

ALİ AŞUR DELEN

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

2013-2025 yılları arasında özgeçmiş



E-Posta Adresi	:	aliasurdelen@beykoz.edu.tr
Telefon (İş)	:	-
Telefon (Cep)	:	-
Adres	:	Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Muhtar Sokak No: 3 Kavacık - Beykoz / İstanbul

Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2019 26/Mayıs/2022	İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/GRAFİK TASARIMI (SY)/ Tez adı: Stilizasyon Açısından Logo Tasarımının Tarihsel Gelişimi (2022) Tez Danışmanı:(DR. ÖĞR. ÜYESİ NURİ SEZER)
Yüksek Lisans 2015 1/Kasım/2017	İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/GRAFİK TASARIM (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Pazar araştırmasının reklam sektörüne etkileri (2017) Tez Danışmanı:(NURİ SEZER)

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 14.10.2022	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURLU)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 22.03.2017	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ/MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURLU)

Projelerde Yaptığı Görevler:

- İLLÜSTRASYON İŞİĞİNDA "MADDE BAĞIMLILIĞI" DİJİTAL İLLÜSTRASYON SANAL SERGİSİ, Diğer (Ulusal), Yürütücü:EMEL UZUNER, Yürütücü:ERSAN SARIKAHYA, Yürütücü:ALİ AŞUR DELEN, Yürütücü:ALİ ÇAĞAN UZMAN, , 08/03/2024 - 08/04/2024 (ULUSAL)

İdari Görevler

Bölüm Başkanı 2017	BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ/MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURLU)
-----------------------	--

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati Dönem

2024-2025

Lisans

Grafik Üretim Teknikleri	Türkçe	2	Güz
Tipografi I	Türkçe	4	Güz
Proje Tasarımı	Türkçe	6	Güz
Reklam Grafiği	Türkçe	3	Güz
Grafik Tasarım ve Fotoğraf I	Türkçe	3	Güz

2023-2024

Önlisans

Animasyon Tasarım İlkeleri	Türkçe	3	Bahar
----------------------------	--------	---	-------

Lisans

Grafik Üretim Teknikleri	Türkçe	2	Güz
Proje Tasarımı	Türkçe	6	Güz
Tipografi II	Türkçe	4	Bahar
Grafik Tasarım ve Fotoğraf I	Türkçe	3	Güz
Bitirme Projesi	Türkçe	6	Bahar
Kentsel Grafik	Türkçe	3	Bahar
Grafik Tasarım ve Fotoğraf II	Türkçe	3	Bahar
Grafik Tasarım Tarihi	Türkçe	2	Bahar
Tipografi I	Türkçe	4	Güz

2022-2023

Önlisans

Animasyon Tasarımı İlkeleri	Türkçe	3	
Dijital Reklamcılık	Türkçe	2	

Lisans

Grafik Tasarım Stüdyosu III	Türkçe	3	
Proje Tasarımı(Grafik Tasarımı)	Türkçe	4	
Tipografi II	Türkçe	4	
Grafik Tasarım Tarihi	Türkçe	2	
Grafik Tasarım ve Fotoğraf II	Türkçe	3	
Bitirme Projesi	Türkçe	6	
Tipografi I	Türkçe	4	
Grafik Tasarım ve Fotoğraf I	Türkçe	3	

2021-2022

Önlisans

Dijital Tasarım	Türkçe	2	
Animasyon Tasarımı İlkeleri			
Dijital Reklamcılık			

Lisans

Grafik Tasarım Stüdyosu III	Türkçe	3
Proje Tasarımı(Grafik Tasarımı)	Türkçe	6
Grafik Tasarım ve Fotoğraf I	Türkçe	3
Tipografi II	Türkçe	4
Bitirme Projesi	Türkçe	6
Grafik Tasarım Tarihi	Türkçe	2
Grafik Tasarım ve Fotoğraf II	Türkçe	3
Proje Tasarımı(Grafik Tasarımı)	Türkçe	4
Grafik Tasarım Stüdyosu I	Türkçe	3
Bilgilendirme Grafiği	Türkçe	3
Tipografi I	Türkçe	4

2020-2021

Önlisans

Temel Sanat Eğitimi II	Türkçe	4
Temel Sanat Eğitimi I	Türkçe	4
Sanat ve Tasarım Kültürü	Türkçe	2
Animasyon Tasarımı İlkeleri	Türkçe	3
Bilgisayar Destekli Tasarımı I	Türkçe	3
Tipografi	Türkçe	3
İş Yerinde Uygulama Eğitimi	Türkçe	17
İllüstrasyon	Türkçe	2
Tasarımda Algılama ve iletişim	Türkçe	2
Bilgisayar Destekli Grafik Tasarımı III	Türkçe	4
Yazı ve Tipografi	Türkçe	3

Lisans

Grafik Tasarım ve Fotoğraf I	Türkçe	3
Grafik Tasarım ve Fotoğraf II	Türkçe	3
Grafik Tasarım Tarihi	Türkçe	2
Grafik Tasarım Stüdyosu II	Türkçe	3

2019-2020

Önlisans

Bilgisayar Destekli Tasarımı I	Türkçe	3
Temel Çizim II	Türkçe	2
Bilgisayar Destekli Grafik Tasarımı I	Türkçe	4
Bilgisayar Destekli Grafik Tasarımı III	Türkçe	4
Temel Sanat Eğitimi I	Türkçe	4
Yazı ve Tipografi	Türkçe	3

Temel Sanat Eğitimi II	Türkçe	4
2018-2019		
Önlisans		
Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım I	Türkçe	5
İşyerinde Uygulama Eğitimi	Türkçe	17
Tipografi	Türkçe	2
Temel Sanat Eğitimi II	Türkçe	5
Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım III	Türkçe	3
Temel Sanat Eğitimi II	Türkçe	5
Yazı ve Tipografi	Türkçe	3
Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım I	Türkçe	3
Bilgisayar Destekli Tasarım I	Türkçe	5
Temel Sanat Eğitimi I	Türkçe	5

2017-2018

Önlisans

Tasarımda Algılama ve İletişim	Türkçe	2
Masaüstü Yayıncılık	Türkçe	2
Bilgisayar Destekli Tasarım	Türkçe	3
Portfolyo	Türkçe	8
Yazı ve Tipografi	Türkçe	3
Tipografi I	Türkçe	2
Tipografi	Türkçe	2
Tasarımda Algılama ve İletişim	Türkçe	2

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. DELEN ALİ AŞUR (2024). ON SIMPLIFICATION OF STILIZATION TECHNIQUES EFFECTS AND APPLICATION EXAMPLE. Beykoz Akademi Dergisi, 167-190., Doi: 10.14514/beykozad.1369990 (Yayın No: 8970779)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. DELEN ALİ AŞUR (2025). Sürdürülebilir Grafik Tasarım: Çevre Dostu Tasarım İlkeleri. Online broadcast - www.eurasiansciencetech.org, 368-376. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9673538)
2. DELEN ALİ AŞUR (2024). Logoların Dijitalleşme Süreci. Sınırsız 2 / Dijital çağdan Sonra / II. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9009626)
3. DELEN ALİ AŞUR (2023). Stilizasyon Tekniklerinin Yalınlaştırma Üzerine Etkileri ve Uygulama Örneği. SINIR/SIZ: dünya yapmak & ötesi 1. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8970336)
4. ÇİFTÇİ ŞENER YASEMİN, ASMA DELEN ŞENNUR, DELEN ALİ AŞUR, TURGUT AHMET (2015). Geçmişten Günümüze Türk Çini Desenlerinin Modern Baskı Teknikleri ile Uygulanması. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4880577)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Visual Communication in Business and Consumer Culture, Bölüm adı:(Eco-Friendly Approaches in Social Marketing and Sustainability in Logo Stylization) (2025)., DELEN ALİ AŞUR,BOZKURT Serap, IGI Global Scientific Publishing, Editör:DÖLKELEŞ GÜLCE, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 340, ISBN:9798337369655, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9874473)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 29.05.2025-13.06.2025, Tipografik Logo İmza Tasarımı "Harflerle Var Olmak"
Basın İlanı : Ünal Baysan Kültür Merkezi(ÜBKM)Tekirdağ/Çorlu
<https://www.corlu.bel.tr/modul/etakvim/etkinlik?id=1230>
Basın İlanı : <https://www.beykoz.edu.tr/haber/5579-dr-ogr-uyesi-ali-asur-delenin-%E2%80%9Cimzanin-bicimi-harflerle-var-olmak%E2%80%9D-sergisi>
Eserler : file:///C:/Users/aliasurdelen/Desktop/Ki%C5%9Fisel%20Sergi/Sergi-%C4%B0mza/sergieserler.pdf
, (No: 470684)
2. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 28.05.2024-28.05.2024, Workshop Baskı - Resim Uygulama Atölyesi, Beykoz Üniversitesi / Sanat Tasarım Fakültesi / Grafik Tasarımı Bölümü, (No: 434022)
3. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.11.2023-01.12.2023, Prof. Dr. Güler Ertan İthafen 24 Kasım Öğretmenler Günü, Bandırma Belediyesi Tunç Başaran Kültür Merkezi, (No: 431799)
4. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 23.11.2023-01.12.2023, Prof. Dr. Selahattin Ganiz İthafen 24 Kasım Öğretmenler Günü, Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi / Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Prof. Dr. Fuat Sezgin Sergi Salonu, (No: 431798)
5. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 12.11.2015-13.11.2015, İsimsiz, Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu
<http://www.ifas.selcuk.edu.tr/assets/ifas-sergi-katalo%c4%9fu2.pdf>, (No: 256087)
6. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 08.03.2024 , İllüstrasyon Işığında Madde Bağımlılığı / Dijital İllüstrasyon Sergisi, Sanal Sergi Linki:
<https://www.artsteps.com/view/65b9f5438be5a7ec1abb202a>
, (No: 431801)
7. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2023-22.03.2023, "Onlar Bize Emanet" Sokak Hayvanları Sanal Fotoğraf Sergisi, Sanal Sergi Linki:
<https://www.artsteps.com/view/654bc60b79ce791dc7932635>, (No: 431800)
8. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 05.07.2024-12.07.2024, Yüzyılda Kadın / Woman in 100 Years, İstanbul Arel Üniversitesi / İletişim Fakültesi / Görsel İletişim Bölümü.
<https://arel.edu.tr/wp-content/uploads/2024/12/100YILDAKADINKATALOG.pdf>, (No: 439011)

Üniversite Dışı Deneyim

20.10.2014-02.03.2015	Grafik Tasarımcı	Botaş Nehir Tekstil, Grafik Tasarım, Rotasyon baskı, Dijital baskı, (Ticari (Özel))
-----------------------	------------------	---