

# ZEHRA KAYA

## ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

1997-2025 yılları arasında özgeçmiş



E-Posta Adresi : zehrakaya@beykoz.edu.tr  
Telefon (İş) : -  
Telefon (Cep) : -  
Adres : BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ KAVACIK BEYKOZ

## Öğrenim Bilgisi

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Yüksek Lisans<br>2015<br>6/Ağustos/2019 | MARMARA ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/KÜRESEL ŞEHİRLER VE İSTANBUL ARAŞTIRMALARI (YL) (TEZLİ)/<br>Tez adı: Şehir medeniyet etkileşimi bir mekânsal çözümleme örneği: Anadoluhisarı (2019) Tez Danışmanı:(DOÇ. DR. AYNUR CAN ATMACA) |
| Lisans<br>2011<br>1/Temmuz/2015         | İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ/SANAT TARİHİ PR./                                                                                                                                                               |

## Akademik Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 31.01.2022 BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ/BEYKOZ LOJİSTİK MESLEK YÜKSEKOKULU

## Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Kırsal Kalkınmada Turizmin Yeri, Yerel Halkın ve Yerel Otoritenin Turizm Olgusuna Bakışı: Yeşilce Örneği., Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:HALİT SUAVİ AHİPAŞAOĞLU, Araştırmacı:NİLAY ÖZER PELVANOĞLU, Araştırmacı:ÖZGÜR BURÇAK GÜRSOY YENİLMEZ, Araştırmacı:EMRE AHMET SEÇMEN, Araştırmacı:TUBA DEMİRCİ, Araştırmacı:ZEHRA KAYA, Araştırmacı:HAYDAR ASAN, Yürütücü:BAKİ AKSU, Araştırmacı:İLKAY AKBAŞ, Araştırmacı:GÜLER SAĞLAM, , 01/06/2022 - 01/07/2023 (ULUSAL)

## İdari Görevler

Program Başkanı 06.06.2024 BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ/MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ

## Dersler \*

2025-2026

Önlisans

Türk Mitolojisi

Öğrenim Dili Ders Saati Dönem

Türkçe 3 Güz

**Lisans**

|                          |        |   |     |
|--------------------------|--------|---|-----|
| İstanbul Gezi ve Kültür  | Türkçe | 3 | Güz |
| Mitoloji                 | Türkçe | 3 | Güz |
| Türk Mitolojisi          | Türkçe | 3 | Güz |
| Kent Kültürü ve Estetiği | Türkçe | 3 | Güz |

2024-2025

**Önlisans**

|                          |        |   |       |
|--------------------------|--------|---|-------|
| İstanbul Gezi ve Kültür  | Türkçe | 2 | Bahar |
| Kent Kültürü ve Estetiği | Türkçe | 2 | Bahar |

**Lisans**

|                           |        |   |       |
|---------------------------|--------|---|-------|
| Kent Kültürü ve Estetiği  | Türkçe | 2 | Bahar |
| Mekan ve Bellek           | Türkçe | 3 | Güz   |
| Farklı Kültürleri Anlamak | Türkçe | 2 | Güz   |
| Mitoloji                  | Türkçe | 2 | Güz   |
| İstanbul Gezi ve Kültür   | Türkçe | 2 | Güz   |

2023-2024

**Önlisans**

|                          |        |   |       |
|--------------------------|--------|---|-------|
| Kent Kültürü ve Estetiği | Türkçe | 2 | Bahar |
| Mobilya Tasarımı         | Türkçe | 2 | Güz   |

**Lisans**

|                          |        |   |       |
|--------------------------|--------|---|-------|
| Mekân ve Bellek          | Türkçe | 3 | Güz   |
| İstanbul Gezi ve Kültür  | Türkçe | 2 | Güz   |
| Kent Kültürü ve Estetiği | Türkçe | 2 | Bahar |
| Dünya Mitolojileri       | Türkçe | 2 | Bahar |

2022-2023

**Önlisans**

|                                                           |        |   |       |
|-----------------------------------------------------------|--------|---|-------|
| Sanat ve Tasarım Kültürü                                  | Türkçe | 2 | Bahar |
| Mobilya Tasarımı                                          | Türkçe | 2 | Güz   |
| Herkes İçin Yapay Zeka                                    | Türkçe | 2 | Bahar |
| Kent Kültürü ve Estetiği                                  | Türkçe | 2 | Bahar |
| Herkes İçin Yapay Zeka                                    | Türkçe | 2 | Güz   |
| Araştırma Yöntemleri ve Proje Ödev Rapor Yazım Teknikleri | Türkçe | 2 | Bahar |
| Araştırma Yöntemleri ve Proje Yazım Teknikleri            | Türkçe | 2 | Bahar |
| İstanbul Gezi ve Kültür                                   | Türkçe | 2 | Güz   |
| Sanat ve Tasarım Kültürü                                  | Türkçe | 2 | Bahar |
| Mobilya Tasarımı                                          | Türkçe | 2 | Güz   |

**Lisans**

|                          |        |   |       |
|--------------------------|--------|---|-------|
| Kent Kültürü ve Estetiği | Türkçe | 2 | Bahar |
| Herkes İçin Yapay Zeka   | Türkçe | 2 | Güz   |
| İstanbul Gezi ve Kültür  | Türkçe | 2 | Güz   |
| İstanbul Gezi ve Kültür  | Türkçe | 2 |       |

2021-2022

#### Önlisans

|                          |        |   |       |
|--------------------------|--------|---|-------|
| Sanat ve Tasarım Kültürü | Türkçe | 2 | Bahar |
| Kent Kültürü ve Estetiği | Türkçe | 2 | Bahar |
| Sanat ve Tasarım Kültürü | Türkçe | 2 | Bahar |
| Kent Kültürü ve Estetiği | Türkçe | 2 | Bahar |

#### Lisans

|                          |        |   |       |
|--------------------------|--------|---|-------|
| Kent Kültürü ve Estetiği | Türkçe | 2 | Bahar |
| Kent Kültürü ve Estetiği | Türkçe | 2 | Bahar |

## Eserler

### Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. Sheng Y Peter,TUTAK BİLGE,Davis Justin R,Paramygin Vladimir (2008). Circulation and Flushing in the Lagoonal System of the Guana Tolomato Matanzas National Estuarine Research Reserve GTMNERR Florida. Journal of Coastal Research, 10055, 9-25., Doi: 10.2112/SI55-002.1 (Yayın No: 1723368)

### C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

#### C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. BEYKOZ 2020 SEMPOZYUMU TEBLİĞLER KİTABI, Bölüm adı:(BOĞAZİÇİNDE BİR PRESTİJ MEKAN ANADOLUHİSARI) (2021)., KAYA ZEHRA, BEYKOZ BELEDİYESİ KÜLTÜR YAYINLARI, Editör:HİLAL YURDAKUL, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1278, ISBN:978-605-74802-1-7, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7561688)
2. Current Issues In International Relations, Bölüm adı:(Defining the Meaning of the Concepts Globalisation and Localisation Through Glocalization) (2019)., KAYA ZEHRA, Yeditepe Yayınları, Editör:M. Balcı-A. Al, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 368, ISBN:978-605-2070-83-3, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7561645)

### E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. KAYA ZEHRA (2001). "Position of Muslim Women Throughout History". Weimar Institute, World Conferences on Women (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 8334004)
2. KAYA ZEHRA (2017). 28 Şubat'tan 15 Temmuz'a Darbe Tarihi. Medipol Üniversitesi Genç Vizyon (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 8334002)
3. KAYA ZEHRA (2021). Mimari Tezyinatta Sanat Tarihi Perspektifinden Eyüp Sultan'da Bir Okuma. Şehir ve Medeniyet Okulu Şehir Estetiği Atölyesi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8333998)
4. KAYA ZEHRA (2021). BOĞAZİÇİNDE BİR PRESTİJ MEKAN ANADOLUHİSARI. BEYKOZ 2020 SEMPOZYUMU, 667-684. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7561732)
5. KAYA ZEHRA,ERTEN AYŞENUR (2024). GILGAMIŞ'IN SOFRASI: DESTANDA GEÇEN GASTRONOMİK UNSURLAR  
. 4. Ulusal Balıkesir Turizm Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8969601)

## Araştırma

729994 Yerel Seçimlerde Görsel Kültür: Muhtarlık Afişlerinde Estetik, Kimlik ve Katılım, 31 Mart Yerel Seçimlerinde Beykoz İlçesi'nde bulunan mahalle huhtar adaylarının afişleri üzerinden yapılacak çok boyutlu analiz ve çözümleme., Beykoz, Araştırma, 21.03.2024 (Ulusal)

- 728615 Büyükada Yavaş Yemek Saha Araştırması, Büyükada merkez ve çevresinde faaliyet gösteren STK, yerel esnaf ve işletmeler ile İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü'nü kapsayan ziyaret ve yerinde inceleme yapılmıştır., Büyükada, Araştırma, 19.09.2024 -19.09.2024 (Ulusal)

## Çalıştay

- 728610 Adalar İçin Yavaş Yemek, Adalar Sanat İnisiyatifi işbirliği ile Adalarda 'Yavaş Yaşam' ve 'Yavaş Yemek' potansiyelini değerlendiren çalıştay; alanında uzman akademisyen, yazar, semt ileri gelenleri ve sektör temsilcilerinin katılımıyla gerçekleştirildi. , Büyükada, İstanbul, Çalıştay, 19.10.2024 - 19.10.2024 (Ulusal)

## Deneme

- 729985 Beğenmiyorum, Sanat yapıtı karşısında bilgiye eşlik eden öznel algı ve özgün duruşunuz da önemlidir., Köşe Taşı Dergi, Deneme, 01.08.2025 -07.08.2025 (Ulusal)
- 728619 Yavaşa Seyahat, Yavaş şehir Chianti üzerine bir deneme., Köşe Taşı Dergisi, Deneme, 01.05.2025 - 31.05.2025 (Ulusal)

## Jüri Üyelikleri

- 756578 Didim Zeytin Festivali, Yemek Yarışması, Didim, Aydın, Jüri Üyelikleri, 11.10.2025 -12.10.2025 (Uluslararası)