

ENES DÖNMEZ

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ



E-Posta Adresi : enesdonmez@beykoz.edu.tr

:

:

:

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2019 1/Ocak/2023	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/RADYO TELEVİZYON (DR)/ Tez adı: Prekarizasyon bağlamında gerçekliğin inşası ve öznel deneyimde medyanın rolü (2023) Tez Danışmanı:(Yusuf Devran)
Yüksek Lisans 2016 4/Mayıs/2019	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO VE TELEVİZYON ANABİLİM DALI/ Tez adı: YENİ MEDYA İLE DEĞİŞEN TELEVİZYON YAYINCILIĞINDA İÇERİK ÜRETİMİ: KÜRESEL VE YEREL ÖLÇEKLİ PLATFORMLAR (2019) Tez Danışmanı:(ALİ MURAT KIRIK)
Lisans 2010 1/Haziran/2015	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA PR./

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 01.02.2024	İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2018	İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ

Projelerde Yaptığı Görevler:

- 2237 Afet Haberciliği ve Dezenformasyonla Mücadele Projesi, TÜBİTAK PROJESİ, Yürütücü:KENAN DUMAN, Eğitimci:AYŞEGÜL AKAYDIN AYDIN, Eğitimci:İBRAHİM SENA ARVAS, Eğitimci:KORHAN MAVNACIOĞLU, Eğitimci:ORHAN FAİK, Eğitimci:BEGÜM AYLIN ÖNDER, Proje Koordinatörü:ENES DÖNMEZ, Eğitimci:TAMER BAYRAK, Eğitimci:DENİZ YENĞİN, Yardımcı Personel:MUSA ÇELİK, Yardımcı Personel:OKTAY KARA, Yardımcı Personel:ÖMER BATUHAN AKGÜNER, , 01/05/2023 - 28/10/2023 (ULUSAL)

İdari Görevler

Bölüm Başkanı
07.04.2024

İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI
BÖLÜMÜ

2023-2024

Lisans

Dijital Görsel Efektler	Türkçe	3
Film Kültürü	Türkçe	2
Yüksek Öğretime Giriş ve Kariyer Planlama	Türkçe	1
Çizgi Film Animasyon Film Analizi	Türkçe	2
Videoya Giriş	Türkçe	4
Çizgi Film Animasyon Film Eleştirisi	Türkçe	2
Yeni Medya Uygulamaları	Türkçe	3
Video Sanatı	Türkçe	3
Video Art Uygulamaları	Türkçe	3
Sinema ve Psikanaliz	Türkçe	2
Dijital Görüntü ve Ses	Türkçe	3

2022-2023

Lisans

Video Art Uygulamaları	Türkçe	3
Film Kültürü	Türkçe	2

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ÖNDER BEGÜM AYLİN, DÖNMEZ ENES (2024). Katastrofik Temaların Sinemadaki Rolü: Dünyayı Ardında Bırak Filmi Üzerine Bir İnceleme . 3. Uluslararası İletişim Bilimi ve Medya Çalışmaları (ICSMS) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8993113)
2. DÖNMEZ ENES, KIRIK ALİ MURAT (2021). Yeni Medya ile Değişen Televizyon Yayıncılığında İçerik Üretimi: Küresel ve Yerel Ölçekli Platformlar. Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi 6. Uluslararası İletişim Günleri Dijital Dönüşüm Sempozyumu, 1(6), 182-192. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7103441)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Dijital Kültür ve Fragmanları (2022)., AKŞİT DUDAKLI GÖKÇESU, ATAR GÜNAY MOTİF, SEÇMEN EMRE AHMET, EYÜBOĞLU EZGİ, OĞUZHAN ÖZLEM, MENGÜ MEHMET MURAT, ŞENER GÜLCAN, DÖNMEZ ENES, ÜLGER GÜRDAL, ÜNÜR ECE, Atay Aygöl, Ege Övünç, Kösem Işık Cansu, ALKAN ÜSTÜN CEREN, Tayfur Nur Gözde, Doruk Yayıncılık, Editör:Kodak Dilge, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 416, ISBN:978-975-553-964-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8563607)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Netflix Etkisi: Dijital Çağda Ekran Kültürü, Bölüm adı:(Türkiye’de Yeni Nesil Televizyon Yayıncılığı: Netflix Serüveni) (2022)., DÖNMEZ ENES, Urzeni, Editör:Duman Kenan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 302, ISBN:9786057361691, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8623557)
2. MEDYA, KRİZ İLETİŞİMİ ve SOSYAL AĞLAR COVID-19 PANDEMİ SÜRECİNDE İLETİŞİM, Bölüm adı:(COVID-19 PANDEMİSİ BAĞLAMINDA DÜNYA ve TÜRKİYE’DE KARİKATÜRLER: BİR GÖSTERGEBİLİMSEL ÇÖZÜMLEME ÖRNEĞİ) (2021)., DÖNMEZ ENES, Çizgi Kitapevi, Editör:Mavnacıoğlu Korhan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 496, ISBN:978-605-196-712-7, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8623548)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. DÖNMEZ ENES (2023). İLETİŞİMSEL EYLEMİN DİJİTAL PLATFORMLAR ARACILIĞIYLA GÜNDELİK HAYATI SÖMÜRGELEŞTİRMESİ. Türkiye Medya Akademisi Dergisi, 3(5), 109-140., Doi: 10.5281/zenodo.7638286 (Kontrol No: 8422844)
2. DÖNMEZ ENES (2020). BAŞKANLIK KONUŞMASI ÖLDÜREN EĞLENCE: BİR ÖRNEK OLAY İNCELEMESİ. Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, 8(2), 1081-1110., Doi: 10.19145/e-gifder.726330 (Kontrol No: 7103438)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. DÖNMEZ ENES (2023). Prekarizasyon Bağlamında Gerçekliğin İnşası ve Öznel Deneyimde Medyanın Rolü. Türkiye'den Avrupa'ya Gençlik Araştırmaları: İşsizlik, Göç, Dijitalleşme ve Aktivizm, 44-46. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8623567)
2. DÖNMEZ ENES, ÖNDER BEGÜM AYLİN (2024). Türk Medyasında Savaş Söyleminin Yansımaları: İran-İsrail Krizi Üzerinden Bir İnceleme. Siyaset ve Yönetim: Küresel ve Yerel Dinamikler (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8993116)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 14.08.2014 , Mavi - Kısa Film, Sakarya, (No: 401370)