

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Gülce Başer

Akademik Unvanı: Doktor

İş Telefonu: 0216 912 2252

E-postası: gulcebaser@beykoz.edu.tr

Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı): İngilizce: 87,5, 2013. Almanca: B1-2, 2019.

Aldığı Sertifikalar:

Uzmanlık Alanı:

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İİBF İşletme	Boğaziçi Üniversitesi	1996
Y. Lisans	Atatürk İlkeleri ve İnk. Tarihi Enst.- Modern Türkiye Tarihi Tarihi	Boğaziçi Üniversitesi	2011
Doktora	Atatürk İlkeleri ve İnk. Tarihi Enst. – Modern Türkiye Tarihi	Boğaziçi Üniversitesi	2016

Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman(lar)ı:

Poetry of Self Definition: Turkish Poetry During the 1980-1983 Junta Period, Prof. Duygu Köksal

Bu çalışma boyunca Türkiye’de sıkıyönetimin hüküm sürdüğü 1980-1983 döneminde yayımlanan şiirler ve şairler arasında yürütülen tartışmalar çerçevesinde dönemin şiir içi meseleleri, aynı dönemdeki toplumsal eğilimlerle bakışımı olarak incelenmiştir. 12 Eylül darbesini izleyen sürecin şairler ve şiirsel üretim üzerinde ne tür etkiler yarattığı, bu etkilerin toplumda beliren eğilimlerle ne tür ilintiler barındığı tezin temel sorunlarıdır. Bu kapsamda dönem içinde yayımlanan edebiyat dergilerinde özellikle şairlerin dahil olduğu tartışmalar ve yayımlanan kitaplardaki tematik özellikler ortak konu başlıkları altında incelenmiştir. Odak noktasını 80’li yıllardaki şairlerin tematik ve yaklaşımsal/söylemsel seçimlerinin oluşturduğu bu tezde, cunta dönemi bir direniş süreci olmaktan çok bireyselleşmeyi zorlayan ve hızlandıran bir dönem olarak bir toplumsal değişim süreci olarak alınmıştır. Bu süreç ister istemez bir zihinsel dönüşüm süreci de içermektedir. Çalışma boyunca 12 Eylül sonrasında darbeye şekillenmiş kültürel atmosferin bütünlüklü bir haritasını çıkarabilmek amacıyla, dönemde görülen ve beliren şiirsel eğilimler, ana akım ve yan akımlar dahil edilerek incelenmiştir.

Doktora Tezi:

Pursuit of New Antagonist Discourses: Politics in Poetry of the 1980s, Prof. Duygu Köksal

Bu çalışma, 1980-90 on yılı boyunca şiirimizin siyasi içeriğine ilişkin bir incelemedir. Söz konusu on yıl, Toplum zihniyetinde önemli değişimlere yol açan iki büyük gelişmeye ev sahipliği yapmıştır: 12 Eylül 1980 Darbesi ve küresel ekonomiye katılım süreci. Bu dönüşümler, öncelikle Toplum içindeki geleneksel kolektif bağların koparak toplumun daha bireyci bir yapıya dönüşmesi sonucunu doğurmuştur. Bu döneme kadar görece kolektif bir toplumun, dolayısıyla kolektif bir zihniyetin şiiri olup temasını görece doğrudan göndermelerle yanı sıra gelen Türk şiiri de bu dönemden itibaren çok daha soyut bir biçime yönelmiştir. Siyasi içerik, Değişen amaç, tema, temsil evreniyle birlikte biçim hem içerikte değişmiş, çok daha bireyselleşmiştir. Bu araştırmada Şiirde sözü edilen içerik sosyal, siyasi ve ekonomik koşullar ve dönüşüm çerçevesinde incelenmiştir.

Projelerde Yaptığı Görevler:

- 01 / 2014 – Şairin Etkisi: Bir Sözlü Tarih Projesi, Boğaziçi Üniversitesi Nâzım Hikmet Merkezi. Görev: Uzman.
- 01 / 2014 – 12 / 2015 - 1980'ler Dönüşümü ve Türk Şiiri Araştırma Projesi. Boğaziçi Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri. Proje Yöneticisi: Prof. Duygu Köksal. Görev: Asistan.
- 09 / 2013 – 12 / 2013 - Aşar Vergisi ve Tahsilatı Ekseninde Toplum ve Siyaset, 1839-1925 (TÜBİTAK Projesi). Proje Yöneticisi: Prof. Nadir Özbek. Görev: Asistan.
- 01 / 2011 – 12 / 2011 - İl İl Türkiye'nin Edebiyat Haritası Projesi, Kültür Bakanlığı, Proje yöneticisi: Enver Ercan. Görev: Editör.
- 01 / 2006 – 07 / 2008 - Türkiye Yerel Gündem 21 Programı “BM Binyıl Kalkınma Hedeflerinin Yerel Gündem 21 Yönetişim Ağı Aracılığıyla Yerelleştirilmesi” Projesi. Proje Koordinatörü: Sadun Emrealp. Görev: Program Asistanı.
- 2005 – 2006 - Türkiye Yerel Gündem 21 Programı, “Türkiye Yerel Gündem 21 Yönetişim Ağı Aracılığıyla Binyıl Kalkınma Hedeflerinin Yerelleştirilmesi ve WSSD Planının Uygulanması” Projesi. Proje Koordinatörü: Sadun Emrealp. Görev: Program Asistanı.
- 01 / 2003 – 12 / 2004 - Türkiye Yerel Gündem 21 Programı “Türkiye’de Demokratik Yönetişimi Teşvik Etmek İçin Sürdürülebilir Ağlar Kurma” Projesi, İSTANBUL. Proje Koordinatörü: Sadun Emrealp. Görev: Uzman.
- 11 / 2001 – 04 / 2003 Türkiye Yerel Gündem 21 Programı, “Afet Önleme ve Afete Hazırlıklı Olmak İçin Yerel Kapasite Geliştirme” Projesi. Proje Koordinatörü: Sadun Emrealp. Görev: Uzman.

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler:

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2021-2022	Güz	Globalization and World Cultures	2		48
		Globalization and World Cultures (Yüksek lisans)	3		3
	Bahar	Culture of Capitalism (Yüksek lisans)	3		20
		Kapitalizmin Kültürü (Yüksek Lisans)	3		60
		Globalization and World Cultures	2		40
2022-2023	Güz	Globalization and World Cultures	2		48
		Globalization and World Cultures (Yüksek lisans)	3		20
	Bahar	Culture of Capitalism (Yüksek lisans)	3		23
		Kapitalizmin Kültürü (Yüksek Lisans)	3		17
		Globalization and World Cultures	2		35
2023-2024	Güz	Globalization and World Cultures	2		37
	Bahar	Globalization and World Cultures	2		33

ESERLER

A Yayınlar

A.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

A.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

“From sports cars to jeeps: Car in Turkish Novels,” *UKSAD/INTJCSS International Journal of Cultural and Social Studies*, C: 4, Sayı: 1, Haziran 2018, 192-201.

A.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler

“Nâzım Hikmet ve Ana Akım Şiir” bildirisi, Düünden Yarına Nâzım Hikmet Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, 14-15 Aralık 2015.

A.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Gülce Başer, *Poetry of Self Definition: Turkish Poetry During the 1980-83 Junta Period*, Libra, 2017, İnceleme.

Gülce Başer, *Pursuit of New Antagonist Discourses: Politics in Poetry of the 1980s*, Libra, 2017, İnceleme.

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E1. “Kimliğin Zamansız Şairi,” *Hüseyin Ferhad Kitabı*, Hüseyin Ferhad Sempozyumu Bildirileri, Hatay Büyükşehir Belediyesi, Hatay: Güney Rüzgârı Yayınları, 2019.

E.2. “Avangard İçinde İlhan Berk” bildirisi, Doğumunun 100. Yılında İlhan Berk Sempozyumu, Arel Üniversitesi, 20 Aralık 2018.

E.3. “Kadınlar: Cemal Süreya’nın Hayal Arkadaşları” bildirisi, Ölümünün 25. Yılında Cemal Süreya Sempozyumu, Yıldız Teknik Üniversitesi. 27 Nisan 2015.

E.4. “Masaya Kaybetmeye Oturur: Enver Ercan Şiiri Üzerine Bir Deneme,” *Türkçenin Dudakları’nın Sen Şair ve Editör Enver Ercan*. Yıldız Teknik Üniversitesi Sempozyum Kitabı, Komşu Yayınları, İstanbul, 2014, s.: 110-114.

G. Diğer yayınlar:

Makaleler / Yazılar

“Bir Nobel Olayı: Bob Dylan’a Edebiyat Ödülü,” *Varlık*, Aralık 2016.

“Küçük Adam 65 Yaşında” Dosya editörlüğü ve “Küçük Adam 65 Yaşında” başlıklı yazı, *Varlık* 1273, Ekim 2013.

Yeni Eğitim Yasası’na ilişkin soruşturma ve inceleme dosya editörlüğü ve “Yeni Eğitim Yasası: Reform mu, siyaset mi, iyi niyet mi?” başlıklı yazı, *Varlık*, Ekim 2012.

“Avrupa’nın Kültür Başkentleri,” *Varlık*, No. 1238, Kasım 2010.

“Flaubert’in Adanmış Kadınları,” *Varlık*, No. 1197, Haziran 2007.

İnceleme Kitapları İçinde Hazırlanan Bölümler

“Romanda Tarih, Tarihte Roman Okumak,” *Tarihi Roman ve Romanda Tarih*, ed.. Prof. Zeki Taştan, Ali BalMesut Arslan, Ankara, Nobel Yayıncılık, 2024

“Avangard İçinde İlhan Berk, *Bir Yalnız Doğumunun 100. Yılında İlhan Berk*, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2020.

“Kimliğin Zamansız Şairi,” *Hüseyin Ferhad Kitabı*, Hüseyin Ferhad Sempozyumu Bildirileri, Hatay Büyükşehir Belediyesi, Hatay: Güney Rüzgârı Yayınları, 2019.

“Masaya Kaybetmeye Oturur: Enver Ercan Şiiri Üzerine Bir Deneme,” *Türkçenin Dudaklarının Sen Şair ve Editör Enver Ercan*. Yıldız Teknik Üniversitesi Sempozyum Kitabı, Komşu Yayınları, İstanbul, 2014, s.: 110-114.

“Cemal Süreya'nın Hayal Arkadaşı,” *Fahriye Abla'dan Çanakkaleli Melahat'e Modern Türk Şiirinde Kadın İmgesi*, Everest Yayınları, İstanbul, 2012, Ed: Deniz Durukan “Hasan Bülent Kahraman,” *Bizim Eleştirmenlerimiz*, İş Kültür Yayınları, İstanbul, 2008, Ed: Mehmet Rifat.

“Handan İnci,” *Bizim Eleştirmenlerimiz*, İş Kültür Yayınları, İstanbul, 2008, Ed: Mehmet Rifat.

“Attilâ İlhan,” *Bizim Eleştirmenlerimiz*, İş Kültür Yayınları, İstanbul, 2008, Ed: Mehmet Rifat.

“Ömer Türkeş,” *Bizim Eleştirmenlerimiz*, İş Kültür Yayınları, İstanbul, 2008, Ed: Mehmet Rifat.

Kitap:

Gözde Bir Kordon, Pikaresk, İzmir, 2020, Şiir.

Yanğı Bulmak, Mylos, İstanbul, 2020, Roman.

Sokak Şeker Kokuyor, Yasakmeyve, İstanbul, 2016, Şiir.

Bir Ceset Bir Söz, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2015, Roman.

Hanımefendi Kızıdır, Yasakmeyve, İstanbul, 2012, Şiir.

Bir Delinin Gülcesi, Yasakmeyve, İstanbul, 2008. Şiir

Ödüller

2008 Cemal Süreya Seçici Kurul Özel Ödülü.

2015 Dünya Kitap Yılın Telif Polisiye Romanı Ödülü.

Referanslar:

Prof. Duygu Köksal	Emekli-Boğaziçi Üniversitesi / Atatürk Enstitüsü (Tez Dnş)	0533-812 21 53	
Prof. Cengiz Kırılı	Boğaziçi Üniversitesi / Atatürk Enstitüsü Müdürü	0212-359 66 46	cengiz.kirli@boun.edu.tr
Prof. Nadir Özbek	Boğaziçi Üniversitesi / Atatürk Enstitüsü	0542-240 34 22	Nadir.ozbek@gmail.com
Prof. Asım Karaömerlioğlu	Boğaziçi Üniversitesi / Atatürk Enstitüsü	0212-359 66 46	mkaraome@boun.edu.tr
Dr. Nilay Özer	Beykoz Üniversitesi	0533-348 78 91	nilayozer@beykoz.edu.tr
Dr. Ayşegül Nuriye Bayraktar	Beykoz Üniversitesi	0532-544 22 84	aysegulnuriyebayraktar@beykoz.edu.tr

