

ÖZGEÇMİŞ

Selman Akıl

E-mail: selmanakil@beykoz.edu.tr

Ünvanlar: Sanat Eleştirmeni, Küratör, Dergi Editörü, Yazar, Çevirmen.

Akademik Ünvan: Yüksek Lisans Mezunlu, Doktora Öğrencisi.

Öğrenim Durumu:

Doktora: İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü
09.15.2019 - ...

Yüksek Lisans: Vincennes-Saint-Denis Paris 8 Üniversitesi Sanatlar, Felsefe ve
2011-2013 Estetik Departmanı, Çağdaş Felsefe ve Kültür Eleştirileri Bölümü.

Lisans: 2006-2011 Marmara Üniversitesi, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi,
Fransızca Kamu Yönetimi Bölümü.

Lise: 2001-2005 Batman Anadolu Lisesi.

Lisans Bitirme Tezi: Çokkültürlülük Politikaları.

Yüksek Lisans Tezi: Tanınma Tarafından Kültürün Yersiz-Yurtsuzlaştırılması.
(Gilles Deleuze’de Azınlık Kavramı ve Çokkültürlülük politikaları)

İşler:

08.04.2018 – 10.06.2020 Kurucu-ortak, Ürün Geliştirme Müdürü
Hyplit Bilişim, Yazılım, Medya Teknolojileri

İş Tanımı: Çevrimiçi bir self-publishing yayıncılık odaklı bir teknoloji startup şirketi olan
hyplit.com’un kurucu ortağı ve ürün geliştirme müdürü olarak ürünü geliştirmek.

12.10.2016 - ...

Bağımsız Küratör

01.03.2017 - ...

Editör, Çeviri Editörü, Yazar

EK- Eleştirel Kültür Dergisi

İş Tanımı: Dergi yazılarını düzenlemek, çağdaş sanat üzerine yazılar yazmak ve İngilizce ve Fransızcadan çeviriler yapmak

13.09.2016 - ...

Eleştirmen, Yazar

Sanatonline.com

İş Tanımı: Çağdaş sanat üzerine yazılar yazmak ve İngilizce ve Fransızcadan çeviriler yapmak

10.08.2014 – ...

Eleştirmen, Muhabir, Çevirmen

Sanatatak.com web sitesi

İş Tanımı: Çağdaş sanat üzerine yazılar yazmak ve İngilizce ve Fransızcadan çeviriler yapmak.

01.10.2013 – 22.06.2016

Serbest Çevirmen

İş Tanımı: Fransızca ve İngilizceden çeviriler yapmak.

20.11.2010 – 20.08.2011

Stajyer

Ekopolitik (İstanbul, Türkiye)

İş Tanımı: Stajyerlik, Ekopolitik adlı Think Tankta konferans düzenleme grubunda yer aldım, Ekopolitik dergisinde editör yardımcılığı görevini yapmak.

01.09.2009 – 30.07.2011

Kütüphane Görevlisi

Tarabya Kampüsü - Marmara Üniversitesi (İstanbul, Türkiye)

Diller:

Fransızca:

Okuma: İleri

Yazma: İleri

Konuşma: İleri

İngilizce:

Okuma: İleri

Yazma: İyi

Konuşma: İleri

İspanyolca:

Okuma: Orta

Yazma: Orta

Konuşma: Orta

Sınav Sonuçları:

ÖSYM ALES:

75.50 (12.2016)

ÖSYM YDS

(Fransızca) :

80.00 (09.2016)

ÖSYM YDS

(İngilizce) :

67.50 (03.2015)

Bilgisayar Bilgisi:

Word, Excel, Powerpoint, Outlook, Photoshop, Wordpress, Başlangıç seviyesi HTML, CSS, JavaScript.

Yayınlar:

Yazılar:

Hatanın Estetiği Olarak Glitch Sanatı, 10.10.2014, Sanatatak.com.

Hegeli Öldürmek, 03.11.2014, Sanatatak.com.

Bize Daha Fazlasını Göster Bay Robot, 11.07.2015, Sanatatak.com.

Bu Problemin Şekli Nedir?, 04.09.2015, Sanatatak.com.

Zero ve Zero, 17.09.2015, Sanatatak.com.

Sanatın Geleceği Nedir?, 15.02.2016, Sanatatak.com.

Gözlük Camının İktidarı, 30.05.2016, Sanatatak.com.

Çağdaş Sanat ve Kültürel İçkinlik, 06.06.2016, Sanatatak.com.

İnsanlığın Kaderi, 17.06.2016, Sanatatak.com.

İdentityLab Ardından, 22.07.2016, Sanatonline.net.

Poetik Düşler ve Apoetik Düşüşler, 13.09.2016, Postdergi.com.

Suad Husni'nin "Üç Kayboluşu" Gerçeğin Kurgusu, 29.01.2017, Postdergi.com.

Kapsama ve Kavrama, 01.05.2017, İstanbul Art News.

Kimlikler ve Çerçeveler, 01.06.2017, İstanbul Art News.

Formlar Evreninden Kodlar Evrenine Estetik Makine, 08.10.2018, Sanatatak.com.

İsmet Doğan ve Kimlik Sorununda Estetik Praksis, 11.12.2018, Art Unlimited.

Mikro Evrenin Makro Evrendeki İzdüşümleri, 09.01.2019, Art Unlimited.

Röportajlar:

Ali Akay, Vadim Fiskin bir Sihirbaz(Teknoloji ve Sanat).

Esra Aliçavuşoğlu, Koleksiyonerlik “Üstüne Yakışanı” Almak Değildir.

Verilmiş Röprtaj:

Türkiye’de Sanat Eleştirisi 3, Röportajı yapan Murat Alat, 04.2019, Art Unlimited

Çeviriler:

Yeni Teknolojiler: Kültürel ve Bilişsel Devrim, Michelle Serres, konferans.

Rene Girard ve Mimetik Arzu, Rene Girard resmi web sitesi, makale.

Anlamı Yeniden Bulmak için Sanat, Jean Luc Nancy – Guy Duplat, röportaj.

Sevişmek ya da Felsefe Yapmak, Ruwen Ogien – Roger Rotmann, röportaj.

Picasso Benim Düşmanım, Jean Clair, röportaj.

Çirkin Hakikat: Çirkinliğin Güzelliği, Stephen Bayley, makale.

Şiirin Direnişi, Jean Luc Nancy, makale.

Seminer ve Konuşma:

Otomatik Hayat: Otomat, Siborg ve Singularity’de Estetik Boyutlar
14.10.2017 - Mixer Sanat Galerisi.

Yeni Medya Teknikleri ve Felsefesi, Mardin Çağdaş Sanat Konuşmaları
24.02.2018 – Mardin Müzesi

Mekân ve Yapı Bozumu
Konuşmacılar: Nevzat Sayın, Ferda Keskin, Selman Akıl,
Moderatör: Hıdır Eligüzel
24.12.2019 – Labirent Sanat

Küratörlük Sergileri:

İsmet Doğan "HİÇ BİR YERDEYİZ" 05.12.2019 - 11.01.2020, Labirent Sanat Galerisi