa Film Festivali
2016 4. BAK (Belgesel, Animasyon, Kısa Film) SETEM
2016 Antalya Sinema Derneği
2015 19. SICAF (Seoul International Cartoon & Animation Festival)
2015 1. Anadolu Çizgi Film Yarışması
2015 3. Uluslararası Kayseri Altın Çınar Film Festivali
2014 3. TISFEST (Teen International Shorts Festival)
2013 Akbank 9. Kısa Film festivali
2012 Umut Vakfı Çizgi Film Animasyon Yarışması
2012 TMMOB 2.Çocukça Çizgi Film Yarışması
2012 21. Kahire Uluslararası Çocuk Filmleri Festivali
2011 TMMOB 1.Çocukça Çizgi Film Yarışması

Konferanslar ve Atölyeler

2018 15. Uluslararası Mumbai Film Festivali, Canlandırılar Festivali ; Animasyon eğitiminde alternatif bir model olarak Canlandırılar

2017 İstanbul Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi Canlandırılar

2015 34. İstanbul Film Festivali, Yeni Alman Animasyon Sineması; moderator

2014 33. İstanbul Film Festivali, Polanya Deneysel Animasyon Sineması; moderator

2013 Akbank 9. Kısa Film Festivali “Bir Dünya Yaratmak İçin Animasyon” Atölyesi

2011 2.Malatya Film Festivali “Malatya’lı Çocuklarla Animasyon Atölyesi”

2010 Canlandırılar Yetenek Kampı, “Yeni Kuşak Canlandırmacılar”, Moderatör

2010 Ankara Film Festivali, “Genç Yönetmenlerle Canlandırma Sineması”, Moderatör

2007–...“Stop Motion Atölye Çalışması”, “Canlandırılar Film Atölyesi” İstanbul Bilgi Üniversitesi, “Işık Canlandırma”, IF İstanbul Film Festivali, İstanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi ile çocuk atölyesi, “İnsan ve Nesne Canlandırma”, 6. İstanbul Animasyon Festivali, “İnsan ve Nesne Canlandırma”, 10.İf İstanbul Film Festivali, “İnsan ve Nesne Canlandırma”, Uluslararası İzmir Animasyon Festivali, “İnsan ve Nesne Canlandırma”, Uluslararası Ankara Film Festivali

2007 “Türkiye’de Animasyon Eğitimi” Moderator, İstanbul Bilgi Üniversitesi , Türkiye

2006 “Stopmotion Animasyon” TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı Or- An, Ankara, Türkiye

Filmografi (Prodüktör)

Durak / Yönetmen: Serdar Çotuk, 4’ 20”, 2017
3rd Anatolia Cartoon Animation Film Competition, 2nd prize

Ölçek / Yönetmen: Emine Gezici, 7’, 2017
11th İstanbul International Architectural and Urban Films Festival, 2nd prize

Bahçe / Yönetmen: İdil Ar, 7’ 17”, 2016
36th Uppsala International Short Film Festival, Best Children’s Film Award
Antalya Cinema Association 10 Best Short Animation Films from Turkey

Görünmez Duvarlarım / Yönetmen: Nurbanu Asena, 8’, 2016
Antalya Cinema Association 10 Best Short Animation Films from Turkey

Salkım Söğüt / Yönetmen: Ethem Onur Bilgiç, 4’ 36”, 2014
Antalya Cinema Association 10 Best Short Animation Films from Turkey

21st International Adana Golden Ball Film Festival, Best Student Film Competition,
Best Animation
15th Uluslararası İzmir Short Film Festival, Best Animation
14th Kısa-ca Konya Short Film Festival, Animation Finalist

Teyze / Yönetmen: Fulya Tokaoğlu, 3' 40", 2013
Anim'est, Best Film, Balkananimation Competition

Kusursuz Hayat / Yönetmen: Özgül Gürbüz, 2' 30", 2012
Antalya Cinema Association 10 Best Short Animation Films from Turkey
Cannes Film Festival, Short Film Corner France, Woman's Independent Film
Festival, Los Angeles, Best Animation, Best Screenplay, Best Visual, Los Angeles
International Underground Film Festival, Best Animation, Best Shorts
Competition(screening – awards of merit) California, Animazspot, Q3 winner,
Accolade Competition, Awards of Excellence

İçine Kaçan Kız / Yönetmen: Işık Dikmen, 3' 15", 2011
Antalya Cinema Association 10 Best Short Animation Films from Turkey

Küçük Kız / Yönetmen: Hakan Berber, 4' 35", 2011
International Lions Short Film Festival Contest, Best Short Film, 8th Kar International
Short Film Festival, Best Animation Awards, Nature Films Festival, The Best
Animation Film Awards, İstanbul Short Films Association, 10th Short Film Festival,
Best Animation Film, 2nd Yılmaz Güney Culture and Arts Festival, Yılmaz Güney
Honor Awards, 5th Crystal Clapper Short Film Festival Competition, Best Animation
3rd Prize Awards, International Ankara Film Festival, Jury Special Awards, IV.
ROFİFE Rtn. Kemal Sulaoglu Special Awards

İstanbul / Yönetmen: İdil Ar, 2' 45", 2010
7th İstanbul International Animation Festival, Best Turkish Film
22nd Ankara International Film Festival, Best Short Animation Film

Tetrast / Yönetmen: Melis Bilgin, 1' 55", 2010
5th İstanbul International Architecture and Urban Films Festival, Best National and
International film

İstanbul Martısı / Yönetmen: Dilara Polat, 52", 2010
2nd Anifest Rozafa , Jury Special Prize

Akdenizli / Yönetmen: Seçkin Yalın, Yiğit Pehlivan, 2' 26", 2013
Geçiş / Yönetmen: Jordana Maurer, Giorgio Poloni, 7' 45", 2011
Gülçin / Yönetmen: Nazlı Eda Noyan, 5' 10", 2013
İstanbul'da Sıradan bir Gün / Yönetmen: Nurbanu Asena, 5' 9", 2010
Kanatları Olmayan Kuş / Yönetmen: Mert Tugen, 4' 40", 2013
Obsesiv / Yönetmen: Deniz Öcal, 3' 13", 2011
Zamanın İpliklerinde / Yönetmen: Emir Roda Alır, 4' 02", 2014

Filmografi (Yönetmen)

2012 İnsan Hakları Sözleşmesi Filmi, ÇOÇA

2012 Çocuk Hakları Sözleşmesi Filmi, ÇOÇA

2010-2011 Ikea reklam filmleri, Anima

2010 Tofita web animasyonları, 41?29!, Süpervizör

2008 İş Bankası reklam filmi, Dirty Cheap Creative, Süpervizör

2007 Garanti Bankası, Anima

Filmografi (Yapımcı-Yönetmen)

2011 “Malatya’lı Çocuklarla Animasyon Atölyesi”, Belgesel

2010 “Emniyettepe Çocukları ile Animasyon Atölyesi”, Belgesel

2008–...Canlandırılar Belgeseli (Üretim sürecinde)

Akademik Ünvan

2017-... Fatih Sultan Vakıf Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Yarı Zamanlı Öğretim Üyesi, İstanbul, Türkiye

2006 –2017 İstanbul Bilgi Üniversitesi, Yarı Zamanlı Öğretim Üyesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, İstanbul, Türkiye

2011 –2015 Anadolu Üniversitesi, Yarı Zamanlı Öğretim Üyesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film Bölümü, Eskişehir, Türkiye

Dersler

ANİ 457 Tek Kare Canlandırma, VCD 281 Animasyon Teknikleri 1, VCD 282 Animasyon Teknikleri 2, VCD 391 Stop Motion Animasyon, VCD 142 Animasyon Tarihi, GRT 203 A Animasyon Teknikleri , GRT 203 B Animasyon Teknikleri

Makale

“Model Animasyon”, Effects Dergisi, No.7, 1999

Eğitim

2010 Yüksek Lisans, Çizgi Film Bölümü, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi, Eskişehir, Türkiye
1991-1996 Lisans Çizgi Film Bölümü, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi, Eskişehir, Türkiye